



SISTEMA MUSEALE  
TERRITORIALE  
CASTELLI ROMANI  
E PRENESTINI

ISSN 2974-6078

# MUSEUMGRANDTOUR

Papers online



NUMERO 3 | 2024

# MUSEUMGRANDTOUR – *Papers online*

Rivista on line del Museumgrandtour  
Sistema Museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini

*Direttore:*

Massimiliano Valenti

*Comitato di redazione:*

Luca Attenni, Federica Colaiacono, Federico Florindo, Roberta Iacono, Diana Stanziani,  
Francesca Galli, Francesca Tuscano, Libero Middei, Mario Silvestri e Valeria Beolchini.

*Segreteria di redazione:*

Francesca Galli, Alfredo Moraci, Valeria Beolchini e Luca Attenni

*Comitato scientifico:*

Alberta Campitelli, Giovanna Cappelli, Dora Catalano, Valter Curzi, Giovan Battista Fidanza,  
Luigi Miraglia, Antonio Pizzo, Daniele Parbuono, Maurizio Parotto, Marcello Spanu,  
Rodolfo Maria Strollo, Nicola Terrenato

*Project Manager:*

Francesca Galli

*Grafica e impaginazione:*

Franco Mascioli

*Editore:*

XI Comunità Montana del Lazio  
Via della Pineta 117  
Rocca Priora (Rm)

*Periodico:*

Autorizzazione Tribunale di Velletri n. 1/2022 del 31.01.2022

ISSN 2974-6078

Tutti i diritti sono riservati

*Il presente contenuto risponde alle norme della legislazione italiana in materia di proprietà intellettuale ed è di proprietà esclusiva dell'Editore ed è soggetta a copyright. Le opere presenti nel sito possono essere consultate, scaricate e riprodotte su supporto cartaceo per uso strettamente personale, escludendo qualsiasi uso di tipo commerciale. Qualsiasi altro tipo di riproduzione è vietato, salvo accordi preliminari con l'Editore.*

# Indice

<b>Contributi</b>	FLAVIO ALTAMURA <i>Le più antiche testimonianze umane nel territorio di Artena (Roma)</i>	<b>pag. 7</b>
	ROBERTA IACONO <i>Riflessioni sul ruolo dei Musei Territoriali nella trasmissione dell'eredità culturale e nell'educazione al patrimonio di Comunità. L'esperienza del Museo diffuso di Castel San Pietro Romano.</i>	<b>pag. 21</b>
	EMANUELA TODINI <i>Il Mitreo di Marino. Il nuovo allestimento museale</i>	<b>pag. 31</b>
	ROSY BIANCO <i>Le cd. Terme adrianeae di Tusculum</i>	<b>pag. 45</b>
	MASSIMILIANO VALENTI <i>Pino Chiarucci (1942 – 2023), pioniere della gestione 'viva' e 'utile' di un museo civico</i>	<b>pag. 57</b>
	MARIA BARBARA GUERRIERI BORSOI <i>Illustrare il territorio dei Castelli Romani: il libro di Edoardo de Fonseca</i>	<b>pag. 81</b>
<b>Notiziario del Sistema Museale e dei Musei</b>	<i>Attività del Sistema Museale Territoriale dei Castelli Romani e Prenestini Museumgrandtour 2023</i>	<b>pag. 97</b>
	<i>Attività dei Musei 2023</i>	<b>pag. 98</b>
<b>Recensioni</b>	<i>Rossana Martorelli – Emanuela Pettinelli, La diocesi di Albano Laziale (Corpus della scultura altomedievale XXI), Spoleto 2022, Centro italiano di studi sull'Alto medioevo – Spoleto (Valeria Beolchini)</i>	<b>pag. 143</b>
<b>Rassegna bibliografica</b>	<i>Pubblicazioni inerenti i luoghi del Museumgradtour 2023 (a cura di M. Valenti)</i>	<b>pag. 149</b>



**NOTIZIARIO  
DEL SISTEMA MUSEALE E DEI MUSEI**





# Attività del Sistema Museale Territoriale dei Castelli Romani e Prenestini Museumgrandtour 2023

**Gli itinerari del Museumgrandtour.** Nel corso del 2023 il Sistema Museale Territoriale è stato impegnato nella realizzazione di un articolato progetto denominato “*Gli itinerari del Museumgrandtour*” Percorsi alla scoperta di luoghi e paesaggi nel Sistema museale dei Castelli Romani e Prenestini.

Il progetto - avviato già a partire dal 2022 - mirava ad integrare gli istituti della rete con l'ambiente circostante, creando una stretta relazione tra il Museo, il contesto urbano e il territorio extra urbano. L'obiettivo era arricchire la visita alle collezioni attraverso l'inserimento di percorsi naturalistici, passeggiate nei borghi e visite nelle aree/siti archeologici nelle vicinanze, strettamente connessi alla storia delle singole istituzioni museali.

Partendo da questa idea sono stati ideati i primi nove itinerari giornalieri, concepiti per affinità tematiche e di contiguità territoriale e in grado di unire tutti i musei del territorio attraverso chiavi di lettura originali e percorsi coinvolgenti.

Gli itinerari sono poi diventati un efficace strumento di promozione del Sistema, che li ha offerti ai visitatori sia in formato cartaceo - distribuito presso tutte le sedi museali - sia in formato digitale sul sito ufficiale, realizzandoli in lingua italiana e inglese. A complemento delle pubblicazioni cartacee, sono state poi realizzate delle cartine illustrate, anch'esse bilingue e distribuite in tutti i musei.

Nel mese di maggio è stato dato ampio spazio alla promozione dei nove itinerari realizzando una grande iniziativa diffusa di Sistema, che ha rappresentato un'occasione corale, e a tutto campo, per far conoscere e divulgare i percorsi tematico-territoriali della rete.

Dal 6 maggio al 3 giugno è stato proposto al pubblico un ricco calendario di eventi con ingresso gratuito in tutte le strutture coinvolte, e l'organizzazione, ad orari stabiliti, di visite guidate nei musei, nei centri storici e in alcuni luoghi solitamente non accessibili, raggiungibili anche grazie a navette dedicate. L'iniziativa, che ha riscosso un grande successo di pubblico, è stata veicolata attraverso un'articolata campagna di comunicazione.



Fig. 1 – Il libricino e le cartine illustrate dedicate a “Gli itinerari del Museumgrandtour”.

Per ciascuno degli itinerari è stato, inoltre, ideato e realizzato un breve video, utilizzato come ulteriore strumento di conoscenza e promozione dei siti museali e del territorio. I filmati, divulgati sui social in occasione della manifestazione dedicata agli itinerari, sono oggi disponibili sul sito web e sul canale YouTube del Sistema.



Fig. 2 – La locandina generale della manifestazione “Gli itinerari del Museumgrandtour”.

## Attività dei Musei 2023

### Nuovi allestimenti, nuovi percorsi di visita, nuovi strumenti di comunicazione

#### ALATRI, MUSEO CIVICO

*Voci di Alatri.* Inizio delle lavorazioni per la realizzazione di un podcast sulla storia e le bellezze di Alatri. Il progetto, attraverso la registrazione di racconti, interviste, approfondimenti e aneddoti doterà il Museo di un nuovo percorso narrativo, in grado di fornire al pubblico un'esperienza educativa e al contempo coinvolgente. L'iniziativa multidisciplinare coinvolgerà nella sua realizzazione archeologi, astrofisici, restauratori, studiosi e cittadini di Alatri, tutti accomunati dall'amore e dalla cura che nutrono e rivolgono al patrimonio storico, archeologico ed artistico della cittadina. Per il progetto, realizzato in collaborazione con l'Associazione "ChissàDove" e la podcaster Silvia Amiconi, si ringraziano Antonio Agostini, responsabile settore culturale e turismo, Sandro Titoni, consigliere delegato alla cultura e il sindaco del Comune di Alatri Maurizio Cianfrocca. Un ringraziamento speciale per gli interventi ad Oreste Fanfarillo e Ennio Orgiti, scopritori del prezioso affresco del "Cristo nel labirinto" e per le letture Matteo Cavina e Elisa Amato, futuri dottori in archeologia classica.



Fig. 3 – I lavori di registrazione del podcast "Voci di Alatri".



Fig. 4 – La collocazione presso il Museo del fregio dorico appartenuto al portico di Betilieno Varo.

Marzo

#### *Il fregio dorico del portico di Betilieno Varo.*

Recupero e aggiunta alla collezione museale del piano terra dell'importante porzione di fregio dorico appartenuto al portico di Lucio Betilieno Varo (Fine II sec. a.C.). Le due porzioni del blocco dorico a triglifi e metope in pietra calcarea risultano essere gli unici elementi superstiti del fregio dorico del portico. Il portico di Betilieno si addossava, e ancora si addossa, al lato settentrionale del perimetro dell'acropoli. Il censore, nell'ultimo venticinquennio del II sec. a.C., trasformò l'accesso all'acropoli in un'imponente via, metà della quale era a cielo aperto e destinata al passaggio dei

carri, l'altra metà era invece pedonale e coperta dal portico. Il portico si ispira ai modelli architettonici scenografici dell'Egeo orientale.

## COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

Nel corso dell'anno, in vista dell'espansione del Museo, si è dato inizio ai lavori di un vasto progetto di ristrutturazione che porterà alla realizzazione di nuove sale espositive, della sistemazione del laboratorio di conservazione e restauro e della biblioteca specialistica, della creazione del nuovo deposito materiali archeologici, e dell'efficientamento e la messa a norma dei locali di fronte la "Sala Konver".

Si è provveduto, inoltre, alla riorganizzazione delle "Sala fossili e minerali", all'interno della quale è stato ideato e realizzato un nuovo percorso didattico-divulgativo. L'allestimento degli spazi museali ha dato vita alla creazione di una vera e propria esperienza immersiva, che vede abbinati ai reperti minerali e fossili presenti nelle vetrine diversi modelli riprodotti in 3D, e l'aggiunta di contenuti testuali fruibili mediante la nuova cartellonistica esplicativa.

La comunicazione dell'istituzione museale è stata implementata grazie all'aggiornamento e al potenziamento della piattaforma web ufficiale del Museo, sulla quale si sono rese fruibili informazioni e approfondimenti, e sulla quale è possibile visionare il nuovo video-documentario prodotto sul Museo.

## LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

4 febbraio

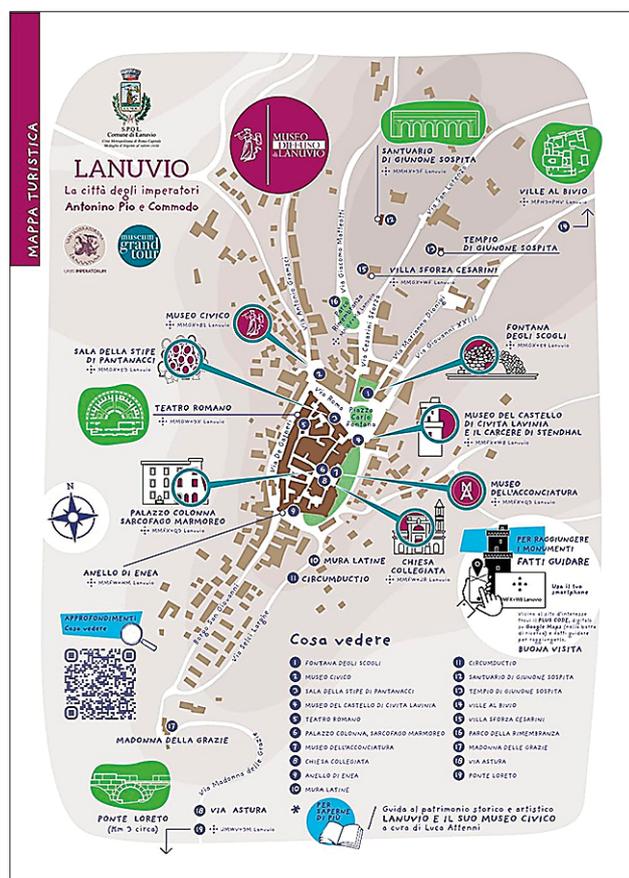
### Presentazione della Mappa Turistica di Lanuvio.

Presentazione della nuova mappa turistica del borgo di Lanuvio, comprendente le emergenze culturali presenti nel centro storico e le varie sedi del Museo Diffuso. La mappa, dotata di sistemi di interazione con gli utenti come QR-code e Plus Code, fornisce la possibilità di visualizzare approfondimenti e indicazioni di percorso.

Fig. 5 – Un dettaglio della nuova mappa turistica della città di Lanuvio.

8 marzo

*Lanuvino come Antonino.* Presentazione del cartoon realizzato dal Museo per raccontare ai più giovani la figura dell'imperatore Antonino Pio, originario di Lanuvio. Il filmato ha visto i contributi alla sceneggiatura di Benedetta Rizzo, e alle illustrazioni di Alberto Imbrosciano.



## OLEVANO ROMANO, MUSEO CIVICO D'ARTE "DOMENICO RICCARDI"

3 maggio

*Presentazione del nuovo allestimento dell'installazione collettiva "Segni di confine".* Realizzata nel 2009 per la ricorrenza dei venti anni dalla caduta del muro di Berlino, *Segni di confine* è un'opera corale pensata per riflettere sulle barriere sociali e territoriali e sulla necessità di superare i "muri" tra individuo e individuo a favore della condivisione e dell'interculturalità. Allestita per la prima volta nel 2009 presso la sede del Museo Civico di Villa De Pisa l'opera è stata interamente ricollocata ad aprile 2023 presso la sede dell'Istituto "Renato Cartesio" di Olevano Romano e presentata agli studenti il 3 maggio. L'attuale allestimento deve il suo progetto a una collaborazione tra l'Associazione AMO e il Museo.

## POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA

2023

*Nuovi strumenti di comunicazione e implementazione del sito web istituzionale.* Oltre all'uso dei social più consolidati il Museo sta sperimentando l'utilizzo di strumenti nuovi con contenuti accattivanti, rivolti soprattutto ad attrarre il pubblico dei più giovani, ai quali viene mostrato un volto del Museo del tutto inedito e divertente.

Il sito istituzionale del Museo si è arricchito nel corso dell'anno di un virtual tour e di nuovi video promozionali che riassumono allestimenti, percorsi di visita, attività e missione, per adeguare gli strumenti comunicativi ed informativi del Museo alle nuove esigenze legate all'accessibilità, funzionalità e diffusione dei contenuti.

Inoltre, nuovi e interessanti percorsi di visita si creano ogni qual volta il Museo organizza visite tematiche, grazie all'ausilio di supporti informatici e multimediali, che approfondiscono argomenti particolari, a volte non compresi nel normale percorso espositivo, ma che aiutano a comprendere lo sviluppo e le varie fasi dell'antica città di *Lavinium*.

Dicembre

*L'Enea di Ivan Caponecchi.* Il percorso espositivo del Museo è stato arricchito dalla moderna scultura opera dell'artista Ivan Caponecchi, raffigurante Enea e liberamente ispirata alla figura dell'eroe rappresentata nel rilievo dell'Ara Pacis a Roma. L'opera, realizzata in gesso, è stata posizionata nella sala dell'approdo e accompagnata da un pannello didattico che ne illustra la tecnica e il significato.

## ROCCA DI CAVE, GEOMUSEO E PLANETARIO

13 agosto

*Riapertura del Castello Colonna.* Il Castello Colonna di Rocca di Cave ha riaperto i battenti dopo un'importante azione di riqualificazione, messa in sicurezza ed efficientamento energetico che ha riguardato il rilevante complesso storico. Per l'occasione sono stati organizzati dei cicli di visite guidate tematiche gratuite e, sulla spettacolare terrazza del castello, delle osservazioni del Sole al telescopio.



Fig. 6 – Un suggestivo scorcio del Castello Colonna di Rocca di Cave.

## ROCCA PRIORA, MUSEO BENEDETTO ROBAZZA

27 maggio 2023 - 25 marzo 2024

*Riallestimento della collezione museale.* Il Museo ha previsto un periodo di temporanea chiusura al pubblico per consentire lo svolgimento dei lavori di riqualificazione strutturale e di riallestimento della collezione museale. Nell'ambito dell'importante progetto il lavoro interno dello staff si è rivolto alla catalogazione della collezione permanente, all'elaborazione di un nuovo allestimento espositivo e all'ideazione, in sinergia con gli operatori della FCCR, della nuova identità grafica e web del Museo, che porterà alla nascita del nuovo "MuRo".

## Divulgazione (convegni, seminari, corsi, conferenze speciali)

### ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

17 dicembre 2022 - 20 maggio 2023

*Salotto al Museo - Incontri The-matici.* Ciclo di incontri incentrati su tematiche eterogenee e curati da Roberta Trombetta. Il programma delle iniziative: “What is Christmas?” quiz show interattivo sul Natale a cura di Creativa; “Io e l’India” incontro con Marco Lepre; “IL BEL SAPERE - Il filo magico che connette persone e libri” laboratorio a cura di Adriana Migliucci; “Angela e Luciana Giussani. Le “sorelle” di Diabolik” a cura di Roberta Trombetta; “Fantasy, la metamorfosi pop dell’epos tra letteratura, cinema tv e giochi” a cura di Andrea Tupac Mollica; “Pasolini nelle arti figurative” a cura di Saverio Salamino.



Fig. 7 – I partecipanti ad uno degli incontri organizzati per il ciclo di eventi “Salotto al Museo – Incontri The-matici”.

2 marzo - 18 maggio

*Archeologia 3.0 – Innovazioni tecnologiche e sistemi di indagine avanzati.* Il 40° “Corso di Archeologia e Storia Antica”, curato da Massimiliano Valenti, ha offerto un programma articolato in 10 conferenze, ciascuna dedicata ad uno specifico tema. Il programma del corso: “Archeologia Virtuale: principi e metodi per la ricostruzione virtuale di monumenti antichi” Massimo Limoncelli (Università degli Studi di Palermo); “Chi è? Quanto e come ha vissuto? Come è stato seppellito? Vecchie domande e nuove tecnologie per lo studio delle sepolture umane”, Alessandra Sperduti Amato (Museo delle Civiltà – Servizio di Bioarcheologia); “Uno sguardo dall’alto per le ricerche di Topografia antica. Fotografie aeree, immagini satellitari e droni per ricostruire antichi paesaggi sepolti”, Giuseppe Ceraudo (Università degli Studi del Salento); “Le indagini scientifiche per l’interpretazione e la ricostruzione dell’antico: dal bronzo alla policromia del marmo e alle tracce d’uso dei manufatti archeologici”, Ulderico Santamaria

(Università degli Studi della Tuscia di Viterbo – Musei Vaticani) - Giorgia Agresti (Università degli Studi della Tuscia di Viterbo); “Nuove tecnologie per la conoscenza, la documentazione e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo”, Salvatore Medaglia (Università degli Studi della Calabria - Università degli Studi della Tuscia di Viterbo); “Materia e cultura nell’era digitale. Nuovi approcci allo studio e alla documentazione della ceramica in archeologia”, Antonio Ferrandes (Università degli Studi di Roma – La Sapienza); Sistemi informativi geografici per il patrimonio culturale, Riccardo Montalbano (Università Telematica Internazionale UniNettuno); “Archeologia e geofisica: un approccio integrato alle città romane scomparse nell’Italia centrale”, Frank Vermeulen (Ghent University); “Comunicare l’antico con le tecnologie digitali: i Musei Capitolini tra passato e presente”, Laura Petacco (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali); “Lo studio dell’antico attraverso i documenti iconografici. Dalla polvere degli archivi alla digitalizzazione. Un nuovo patrimonio dalle inaspettate prospettive di ricerca”, Massimiliano Valenti (Musei Albano – Università degli Studi della Tuscia di Viterbo).

14 ottobre

***Viminacium – Castra Albana. Accampamenti militari a confronto.*** Il convegno di studi organizzato dal Museo in collaborazione con l’Istituto di Archeologia di Belgrado. Il programma del convegno: “Le due perle di Viminacium: la zecca imperiale e quella provinciale - La più grande necropoli romana”, Mirjana Vojvoda e Beбина Milovanović (Istituto di Archeologia di Belgrado); “Un guerriero venuto dall’est: Fortunatus e la Legio Parthica”, Mauro Rubini (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio provv. Di Frosinone e Latina); “Cucina Romana a Viminacium”, Angelina Raičković Savić - Jelena Anđelković Grašar; “La mostra IRS e Viminacium”, Nemanja Mrđić, (direttore del sito archeologico di Viminacium / Istituto di Archeologia di Belgrado); “Archeologia preventiva ad Albano: l’inedito coperchio di sarcofago di Aurelius”, Barbara Cardinali (archeologa, libera professionista); “Le stele funerarie di Viminacium”, Sanja Pilipovic (Istituto di Archeologia di Belgrado); “Castra Albana, 10 anni di ricerche”, Silvia Aglietti (“Progetto Albano” – Deutsches Archäologisches Institut); “Il mattone come testimonianza della Legione VII Claudia”, Ljubomir Jevtović (Istituto di Archeologia di Belgrado).



Fig. 8 – Il pubblico presente al convegno “Viminacium – Castra Albana. Accampamenti militari a confronto”.

16 dicembre

***Albano (Rm). Antiquari, architetti e viaggiatori: la creazione di un paesaggio archeologico fortemente evocativo.*** *Lectio magistralis* di Massimiliano Valenti, direttore scientifico del Museo di Albano, svolta nell’ambito delle iniziative organizzate per i festeggiamenti del 50° anniversario dell’istituzione museale.

16 dicembre

*Il Museo, tra tutela e valorizzazione: l'apporto dei professionisti archeologi.* Convegno di studi, a cura dell'Associazione Nazionale Archeologi, organizzato nell'ambito delle iniziative per i festeggiamenti del 50° anniversario del Museo. Il programma dell'iniziativa: "I professionisti Museali in Italia: aggiornamento alla luce della recente normativa", A. Piergentili Margani (Presidente ANA – Lazio); "Archeologo comunale e piccoli musei: nuove possibilità professionali", A. Garrisi, M. Giorgio (Presidente e Vicepresidente Nazionale ANA); "Il pubblico dei Musei Civici archeologici dell'area metropolitana di Roma durante la pandemia da Coronavirus. Alcuni casi studio", M.M.S. Nuovo – M.F. Colella (ANA – Lazio).

## ARTENA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO "ROGER LAMBRECHTS" E AREA ARCHEOLOGICA DEL PIANO DELLA CIVITA

13 maggio

*Entrando in una città in costruzione (Artena?) e immagini di una nuova Artena.* Conferenza di Lorenzo Quilici, nell'ambito della manifestazione "Incontri con l'archeologia", ciclo di incontri organizzato dal Gruppo Archeologico Artena in collaborazione con il Museo.



Fig. 9 – Il pubblico intervenuto alla conferenza "Entrando in una città in costruzione (Artena?) e immagini di una nuova Artena".

# KOUROI

BRONZETTI VOTIVI DAL TERRITORIO DI COLLEFFERRO

Mostra e conferenza sull'eccezionale rinvenimento, tra il XIX e gli inizi del XX secolo, nel territorio di Colferro di due statuette di bronzo votive raffiguranti Kouroi

**Intervengono**

*Pierluigi Sama*  
Sindaco del Comune di Colferro

*Giuseppe Torti*  
Presidente UNITRE

*Angelo Luttazzi*  
Direttore Museo Archeologico Comunale del Territorio Tolerriense

**11 febbraio 2023**  
ore 17  
Museo Archeologico Comunale del Territorio Tolerriense  
Piazzale E. Berlinguer, 21  
Colferro

1° luglio

*La candidatura della Via Appia a patrimonio dell'Umanità (e la via Latina?).* Conferenza di Stefania Quilici Gigli - Lorenzo Quilici, nell'ambito della manifestazione "Incontri con l'archeologia", ciclo di incontri organizzato dal Gruppo Archeologico Artena in collaborazione con il Museo.

## COLLEFFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERRIENSE

11 febbraio

*Kouroi. Bronzetti votivi dal territorio di Colferro.* Conferenza realizzata presso la Sala Ripari (ex Sala Konver) in collaborazione con l'UNITRE - Università delle tre età - di Colferro. Il direttore del Museo, il dott. Angelo Luttazzi, ha illustrato al pubblico gli studi sul ritrovamento delle due statuette in bronzo rinvenute nel territorio di Colferro tra il XIX e gli inizi del XX Secolo, e la pubblicazione a loro dedicata.

Fig. 10 – La locandina della conferenza "Kouroi. Bronzetti votivi dal territorio di Colferro".

8 marzo

*Il Museo di Colferro a “Chi l’ha Visto”.* Nella puntata della trasmissione di RAI 3 è andato in onda l’appello riguardante un vaso attico a figure rosse facente parte di una collezione privata sequestrata dalla Guardia di Finanza di Colferro e attualmente in deposito giudiziario presso il Museo. Il breve video è la rappresentazione finale di un progetto, realizzato in accordo con la trasmissione televisiva, e teso ad individuare la provenienza di alcuni oggetti facenti parte della collezione museale. Un ringraziamento speciale per la realizzazione dell’inchiesta va a Federica Sciarelli, Annalisa Venditti e Luca Teodini.

### FRASCATI, MUSEO TUSCOLANO - SCUDERIE ALDOBRANDINI

8 settembre

*80° anniversario del bombardamento di Frascati.* In occasione della ricorrenza il Museo e le associazioni Frascati Poesia, Associazione Tuscolana Amici di Frascati e il Circolo Femminile di Amicizia Europea hanno promosso una serie di eventi commemorativi. L’iniziativa, organizzata per ricordare uno degli episodi più tragici della storia locale, ha previsto momenti di riflessione, d’arte e cultura. Il programma della giornata si è svolto tra letture poetiche, conferenze, mostre e incontri aperti alla cittadinanza, con l’obiettivo di mantenere viva la memoria storica e promuovere un messaggio di pace e solidarietà per le generazioni future.

### GAVIGNANO, MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA

28 gennaio

*Conosciamo gli strumenti musicali - Lezioni concerto.* Il progetto seminariale, che ha visto svolgersi tre incontri già nel dicembre del 2022 dedicati alle famiglie degli archi, dei legni e degli ottoni, è proseguito con l’ultimo appuntamento nel gennaio del 2023 dedicato alla presentazione degli strumenti della musica popolare del Lazio meridionale. L’iniziativa, realizzata in collaborazione con l’Associazione culturale “Recercare” di Viterbo, l’Associazione culturale “Allegrobarbaro” e la Scuola di musica “Piccola Notte” di Anagni, ha coinvolto gli interessati di tutte le età nella scoperta delle melodie tradizionali e degli strumenti musicali popolari appartenenti all’area del Lazio Meridionale. Le attività, condotte da musicisti professionisti e da docenti di conservatorio, sono state rivolte anche agli alunni dell’ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, ai quali il Museo, al termine degli incontri, ha rilasciato un attestato di partecipazione.



Fig. 11 – Un momento del seminario “Conosciamo gli strumenti musicali”.

### LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

2 novembre

*Presentazione della mostra.* Nell’ambito della “XXV Edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum”, all’interno della tavola rotonda “Archeologia e turismo nel Lazio: passeggiate alla scoperta dell’antico” il Sindaco di Lanuvio Andrea Volpi e il direttore del Museo Luca Attenni, hanno presentato al pubblico la mostra “Gli scavi di Lord Savile Lumley al Santuario di Giunone Sospita a Lanuvio”, allestita dal Museo presso le Segrete di Palazzo Colonna - Il Cantinone a Lanuvio.

15 - 17 novembre

*Il Museo diffuso di Lanuvio al RO.ME Museum Exhibition.* Nell’ambito della VI edizione della

manifestazione dedicata ai musei e alle aziende operanti nel settore culturale, che si svolge presso la Fiera di Roma, il Museo ha partecipato al convegno dal titolo: “Projects and initiatives to enhance the Cultural System of Lazio”. L’evento è stato organizzato e promosso dall’Assessorato Cultura, Pari Opportunità, Politiche giovanili e della Famiglia, Servizio civile della Regione Lazio.

16 dicembre

*Il mito di Ercole: il figlio di Zeus contro i mostri della terra.* In occasione delle iniziative promosse per le festività natalizie si è tenuta all’interno delle Segrete di Palazzo Colonna la conferenza del prof. Gabriele Marcattili dedicata al mito di Ercole.

### MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

10 novembre

*Tuscolo Eterna Bellezz@ - “Le terme romane: caratteristiche e peculiarità del complesso tuscolano”.* Conferenza a cura della dott.ssa Rosy Bianco, direttrice dello scavo, che ha interessato le strutture di un edificio monumentale di epoca medievale (basilica), costruite su un precedente edificio termale di epoca romana. È stato, inoltre, presentato il resoconto della campagna promossa dalla Comunità Montana con la direzione scientifica della EEHAR-CSIC (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - Consejo Superior de Investigaciones Científicas) ed in particolare all’analisi delle strutture relative al complesso termale. L’iniziativa è stata organizzata in collaborazione con il Comune di Monte Porzio Catone.

15 novembre

*Tuscolo Eterna Bellezz@ - “La statua femminile ritrovata a Tuscolo”.* Conferenza a cura dott. Antonio Pizzo, Direttore della EEHAR-CSIC che ha illustrato le caratteristiche della statua femminile panneggiata rinvenuta nel mese di giugno durante lo scavo in un ambiente del c.d. complesso delle terme adrianee. Il dott. Pizzo ha sciolto i dubbi circa la figura raffigurata, identificata in base ad alcune caratteristiche peculiare in una Menade, e approfondito aspetti legati all’iconografia e al modello di riferimento. La conferenza si è svolta presso l’auditorium del Museo Tuscolano – Scuderie Aldobrandini di Frascati.

Fig. 12 – La statua femminile rinvenuta nell’area delle cosiddette Terme adrianee.



### POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA

21 aprile

*Enea: fondatore di una civiltà accogliente.* In occasione del Natale di Roma, in collaborazione con la Fondazione Leonardo, nella persona del Presidente on. Luciano Violante e di Pietrangelo Buttafuoco, con il MAXXI Roma, con l’allora Presidente on. Alessandro Giuli, il Museo ha organizzato l’iniziativa presso l’area archeologica dei XIII Altari e dell’Heron di Enea. L’evento ha visto la partecipazione degli attori Viola Graziosi e Graziano Piazza, dell’Orchestra Domenico Mazzocchi, diretta dal maestro Fabio Galadini e degli studenti del Liceo Classico Pascal di Pomezia. Attraverso la recitazione



Fig. 13 La presentazione dell'iniziativa "Enea: fondatore di una civiltà accogliente".

di brani letterari, intervallati da brani musicali, si è ripercorsa la storia della nascita della città di *Lavinium* e della civiltà romana: la storia delle nostre origini.

20 maggio

***Santuari e città nel Lazio. Aspetti urbanistici, architettonici e culturali.*** I Giornata di Studio in ricordo di Maria Fenelli. Interventi di Rossella Zaccagnini, Alessandro Maria Jaia, Laura Ebanista, David Nonnis, Clara di Fazio, Zaccaria Mari, Francesco Maria Cifarelli, Federica Colaiacomo, Massimiliano Valenti e Francesca Licordari.

2023

***Incontri con l'Archeologia.*** Ciclo di conferenze con professionisti del settore, che raccontano in maniera divulgativa e semplice le novità scaturite dalle ricerche archeologiche più recenti o ancora in corso. Gli incontri, incentrati su una particolare tematica, hanno visto cadere la scelta per l'anno 2023 su argomenti inerenti le città portuali e i santuari marittimi. Il 14 ottobre si è svolta la prima conferenza tenuta da Barbara Belelli, dal titolo "*Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere (Cerveteri), alla luce delle ricerche in corso*". L'11 novembre è stata la volta di Alessandro d'Alessio, che ha presentato "*Ostia, Portus e il Parco Archeologico di Ostia Antica*". La terza conferenza, che si è tenuta il 16 dicembre, ha previsto una doppia lettura di Alessandro Maria Jaia e Francesca Licordari, che hanno presentato "*I santuari costieri del territorio di Pomezia e Ardea: Sol Indiges e Castrum Inui*"

26 agosto

***Archeologia e antropologia funeraria. Novità da Pompei e da Lavinium.*** In occasione dell'inaugurazione e della presentazione della mostra "*Morire a Pompei*" si è svolta una speciale conferenza che ha riassunto



Fig. 14 La locandina della conferenza "Archeologia e antropologia funeraria. Novità da Pompei e da Lavinium" e della mostra "Morir a Pompei".



Fig. 15 – La locandina della conferenza "Il cielo di Dante incontra Giove".

i primi due anni dell'attività del "Seminario Internazionale di Archeologia e Antropologia funeraria", e le nuove ricerche sulla necropoli di Porta Sarno a Pompei.

## ROCCA DI CAVE, GEOMUSEO E PLANETARIO

18 novembre

*Il cielo di Dante incontra Giove.* Conferenza e osservazione astronomica al telescopio dedicata all'utilizzo dell'astronomia, come legante tra simbolismo e realtà, nelle opere del Sommo poeta. Interventi a cura del dott. Mario Silvestri – Geologo e divulgatore scientifico e del dott. Flavio Rambotti – Naturalista e divulgatore scientifico.

## Presentazioni di libri

### ALATRI, MUSEO CIVICO

10 dicembre

*Le mura dei cicli e il genio della roccia di Alatri.* Presentazione del libro per ragazzi svolta nell'ambito della manifestazione "Più libri più liberi" organizzata presso la Nuvola di Roma. L'evento, ospitato presso lo stand della Regione Lazio, è stato organizzato dalla Direzione Cultura e Lazio creativo - Area servizi Culturali della Regione Lazio.

## ARTENA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO “ROGER LAMBRECHTS” E AREA ARCHEOLOGICA DEL PIANO DELLA CIVITA

2 aprile

*I Volsci: un popolo «liquido» nel Lazio antico.* Nell’ambito del ciclo di incontri “Novità editoriali archeologiche”, promosso dal Museo in collaborazione con il Gruppo Archeologico Artena, si è svolta la presentazione del libro di Massimiliano Di Fazio “I Volsci: un popolo «liquido» nel Lazio antico” Roma 2022, Edizioni Quasar. Durante la presentazione hanno dialogato con l’autore Alessandro Betori (funzionario archeologo Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma area metropolitana e prov. Rieti), Eugenio Polito (Università di Cassino) e Massimiliano Valenti (direttore del Museo).



Fig. 16 – I relatori dell’incontro dedicato alla presentazione del libro di Massimiliano Di Fazio “I Volsci: un popolo «liquido» nel Lazio antico”.

16 dicembre

*Roma sotto sotto. Una guida geologica della capitale.* Beatrice Carocci e Alessandro Rosati (geologi presso l’Università degli Studi Roma Tre) e Alessandro Coltré hanno presentato il volume di Lorenzo Manni “Roma sotto sotto. Una guida geologica della capitale” Momo Edizioni, 2023. L’iniziativa è stata organizzata in collaborazione con il Gruppo Archeologico Artena.

## GAVIGNANO, MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA

27 maggio

*Il Territorio si Racconta. Itinerari letterari per riscoprire l’identità culturale dei Lepini.* Nell’ambito del progetto “Il territorio si racconta” che si è tenuto presso il Museo, si sono svolte le presentazioni dei libri “Il sapore del sale” di Giovanni Pacella (ed. Ulisse-Metropolis) dove trovano spazio le riflessioni e i consigli sul trovare e seguire la propria strada nella vita, e dove l’autore confida al lettore come abbia scelto la sua accettando sfide, ostacoli, vittorie e sconfitte. E del libro “Come acqua amara” di Lucia Fosco (ed. Sintagma) dove vengono narrate alcune storie che raccontano i passi di un cammino, spesso aspro e difficile, intrapreso da diverse generazioni che hanno attraversato il tempo e a volte anche l’oceano pur di trovare sollievo alla propria sete di giustizia, riscatto e vita.



18 novembre

### *La Ciociaria dagli anni '50 ad oggi. "La terra a chi lavora".*

L'evento, introdotto da Severo Lutrario e da un momento musicale a cura di Marco Francesco Palazzi al pianoforte e Flavia Maria Palazzi alla chitarra, è stato dedicato alla presentazione del volume "Realtà identitarie e smarrite. Rilettura dell'evoluzione dei modelli antropologici in Ciociaria dagli anni 50' ad oggi" di Annamaria Mariani, con un contributo di Francesco Pompeo - professore ordinario di antropologia culturale e sociale. Il volume delinea mediante precisi riferimenti storici e testimonianze, il processo di trasformazione che, a partire dal dopoguerra ad oggi, ha portato profondi cambiamenti socio-culturali e ambientali nella Valle del Sacco.

Fig. 17 – La locandina dell'evento

"La Ciociaria dagli anni '50 ad oggi. La terra a chi lavora".

## LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

12 marzo

*A tavola con gli antichi romani.* Presentazione del volume di Giorgio Franchetti che si è svolta nei suggestivi locali delle segrete di Palazzo Colonna. Al termine della presentazione del libro è stata organizzata una degustazione gratuita di pietanze romane curata da Cristina Conte e preparata secondo antiche ricette.

18 marzo

### *A tavola con gli Etruschi. Viaggio alla scoperta dei Rasenna, attraverso il loro rapporto con il cibo.*

Presentazione del libro dello scrittore e divulgatore storico Giorgio Franchetti, che si propone di far conoscere la cultura etrusca seguendo il particolare filone dell'alimentazione. Al termine dell'incontro si è svolta una degustazione gratuita di cibi e vini "all'etrusca".

20 maggio

### *Tutto ebbe inizio qui.*

Presentazione del libro di Domenico Cavallo dedicato al Cilento. L'autore, da sempre amico di Lanuvio, raccoglie in un volume i pensieri maturati in lunghi anni, dando forma alle esperienze della sua infanzia e della sua amata terra.

Fig. 18 – Il pubblico intervenuto alla presentazione del libro "Tutto ebbe inizio qui" di Domenico Cavallo.



17 giugno

### *Antonino e io. Una storia illustrata alla scoperta di Lanuvio, la città degli Imperatori.*

Nell'ambito della manifestazione "ROMARCHE", organizzata dal Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma, si è svolta la presentazione del libro illustrato dedicato alla storia della città lanuvina. Introdotti da Simona Sanchirico - Fondazione Dià Cultura, sono intervenuti Luca Attenni - direttore del Museo e Alessandro De Santis - presidente del Consiglio comunale di Lanuvio. La lettura animata del volume è stata realizzata da Ginevra Attenni e Riccardo Stopelli.

9 luglio

*Sulla rotta di Enea. Da Antrados alle sponde del Tevere.* Presentazione del libro di Brugo Agolini e Maria Teresa Moccia di Fraia.

11 novembre

*L'Italia prima di Roma. Sulle tracce degli antichi popoli italici.* Presentazione del volume di Paolo Giulierini - Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, svolta nei locali della Sala delle Colonne di Villa Sforza Cesarini.

10 dicembre

*Antonino e io. Una storia illustrata alla scoperta di Lanuvio, la città degli Imperatori.* Presentazione del libro per ragazzi svolta nell'ambito della manifestazione "Più libri più liberi" organizzata presso la Nuvola di Roma. L'evento, ospitato presso lo stand della Regione Lazio, è stato organizzato dalla Direzione Cultura e Lazio creativo - Area servizi Culturali della Regione Lazio

### MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

10 giugno

*Tusculum IV. El teatro.* Presentazione all'interno del teatro romano del volume che raccoglie gli studi che la EEHAR-CSIC ha dedicato a partire dal 1994 al monumento più famoso di Tuscolo.

A presentare il volume, il prof. Paolo Carafa, ordinario di Archeologia Classica alla Sapienza, Università di Roma. Oltre ai curatori del volume, erano presenti Serena Gara, Commissario della Comunità Montana, Gabriella Serio, Funzionaria Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Roma e la Provincia di Rieti, Antonio Pizzo, Direttore EEHAR-CSIC, Pura Fernández, Vicepresidenta adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana CSIC, Miguel Ángel Fernández-Palacios, Ambasciatore di Spagna in Italia.

### POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA

2023

La presentazione dei libri nel corso dell'anno si è incentrata prevalentemente sull'editoria didattica e per bambini, tra questi domenica 9 luglio si è svolta la presentazione del volume "*L'antichità greca e romana. Altri sguardi, nuovi racconti*" a cura di Caterina di Paolo ed Elisabetta Serafini. Inoltre, in occasione della Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri più liberi", ospitata a dicembre presso la Nuvola a Roma, il Museo *Lavinium* ha presentato, nello stand della Regione Lazio, la guida per bambini "Giocare e imparare al Museo".



Fig. 19 Presentazione della guida per bambini "Giocare e imparare al Museo" svolta alla Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria "Più Libri più liberi" a Roma.



### SAN CESAREO, FERROVIA-MUSEO DELLA STAZIONE DI COLONNA

26 marzo

*Quando il tempo è sospeso. Viaggio nella rinnovata proposta culturale della Ferrovia-Museo.*

Presentazione al pubblico ed alle autorità locali del volume a cura di Federico Florindo - Ed. Fondazione "Ferrovia-Museo Stazione di Colonna".

Fig. 20 - La locandina della presentazione del volume "Quando il tempo è sospeso. Viaggio nella rinnovata proposta culturale della Ferrovia-Museo".

## Pubblicazioni, edizioni

### CASTEL SAN PIETRO ROMANO, MUSEO DIFFUSO

*Adolfo Porry Pastorel. Visioni Diffuse a Castel San Pietro Romano.* Il catalogo della mostra, a cura della dott.ssa Roberta Iacono, raccoglie contributi inediti, sia documentari sia fotografici, e costituisce un prezioso compendio delle ricerche condotte su Adolfo Porry Pastorel nell'ambito di questo progetto.

### LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

Dicembre

*Gli scavi di Lord Savile Lumley. Il santuario di Giunone Sospita a Lanuvio (1884/1892).* Pubblicazione dell'articolo a cura di Luca Attenni - direttore del Museo e Miriam Mammucari - collaboratrice Museo, all'interno del settimo numero della rivista "Archeologi&. Storia, Antropologia, Museologia, Arte" intitolato "Musei, Parchi, Gallerie d'arte: realtà culturali d'eccellenza".

## Manifestazioni culturali

### ALATRI, MUSEO CIVICO

29 gennaio

*Ciclopi senza polvere.* Spettacolo teatrale itinerante nelle sale museali con la danzatrice-attrice Maria Borge e il musicista Theo Allegretti. La performance, che mescola passato e presente, mito e leggenda, storia e archeologia, rievoca le gesta dei "viaggiatori di scoperta", antesignani dei moderni archeologi che, tramite un primordiale lavoro di scavi hanno contribuito a ricostruire la storia di antichi e nobili insediamenti.



2 dicembre

*Voci di Alatri.* Presentazione del progetto presso la Biblioteca comunale "Luigi Ceci" di Alatri. "Voci di Alatri" è un podcast realizzato da Fabula e Associazione ChissàDove per il Museo e il Comune di Alatri. Il progetto, realizzato con il contributo della Regione Lazio - Legge regionale 24 del 2019, piano annuale 2022 - racconta in sei episodi la storia e l'arte della città di Alatri. Al termine della presentazione si è svolta, a cura del direttore del Museo Luca Attenni, una visita guidata agli ambienti museali.

Fig. 21 – Presentazione del podcast "Voci di Alatri" presso la Biblioteca comunale "Luigi Ceci" di Alatri.

## ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI



9 - 11 giugno (Museo Civico "M. Antonacci" - Parco di Villa Ferrajoli)

*La donna nell'età dei Severi.* "Atmosfere del mondo romano antico" VII edizione del Progetto di Archeologia sperimentale, realizzato in collaborazione con la "Legio Secunda Parthica Severiana", "Legio XXX Ulpia Victrix" e il "Gruppo Storico Romano".

Fig. 22 – La locandina della VII edizione del "Progetto di Archeologia sperimentale" e della III edizione della "Fiera della piccola editoria dei Beni Culturali".

9 - 11 giugno (Museo Civico "M. Antonacci" - Parco di Villa Ferrajoli)

*Fiera della piccola editoria dei beni culturali, III edizione.* La manifestazione, che ha visto la partecipazione di professionisti e studiosi, esperti delle tematiche affrontate nelle singole opere, ha visto presentare al pubblico nove novità editoriali. Ventitré gli espositori che hanno impreziosito l'evento con stand di case editrici, associazioni e Musei. Il programma della Fiera: *Albano nell'età di mezzo: ROSSANA MARTORELLI – EMANUELA PETTINELLI, "La Diocesi di Albano Laziale"* (Corpus della Scultura Alto medioevale 21), Fondazione Centro Italia-

no di Studi sull'Alto Medioevo editore, Spoleto 2022, ne parlano con le autrici con Elisabetta De Minicis (già Università della Tuscia di Viterbo) e Roberto Libera (Museo Diocesano di Albano); *Dallo scontro all'integrazione: VINCENZO D'ERCOLE, "I popoli italici d'Abruzzo. Dall'età del Bronzo alla romanizzazione"*, Antiqua Res edizioni, Acquapendente (VT) 2023, ne parlano con l'autore Carlo Casi (Direttore Parco Archeologico di Vulci) e Andreas Steiner (Direttore Rivista Archeo); *Museo. Presidio per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale: MASSIMILIANO VALENTI, "Artena. Guida al Museo e al patrimonio culturale"*, Palombi editore, Roma 2022, ne parla con l'autore Monica Di Gregorio (Sistema museale Museumgrandtour); "Archeologia in 3D" (proiezioni), a cura di Società Domenico Beni-Culturali, Roberto Malinconico, Flavio Enei; *La divinità nella sua dimora* (presentazione di libro); CATERINA MASCOLO, "Dèi tra pareti. Le statue di culto nella pratica rituale a Roma", Mimesis edizioni, Sesto S. Giovanni (MI) 2022, ne parla con l'autrice Massimiliano Valenti (Università della Tuscia di Viterbo); *A teatro con i romani: SILVIA EVANGELISTI, "I pantomimi nelle città dell'Italia romana"*, Urbana Species 6, Edizioni Quasar, Roma 2022, ne parlano con l'autrice Cecilia Ricci (Università del Molise) e Salvatore Monda (Università del Molise); *Via Appia, patrimonio dell'antichità, patrimonio dell'Unesco: JESSICA CLEMENTI, "I Torlonia e l'archeologia nell'Ottocento. Scavi e scoperte nel Parco dell'Appia antica"*, Roma 2021, ed. Gangemi, ne parla con l'autrice Simone Quilici (Direttore del Parco archeologico dell'Appia antica); *Roma: il potere delle donne: PAOLO BIONDI, "Zenobia, Anastasia, Costanza, Elena. Storie di templi e di regine"*, DiPagina edizioni, Bari 2023, ne parla con l'autore Emanuela Bruni (giornalista, Fondazione MAXXI); *Gabii: una città tra mito e storia: A. PASQUALINI – PAOLO GAROFALO, "Gabii. Storia e istituzioni"*, Archaeologica – Beni Culturali 11, Tored edizioni, Tivoli 2023, ne parlano con gli autori Eugenio Lanzillotta (già Università Tor Vergata, dir. Collana), Nicola Terrenato (University of Michigan) e Luigi Capogrossi Colognesi (Accademia dei Lincei); *Siti archeologici in formato tascabile, CARLO PAVOLINI, "Ostia (I luoghi dell'archeologia)"*, Carocci editore, Roma 2022, ne parlano con l'autore Daniele Manacorda e Enrico Rinaldi (Direttore del Parco archeologico di Sepino).

2 dicembre 2023 - 14 gennaio 2024

**Mostra dei presepi artistici.** La decima edizione della mostra dedicata all'arte presepiale e allestita nelle sale del Museo.

7 dicembre 2023 - 4 gennaio 2024

**Finalmente è Natale.** Rassegna cinematografica dedicata alle pellicole natalizie proiettate all'interno della Sala Conferenze del Museo.



16 dicembre 2023 (Museo Civico "M. Antonacci – Palazzo Savelli)

**50° anniversario del Museo Civico.** Nell'ambito dei festeggiamenti organizzati per celebrare l'importante traguardo si sono organizzate molteplici iniziative, tra le quali una lectio magistralis, un convegno ed un concerto.

Fig. 23 – Un momento dei festeggiamenti dedicati al 50° anniversario del Museo Civico di Albano Laziale.

## COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

23 settembre

**Patrimonio InVita.** Il Museo, in occasione delle "Giornate Europee Del Patrimonio", ha organizzato una manifestazione dedicata all'archeologia e alla storia del territorio. L'evento ha visto svolgersi nella mattinata la presentazione del libro di Carlo Persiani "*Niente suppli nell'aldilà (cronache di uno scavo)*", pubblicato dalle Edizioni Espera nella collana ArcheoRacconti. Per poi proseguire alle ore 21.00 con la speciale visita guidata notturna al Castello Vecchio di Colferro.



Fig. 24 – La locandina della manifestazione "Patrimonio InVita".



Fig. 25 – La visita notturna al Castello Vecchio di Colferro organizzata nell'ambito della manifestazione "Patrimonio InVita".

## FRASCATI, MUSEO TUSCOLANO - SCUDERIE ALDOBRANDINI

22 - 25 aprile

**Vinalia Priora.** La manifestazione è dedicata alla valorizzazione delle eccellenze enogastronomiche locali, alla promozione e conoscenza della produzione vitivinicola delle denominazioni del Frascati e delle tradizioni che ne hanno fatto un simbolo della cultura tuscolana. L'evento, che rappresenta un'occasione di prestigio per mettere in risalto la qualità dei vini prodotti dalle aziende locali, ha offerto al pubblico degustazioni, incontri con i produttori, conferenze e laboratori, accompagnati da una selezione di prodotti

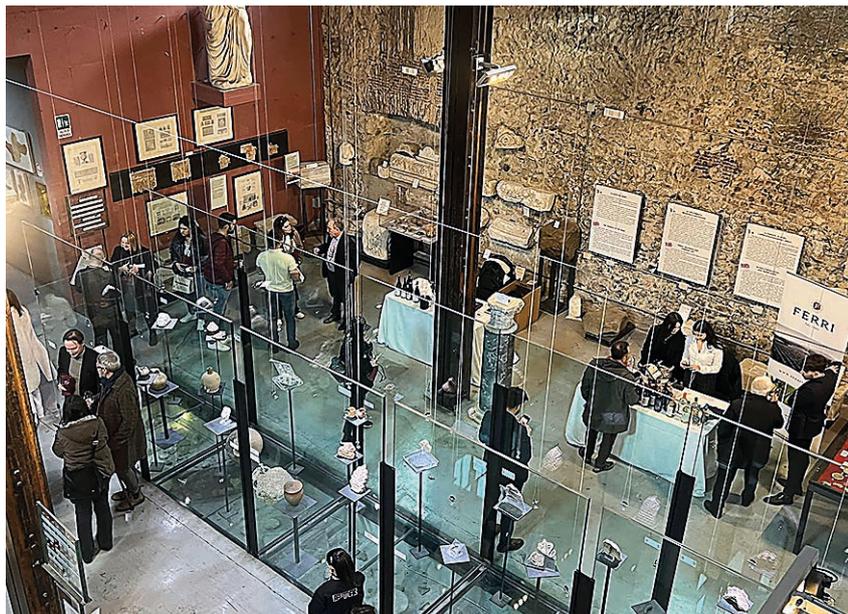


Fig. 26 – Il pubblico intervenuto alla manifestazione “Vinalia Priora”.



Fig. 27 – Particolare della statua della cd. Menade Tuscolana.

tipici e piatti della tradizione, in un vero e proprio viaggio sensoriale alla scoperta dei sapori dei Castelli Romani. Ospitando la manifestazione il Museo intende non solo celebrare il patrimonio enologico del territorio, ma anche sostenere l'economia locale e rafforzare il legame tra cultura, territorio e comunità.

24 - 30 settembre

***Settimana della Scienza e la Notte Europea dei Ricercatori.*** Il Museo ha ospitato la manifestazione e gli eventi organizzati dall'Associazione Frascati Scienza. Durante le giornate l'istituzione museale è stata al centro di una serie di attività e iniziative dedicate alla divulgazione scientifica, offrendo ai visitatori la possibilità di partecipare a laboratori, incontri e conferenze. La città di Frascati, grazie alla presenza di numerosi centri di ricerca di rilevanza internazionale, si conferma come un punto di riferimento nella scena scientifica, promuovendo la conoscenza e l'innovazione in un contesto culturale unico.

29 settembre

***Presentazione al pubblico della cd. Menade Tuscolana.*** Conferenza stampa di presentazione della cd. Menade Tuscolana, organizzata dalla Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini con la collaborazione del Comune di Frascati. La statua è stata rinvenuta nel corso della campagna di scavo condotta dalla Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma CSIC, all'interno delle cosiddette terme adrianeae nel Parco Archeologico Culturale di Tuscolo.

Novembre - dicembre

***Premio Poesia Antonio Seccareccia.*** Il Museo Tuscolano ha ospitato l'iniziativa organizzata dall'Associazione Frascati Poesia. Giunto ormai alla sua 63ª edizione, il premio celebra la poesia contemporanea, rendendo omaggio a una delle figure più significative del panorama letterario tuscolano. L'evento, che unisce cultura e sensibilità artistica, si conferma un appuntamento di rilievo per la città di Frascati, attirando poeti, critici e appassionati da tutta il territorio nazionale.

## GAVIGNANO, MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA

6 gennaio

***Leggo-Rileggo-Scambio. A colazione con la Befana.*** La giornata dedicata ai più piccoli, dopo la colazione festiva e la distribuzione delle calze della Befana, ha visto svolgersi uno scambio dei libri dedicati ai bam-

bini, nel compimento di un gesto atto a stimolare la curiosità e ad incentivare la lettura. Ogni partecipante ha avuto la possibilità di scegliere il libro che più rispecchiava i propri interessi e di portarlo a casa per poterlo leggere.

14 gennaio

*Conoscere il Cielo per capire la Terra.* La giornata studio dedicata al centenario della nascita di Margherita Hack ha visto la realizzazione dell'intervento del fisico Franco Leone incentrato sui "Legami tra cielo e terra: veri, ipotetici e improbabili". L'evento si è concluso con il concerto del duo musicale Picariello-Segneri, voce e chitarra, con esecuzioni musicali dal '600 alla contemporaneità. L'iniziativa ha visto il coinvolgimento della direttrice scientifica del Museo Diana Stanzani, di Emiliano Migliorini - Etnoantropologo, Franco Leoni - Fisico e Marcella Guidoni -Antropologa.

4 marzo

*Musei locali nella pandemia. Costrizioni, sofferenze, rinascite.* Un incontro dedicato alla lettura antropologica dell'esperienza vissuta dalle comunità locali della pandemia di SARS-COVID19.

L'evento ha visto una prima introduzione da parte del Comitato Scientifico del Museo sull'argomento, per poi passare alla proiezione del film "Si è fermato il mondo" di Viviana Picariello, e assistere alla presentazione della ricerca demotnoantropologica "Le feste sospese" di Emanuela Panajia - Etnoantropologa dell'Associazione Culturale "EOLO".

3 maggio

*135° anniversario della nascita di Padre Angelo Cerbara.* Commemorazione del 1° cappellano militare di Gavignano caduto in guerra. L'evento ha previsto lo svolgimento di una messa nella chiesa del cimitero di Gavignano, alla quale è seguita la commemorazione presso la tomba del cappellano. A conclusione, presso il Museo, è stato organizzato il tavolo di studio "Padre Angelo Cerbara: intimamente solidale con il contesto storico, sociale ed ecclesiale del suo tempo", con la partecipazione di Mons. Sergio Siddi e i cappellani militari Antonio Zimbone, Don Giuseppe Graziano, Don Luca Giuliani e Don Claudio Recchiati.



Fig. 28 – Il "Corteo storico del matrimonio contadino" in posa di fronte l'ingresso del Museo.

18 giugno

*Corteo storico del matrimonio contadino. IX Rievocazione storica del matrimonio contadino di metà dell'Ottocento con la partecipazione dei membri della proloco di Gavignano.* La manifestazione, che si svolge nell'ambito dell'estate gavignanese, è il risultato di un processo di recupero degli usi, costumi e tradizioni enogastronomiche locali, finalizzate alla valorizzazione del patrimonio immateriale della comunità. Le musiche dell'evento sono state curate ed eseguite da "I trillanti", gruppo musicale nato per tramandare ed eseguire gli stornelli e i canti della Ciociaria. L'iniziativa si è conclusa con una degustazione di prodotti tipici a cura delle aziende del territorio.

24 settembre

*Le 'Giornate Europee del Patrimonio' al Museo di Gavignano.* Nell'ambito della manifestazione europea il Museo ha organizzato un evento interamente dedicato alla valorizzazione delle tradizioni legate al patrimonio materiale e immateriale del territorio. L'iniziativa ha previsto la presentazione del volume a cura di Emiliano Migliorini "Il lavoro dell'uomo extra-moenia. La sezione dell'olivicoltura del Museo di Ga-

vignano”, una passeggiata tra gli uliveti di Gavignano a cura dell’agronomo Renato Pavia e l’allestimento, nelle sale del Museo, della mostra “Come ulivi piegati dal vento” dell’artista Carlo Costa.

### LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

19 settembre

**VI Edizione della manifestazione Buon Compleanno Antonino.** La manifestazione ha previsto la proiezione del cartone animato “*Lanuvino come Antonino*” realizzato da Benedetta Rizzo e Alberto Imbrosciano e la presentazione del libro “*Antonino e io*” a cura di Benedetta Rizzo. Nel corso dell’evento si è svolto un laboratorio didattico sull’antica Roma realizzato dalla Legio Secunda Partica Severiana APS.

2 luglio

**La Via Appia.** Il primo incontro della manifestazione “LibrIntorno” è stato dedicato alla realizzazione di un appuntamento interamente riservato alla Via Appia. Un importante momento di dialogo incentrato sulla valenza culturale e storica della antica strada che collega Roma con il Sud Italia.

27 - 29 ottobre

**VI Edizione Festival della Maza.** Nell’ambito del festival cittadino il Museo ha organizzato una serie di iniziative di divulgazione rivolte a diversi target di pubblico. Si sono svolti, nelle differenti sedi museali, laboratori di archeologia per bambini, eventi di rievocazione storica, degustazioni e uno speciale trekking degli imperatori. L’evento è stato promosso dal Comune di Lanuvio e dal Museo, con il sostegno del Ministero della Cultura.

### MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

17 - 18 giugno

**Giornate Europee dell’Archeologia.** Il Parco ha aderito alle “Giornate Europee dell’Archeologia” con un ricco programma di appuntamenti. Sabato pomeriggio, al teatro romano è andato in scena lo spettacolo “Oresteia, una narrazione” riscrittura, interpretazione e sonorizzazione di alcuni brani scelti dall’opera di Eschilo, con Diego Colaïori (voce narrante) e Michele Nastasia (sonorizzazione, chitarra). L’appuntamento di domenica ha visto “Il Coro del Canto Necessario” diretto da Giovanna Marini riempire il teatro con le melodie di canti tradizionali, in un suggestivo pomeriggio di memoria e ricordi.

15 - 16 luglio

**Vinalia Tuscolane.** Ideata dalla Cooperativa Iperico Servizi per la Cultura si è svolta presso il Parco la quarta edizione dell’iniziativa dedicata al tema del vino dall’antichità ai giorni nostri. Come da tradizione sono state organizzate nell’area attrezzata degustazioni guidate ed incontri con i produttori del territorio, con uno speciale focus sui nuovi vini rifermentati in bottiglia dei Castelli Romani. Mentre nell’area archeologica è stata proposta una visita con degustazione dal tema “Il vino e l’anfora. Storia di un legame millenario tra l’antico e il moderno”, un viaggio tra archeologia, storia e agricoltura, con i vini in anfora delle aziende Evangelisti e La Torretta di Grottaferrata, insieme al produttore Riccardo Magno.

10 - 12 agosto

**Il cielo di Tuscolo.** Annuale appuntamento con la manifestazione organizzata a cavallo della notte di San Lorenzo che prevede l’apertura notturna del sito, l’illuminazione scenografica dell’area archeologica e la realizzazione di conferenze spettacolo dedicate alla storia e all’astronomia.

Nella serata del 10 agosto, naturale protagonista è stato il cielo stellato con le “chiacchiere stellari” dell’astrofisico Alessandro Berlingeri e la musica di “Claudio Prima & SEME”.

La sera seguente, venerdì 11 agosto, Cristina Pace docente di Drammaturgia antica all’Università di Roma Tor Vergata e Flavia Gallo drammaturga e direttrice del Teatro del Lido di Ostia, hanno proposto una riflessione sul rapporto fra cultura contemporanea e classicità. Il dialogo è stato impreziosito dalla performance musicale di Kety Fusco.



Fig. 29 – La locandina della manifestazione “Il cielo di Tuscolo”.

Sabato 12 agosto, infine, il pubblico è stato condotto dall'archeologa Emanuela Pettinelli in un viaggio nell'immaginario notturno dell'antica *Tusculum*, alla scoperta della storia della città, sia quella epica sia quella quotidiana. A completare la serata il concerto di Simona Severini & Jacopo Ferrazza con le loro sonorità jazz.

26 settembre

*Tuscolo Eterna Bellezza@ - conferenza stampa di presentazione della statua femminile.* Presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati è stato presentato alla stampa, autorità e addetti ai lavori l'eccezionale reperto venuto alla luce nel mese di giugno nell'area delle cosiddette Terme adriane.

Fig. 30 – L'invito alla conferenza stampa di presentazione della statua femminile, rinvenuta nell'area delle cosiddette Terme adriane.



29 - 30 settembre

*Notte Europea dei Ricercatori.* Nel fine settimana anche il Parco è stato protagonista della “Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici” che, come ogni anno, anima la città di Frascati e non solo, con diversi appuntamenti organizzati in collaborazione con la Scuola Spagnola di Storia e Archeologia in Roma CSIC e l'Associazione Frascati Scienza.

Venerdì è stata organizzata la conferenza spettacolo “Integrazione fra archeologia e scienze: le terme romane di *Tusculum*” con i ricercatori della Scuola Spagnola di Storia e Archeologia in Roma- CSIC che in Piazza San Pietro a Frascati hanno illustrato i risultati conseguiti nella nuova area di scavo del complesso termale di epoca adrianea, frutto della stretta collaborazione fra specialisti provenienti da differenti discipline - archeologi, topografi, antropologi, fisici, ingegneri e restauratori - e di una impostazione metodologica all'avanguardia. Sabato durante la mattina è stato possibile visitare proprio l'area oggetto di questo importante scavo.

Nelle due giornate, inoltre, in un'eccezionale apertura serale e notturna presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati, i visitatori hanno incontrato gli archeologici per ammirare insieme la splendida statua femminile in marmo, rinvenuta nell'area del Tuscolo ed esposta per la prima volta al pubblico proprio in questa occasione.

## POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA

2023

Nel corso dell'anno il Museo ha organizzato, in collaborazione con la Società “Le Macchine Celibi”, che gestisce i servizi aggiuntivi, numerose manifestazioni culturali. Una breve sintesi di alcune delle numerose iniziative:

*Alla scoperta dell'antica città di Lavinium.* Laboratorio didattico e visita guidata in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio,

**Giornate di primavera 2023.** Trekking tra natura e archeologia. Itinerari nei dintorni dell'antica *Lavinium*,  
**Estate Pometina 2023.** Rappresentazioni teatrali e concerti ospitati nel suggestivo giardino del Museo,  
 aperto per l'occasione fino a mezzanotte,

**Sei donne (o quasi)... e un mistero.** Spettacolo teatrale a cura dell'Associazione di Promozione Sociale Brillan Teatro,

**Beethoven sotto le stelle.** Concerto dell'Orchestra Sinfonica delle Cento Città a cura di EuropaMusica,

**Cold Light.** Spettacolo teatrale a cura della Compagnia Piccolo Palcoscenico,

**Costellazioni e miti.** Osservazione astronomica con i telescopi e racconto dei miti legati alle costellazioni in collaborazione con l'Associazione Pontina di Astronomia APA-Ia,

**#Archeochristmas.** Eventi, concerti e visite guidate tematiche,

**Il Compleanno del Museo.** Si è festeggiata la ricorrenza con **"Un anno di ripresa e di nuovi progetti"** un bilancio delle attività del primo anno dopo le restrizioni dovute alla pandemia, la presentazione di progetti messi in campo e realizzati, e le prospettive di lavori e attività future.

### ROCCA PRIORA, MUSEO BENEDETTO ROBAZZA

10 - 11 maggio

**Festival della Letteratura per ragazzi 0-13.** In collaborazione con la Biblioteca Comunale "Luigi Porcari" di Rocca Priora, è stata organizzata la seconda edizione del **"Festival della letteratura per ragazzi"** incentrata sulle tematiche dell'inclusione. In una due giorni molto intensa, sono state organizzate presentazioni di libri illustrati, scientifici e di narrativa dedicati al pubblico più giovane, insieme a laboratori e letture animate. L'iniziativa si è resa possibile grazie al supporto del Comune di Rocca Priora e alla collaborazione con la Libreria Venpred di Marino.

### SAN CESAREO, FERROVIA-MUSEO DELLA STAZIONE DI COLONNA

23 settembre

**Una serata alla Ferrovia-Museo.** Apertura straordinaria in orario serale e notturno in occasione delle "Giornate Europee del Patrimonio", con approfondimenti dedicati al tema "Patrimonio InVita" individuato dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea.

### ZAGAROLO, MUSEO DEL GIOCATTOLO

18 febbraio

**Carnival Party.** Una serata colorata e piena di energia per celebrare il Carnevale, tra musica e costumi, per vivere il Museo avvolti dalla festosa atmosfera carnevalesca.

19 marzo

**Buon Compleanno Museo +18.** Per festeggiare i 18 anni del Museo si è organizzata una giornata speciale con visite guidate, attività per famiglie e un laboratorio didattico dedicato al tema del gioco in famiglia.

11 agosto

**Il Museo si fa strada.** Un evento itinerante che ha portato la cultura del Museo nelle vie del centro storico di Zagarolo, con attività e collaborazioni volte a coinvolgere grandi e piccoli. Il percorso, allestito in cinque postazioni, ha previsto attività didattiche, astronomiche e scientifiche.



Fig. 31 – La locandina della manifestazione "Il Museo si fa strada".

16 settembre

*Camminaria, il gioco. Passeggiata antropologica.* Un percorso guidato alla scoperta delle bellezze di Zagarolo e del significato storico e sociale legato al gioco. L'attività, condotta dal direttore del Museo, l'antropologo Pietro Vereni, ha ricostruito il senso storico del gioco, la sua funzione sociale e l'utilità per tutti, grandi e piccoli. La passeggiata si è conclusa con una riflessione sul ruolo del gioco nella società contemporanea.

31 ottobre

*Senza Luce - L'Orfanotrofio di Palazzo Rospigliosi.* L'esperienza da brividi ideata per adulti ha visto la creazione di un'Escape room ambientata in un orfanotrofio del XIX secolo, con enigmi da risolvere, avvolti in un'atmosfera inquietante.

## Visite guidate speciali

### ALATRI, MUSEO CIVICO

26 febbraio

*GrandArte.* Registrazione della trasmissione televisiva di Donatella Ansovini dedicata al Sistema Museale di Alatri.

Fig. 32 – La giornalista Donatella Ansovini durante le riprese della trasmissione "GrandArte" dedicata al Sistema Museale di Alatri.



13 maggio

*Storie di contadini, artigiani e ciclopi.* Nell'ambito della prima edizione della manifestazione 'Gli itinerari del Museumgrandtour', organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo ha organizzato, in collaborazione con il Museo della civiltà contadina di Gavignano l'itinerario giornaliero 'Storie di contadini, artigiani e ciclopi'. Nella mattinata i partecipanti all'itinerario hanno potuto prendere parte ad un'introduzione storica alla città di Alatri ed alle visite al Museo, all'Acropoli, alla sala del Cristo nel labirinto, al chiostro e alla chiesa di San Francesco.

### ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

1 - 2 aprile

*Alla ri-scoperta dei tesori archeologici di Albano.* Visite guidate tematiche a cura dei Musei Civici.

7 maggio

*Due leoni araldici e una scrofa bianca con porcellini.* Nell'ambito della prima edizione della manifestazione 'Gli itinerari del Museumgrandtour', organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo ha organizzato, in collaborazione con il Museo diocesano di Albano Laziale, l'itinerario giornaliero *Due leoni araldici e una scrofa bianca con porcellini. La storia di Albano Laziale attraverso i suoi simboli.* Nella mattinata i partecipanti all'itinerario hanno potuto prendere parte alle visite guidate gratuite al Museo, al Quartiere di Cellomaio, alla Chiesa di S. Pietro - terme romane - a Porta Praetoria, ai Cisternoni e all'Anfiteatro, dove si è svolta una speciale rievocazione storica a cura della *Legio Secunda Parthica*.

## ARTENA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO “ROGER LAMBRECHTS” E AREA ARCHEOLOGICA DEL PIANO DELLA CIVITA

14 maggio

*Archeotrek – Piano della Civita.* Visita guidata al Piano della Civita, realizzata in collaborazione con il Gruppo Archeologico Artena.

27 maggio

*Visita guidata a Museo e Area archeologica del Piano della Civita.* Nell’ambito della prima edizione della manifestazione ‘Gli itinerari del Museumgrandtour’, organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo ha organizzato, in collaborazione con il Museo Archeologico del Territorio Toleriense di Colleferro, l’itinerario giornaliero *“Città fantasma e resti fossili: sulle tracce archeologiche di Artena e Colleferro”*. Nel pomeriggio i partecipanti all’itinerario hanno potuto prendere parte alle visite guidate gratuite al Museo e all’Area archeologica del Piano della Civita di Artena. L’evento è stato organizzato con la collaborazione del Gruppo Archeologico Artena e del prof. Jan Gadeyne.



Fig. 33 – Un momento della visita guidata al Museo nell’ambito dell’itinerario “Città fantasma e resti fossili: sulle tracce archeologiche di Artena e Colleferro”.



Fig. 34 – La locandina dell’evento organizzato per le Giornate Europee del Patrimonio.

23 settembre

*Visita guidata al Museo e al centro storico di Artena.* L’evento è stato organizzato in collaborazione con il Gruppo Archeologico Artena (dott. Leonardo Cerronis), nell’ambito delle iniziative organizzate dal Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini per le GEP (Giornate Europee del Patrimonio).

## CASTEL SAN PIETRO ROMANO, MUSEO DIFFUSO

26 maggio

*Visita guidata alla Valle delle Cannuccete e conferenza sull’Acquedotto delle Cannuccete.* Percorso guidato tra i sentieri del Monumento Naturale e conferenza sull’Acquedotto delle Cannuccete realizzate in occasione della ‘Settimana Europea dei Parchi’.

28 maggio

*Adolfo Porry Pastorel. Visioni Diffuse a Castel San Pietro Romano.* Nell’ambito della prima edizione della manifestazione ‘Gli itinerari del Museumgrandtour’, organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo ha organizzato, in collaborazione con il Museo Diocesano Prenestino di

Arte Sacra di Palestrina e il Geomuseo e Planetario di Rocca di Cave, l'itinerario giornaliero *'Tra acropoli e rocche'*. Nel pomeriggio i partecipanti all'itinerario hanno potuto prendere parte ad una speciale visita guidata gratuita alla scoperta della mostra "Adolfo Porry Pastorel. Visioni Diffuse a Castel San Pietro Romano" accompagnati dal curatore della mostra, la dott.ssa Roberta Iacono, direttore del Museo.



10 agosto

*Akropolis sotto le stelle - Edizione speciale.* Il suggestivo archeotrekking della notte di San Lorenzo ha permesso ai partecipanti di ammirare per la prima volta in assoluto i resti archeologici rinvenuti durante la campagna di scavo nella Rocca dei Colonna.

Fig. 35 – Locandina dell'archeotrekking notturno "Akropolis sotto le stelle".

12 agosto

*Scopri la Rocca dei Colonna.* Visita guidata speciale per ammirare le scoperte archeologiche emerse dalla campagna di scavo della Rocca dei Colonna, accompagnati e guidati dalla dott.ssa Roberta Iacono, direttore del Museo e dal direttore degli scavi, l'archeologo dott. Andrea Fiasco.

## COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

26 maggio

*Scambi culturali.* I soci dell'UNITRE di Ostia Antica visitano il territorio dell'UNITRE di Colferro-Paliano- Segni, in una giornata che ha previsto la visita guidata al Museo ed ai siti della città di Colferro.

Fig. 36 – I soci dell'UNITRE di Ostia Antica in visita al Museo.

27 maggio

*Città fantasma e resti fossili: sulle tracce archeologiche di Artena e Colferro.* Nell'ambito della prima edizione della manifestazione *'Gli itinerari del Museumgrandtour'*, organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo



ha organizzato, in collaborazione con il Museo Civico Archeologico "Roger Lambrechts" di Artena, l'itinerario giornaliero *'Città fantasma e resti fossili: sulle tracce archeologiche di Artena e Colferro'*. Nella mattinata i partecipanti all'itinerario hanno potuto prendere parte alle visite guidate gratuite al Museo e al Castello Vecchio di Colferro.

29 ottobre

*Biciclismo. Tour in bici alla scoperta della Colferro archeologica.* Giornata all'insegna dell'ecologia e della scoperta delle meraviglie archeologiche della città di Colferro, realizzata in collaborazione con la Proloco Città di Colferro. Il tour ciclistico ha previsto le visite guidate gratuite presso la Fornace romana di Via Giotto, il sito di Santa Maria di Piombinara e il Castello Vecchio di Colferro.

## FRASCATI, MUSEO TUSCOLANO - SCUDERIE ALDOBRANDINI

14 maggio

*Visite speciali al Museo e al centro storico di Frascati.* Nell'ambito della prima edizione della manifestazione

ne ‘Gli itinerari del Museumgrandtour’, organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo ha organizzato, in collaborazione con il Parco Culturale Archeologico di Tuscolo l’itinerario giornaliero *“Cicerone e gli altri. I luoghi di otium antichi e moderni”*. Nel corso della giornata si sono svolti degli itinerari gratuiti, ideati per l’occasione, che hanno coinvolto il Museo ed il centro storico della città di Frascati.

### GAVIGNANO, MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA

13 maggio

*Visita speciale all’Abbazia di Rossilli, Museo e centro storico.* Nell’ambito della prima edizione della manifestazione ‘Gli itinerari del Museumgrandtour’, organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo ha organizzato, in collaborazione con il Museo civico di Alatri, l’itinerario giornaliero *‘Storie di contadini, artigiani e ciclopi’*. Nel pomeriggio i partecipanti all’itinerario hanno potuto prendere parte alle visite guidate gratuite all’Abbazia di Rossilli, al Museo e al centro storico di Gavignano. L’evento si è concluso con una degustazione di prodotti tipici locali.

### LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

24 febbraio

*GrandArte.* Registrazione della trasmissione televisiva di Donatella Ansovini dedicata alla grotta di Pantanacci. La puntata in onda sarà dedicata alla narrazione della stipe votiva del quarto secolo avanti Cristo, un luogo straordinario che coronava la magnificenza e bellezza dell’antica *Lanuvium*, la mitica città santuario, dove accorrevano ogni giorno migliaia di fedeli da tutto il mondo della romanità.



Fig. 37 – Un momento della visita guidata speciale dedicata ai giornalisti italiani e stranieri.

21 maggio

*La storia per assonanza.* Nell’ambito della prima edizione della manifestazione ‘Gli itinerari del Museumgrandtour’, organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo ha organizzato, in collaborazione con il Museo civico archeologico *Lavinium* di Pomezia, l’itinerario giornaliero *‘La storia per assonanza: una passeggiata tra Lanuvium e Lavinium’*. Nel pomeriggio i partecipanti all’itinerario hanno potuto prendere parte alle visite guidate gratuite al santuario di Giunone Sospita, al Museo del santuario e alla sala dedicata alla stipe di Pantanacci, alla torre medievale-carcere di Stendhal, a Palazzo Colonna e al Museo dell’acconciatura e al Castello medievale di Lanuvio.

20 ottobre

*Fam trip.* L’iniziativa di divulgazione ha visto la partecipazione di giornalisti italiani e stranieri, ed è stata realizzata con la collaborazione di “Visit Castelli Romani” e dell’agenzia di viaggi “Don’t Stop me travel”.

### MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

14 maggio

*Visite speciali al Parco archeologico culturale di Tuscolo.* Nell’ambito della prima edizione della manifestazione ‘Gli itinerari del Museumgrandtour’, organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Roma-

ni e Prenestini, il Parco ha organizzato, in collaborazione con il Museo Tuscolano - Scuderie Aldobrandini di Frascati l'itinerario giornaliero *"Cicerone e gli altri. I luoghi di otium antichi e moderni"*. Nel corso della giornata presso il Parco sono state organizzate diverse visite guidate gratuite al sito. La manifestazione si è poi conclusa con un evento speciale presso il santuario extraurbano che ha visto protagonista Ovidio con letture a cura della Cooperativa Iperico Servizi per la Cultura in collaborazione con il Laboratorio del dramma Antico – Università di Roma Tor Vergata.

17 giugno

*Giornate Europee dell'Archeologia - Scavi aperti.* In concomitanza con la manifestazione europea e l'annuale campagna di scavo della Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC sono state organizzate delle visite guidate all'area del cantiere di scavo presso il complesso monumentale della chiesa medievale costruita sulle strutture termale di epoca adrianea.

Essendo lo scavo nella sua fase conclusiva, con i ricercatori della EEHAR CSIC, impegnati a completare e approfondire alcuni aspetti determinanti della ricerca, i visitatori hanno potuto conoscere in anteprima tutte le novità emerse in questa importante e finora sconosciuta area della città antica.

12 novembre

*Tuscolo Eterna Bellezz@ - Inaugurazione della via dei Sepolcri.* Al termine dei lavori di pulizia e riqualificazione lungo il tracciato dell'antica strada romana che dalla via Latina conduceva al foro di *Tusculum* è stata organizzata una passeggiata archeologica per raccontare gli interventi realizzati e le novità archeologiche emerse.

### OLEVANO ROMANO, MUSEO CIVICO D'ARTE "DOMENICO RICCARDI"

6 maggio

*Il Grand Tour tra modernità e contemporaneità.* Nell'ambito della prima edizione della manifestazione *'Gli itinerari del Museumgrandtour'*, organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo ha organizzato, in collaborazione con il

Museo di Palazzo Doria Pamphilj di Valmontone e il Museo Atelier Castello Colonna di Genazzano, l'itinerario giornaliero *Il Grand Tour tra modernità e contemporaneità*. Nel pomeriggio i partecipanti all'itinerario hanno potuto prendere parte alle visite guidate gratuite al Bosco della Serpentara, al centro storico cittadino, con tappa alla Sala consiliare "Helga Rensing", e concludere il percorso con un momento musicale e una degustazione di vini locali presso l'Ex Frantoio Bonuglia di Olevano Romano.

### POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA

21 maggio

*La storia per assonanza.* Nell'ambito della prima edizione della manifestazione *'Gli itinerari del Museumgrandtour'*, organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo ha organizzato, in collaborazione con il Museo diffuso di Lanuvio, l'itinerario giornaliero *'La storia per assonanza: una passeggiata tra Lanuvium e Lavinium'*. Nella mattinata i partecipanti all'itinerario hanno potuto prendere parte alle visite guidate gratuite al Museo e all'Area archeologica dei XIII Altari e dell'Heroon di Enea.

3 settembre

*La piazza degli dèi.* La performance, realizzata in collaborazione con Tema Hesperia di Pomezia, ha visto l'area archeologica trasformarsi nel palcoscenico di una visita guidata teatralizzata.

17 settembre e 16 dicembre

*Lavinium: Archeologia e Territorio.* In virtù della stretta collaborazione con la SABAP Area Metropolitana di Roma e Provincia di Rieti sono stati riconfermati gli appuntamenti del ciclo *Lavinium: Archeologia*



Fig. 38 – La locandina dell’evento del 17 settembre nell’ambito del ciclo “Lavinium: Archeologia e Territorio”.



Fig. 39 – I soci del CAI (Club Alpino Italiano – Sezione di Roma) in visita al Monumento Naturale “Scogliera cretacea fossile” di Rocca di Cave.

e *Territorio*, volti a far conoscere e divulgare il patrimonio archeologico della città di Pomezia, attraverso visite guidate particolari e condotte dai funzionari della Soprintendenza e dal direttore del Museo. Il 17 settembre la visita guidata all’area archeologica è stata legata a una presentazione sulla produzione del vino in antichità, con una degustazione finale di vini dell’Azienda Marco Carpineti. Il secondo appuntamento di dicembre ha previsto una visita guidata che è terminata con la conferenza in programma per gli “Incontri di Archeologia”.

## ROCCA DI CAVE, GEOMUSEO E PLANETARIO

28 maggio

***Tra acropoli e rocche. Un panorama sconfinato tra i Monti Prenestini.*** Nell’ambito della manifestazione ‘*Gli itinerari del Museumgrandtour*’, organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo, in collaborazione con il Museo Diocesano Prenestino di Arte Sacra di Palestrina e il Museo Diffuso di Castel San Pietro Romano, ha organizzato l’itinerario giornaliero “*Tra acropoli e rocche. Un panorama sconfinato tra i Monti Prenestini*”. Nel pomeriggio della giornata i partecipanti all’itinerario hanno potuto prendere parte agli eventi ideati dal Museo di Rocca di Cave, con lo spettacolo al Planetario e l’osservazione del Sole.

14 dicembre

***Alla scoperta della Scogliera Fossile.*** Una nutrita delegazione dei soci senior del CAI (Club Alpino Italiano – Sezione di Roma) è stata accolta e accompagnata dagli esperti del Museo in una speciale visita guidata, che si è svolta lungo i sentieri e gli affioramenti geologici del Monumento Naturale “Scogliera cretacea fossile di Rocca di Cave”.

## ROCCA PRIORA, MUSEO BENEDETTO ROBAZZA

26 gennaio

***BACH PROJECT.*** Nell’ambito del progetto europeo BACH, sovvenzionato da ANCI LAZIO, il Museo ha accolto una delegazione di dieci operatori culturali provenienti da Spagna, Olanda e Malta per studiare il caso del Polo Culturale Monsignor Giacci di Rocca Priora. È stata organizzata una giornata di visita e studio del Museo e del Borgo di Rocca Priora a cura del personale del Polo Culturale, con traduzione simultanea in inglese, che ha portato all’elaborazione da parte della delegazione di un *toolkit* con nuove proposte di visita e di fruizione del Museo.

1° aprile

**Borghingiro.** Nell'ambito della due giorni dell'evento organizzato dalla Fondazione Cultura Castelli Romani, realizzato grazie al finanziamento dalla Regione Lazio per la concessione di contributi a favore di Associazioni e Fondazioni operanti nel campo del turismo nel Lazio, sono stati organizzati quattro turni di visita al Museo e al Borgo di Rocca Priora a cura di una guida turistica certificata.

7 maggio

**Visita guidata per "I copimisti del Policlinico Umberto I".** In occasione della raccolta fondi per la ricerca scientifica contro il cancro, l'associazione "I copimisti del Policlinico Umberto I" ha effettuato un'escursione naturalistica alla scoperta della biodiversità del territorio di Rocca Priora e ha scelto di concludere la giornata con una visita guidata al Museo cura della dott.ssa Eleonora Gregorio.

20 maggio

**Due terrazze su Roma: arte e scienza nelle Rocche dei Castelli Romani.** Nell'ambito della manifestazione 'Gli itinerari del Museumgrandtour', organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo, in collaborazione con il Museo di Geoscienze di Rocca di Papa ha organizzato l'itinerario giornaliero "Due terrazze su Roma: arte e scienza nelle Rocche dei Castelli Romani". Nella mattinata i partecipanti all'itinerario hanno potuto prendere parte ad una visita guidata del Borgo di Rocca Priora a cura dell'Associazione "Latinarchè" e ad una visita guidata del Museo a cura dello staff museale.

## SAN CESAREO, FERROVIA-MUSEO DELLA STAZIONE DI COLONNA



Fig. 40 – Uno momento delle visite guidate organizzate per l'itinerario del Museumgrandtour "Ferrovie e treni giocattolo: un viaggio tra Colonna, San Cesareo e Zagarolo".

3 giugno

**Ferrovie e treni giocattolo: un viaggio tra Colonna, San Cesareo e Zagarolo.** Nell'ambito della manifestazione 'Gli itinerari del Museumgrandtour', organizzata dal Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo, in collaborazione con il Museo del giocattolo di Zagarolo ha organizzato l'itinerario giornaliero "Ferrovie e treni giocattolo: un viaggio tra Colonna, San Cesareo e Zagarolo". Nella mattinata i partecipanti all'itinerario hanno potuto prendere parte ad una visita guidata del Borgo di Colonna a cura dell'Associazione "Latinarchè" e di due visite guidate al Museo a cura del personale interno.

29 maggio

**Rinnovo del gemellaggio.** Visita guidata speciale organizzata per la delegazione di cittadini del comune francese di La Planche, sito nella Loira Atlantica, in occasione del rinnovo del gemellaggio con il comune di Colonna



3 dicembre

*Club Fiat 500 in the World.* Visita guidata tematica organizzata per i soci dell'associazione "Club Fiat 500 in the World".

Fig. 41 – Il piazzale del Museo nel corso della visita speciale organizzata per il "Club Fiat 500 in the World".

### ZAGAROLO, MUSEO DEL GIOCATTOLO

3 giugno

*Ferrovie e treni giocattolo: un viaggio tra Colonna, San Cesareo e Zagarolo.* Nell'ambito della prima edizione della manifestazione 'Gli itinerari del Museumgrandtour', organizzata dal Sistema museale

territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, il Museo, in collaborazione con la Ferrovia-Museo della stazione di Colonna a San Cesareo ha organizzato l'itinerario giornaliero "*Ferrovie e treni giocattolo: un viaggio tra Colonna, San Cesareo e Zagarolo*". Nel pomeriggio i partecipanti all'itinerario hanno potuto prendere parte ad una visita guidata gratuita al Museo e al centro storico di Zagarolo con la lezione itinerante "Il giocattolo, le sue funzioni, le sue ragioni".

31 ottobre

*Il Museo dei Piccoli Brividi.* Il Museo, in collaborazione con gli attori de "La Grande Famiglia", la Pro Loco e il personale interno, ha aperto le proprie porte ai piccoli visitatori in occasione della festa di Halloween. Una visita insolita in un Museo diverso, gremito di personaggi bizzarri, che hanno raccontato al pubblico storie divertenti e misteriose.

## Formazione e didattica

### ALATRI, MUSEO CIVICO

29 gennaio

*Laboratorio di archeologia sperimentale* a cura del direttore del Museo Luca Attenni.



### ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

4 aprile - 26 maggio

*Corso per operatori didattici Musei Civici Albano.* Corso di formazione professionale di 50 ore (riservato a 20 laureati in archeologia, storia dell'arte e beni culturali) per operatore didattico museale di supporto alle visite a tema presso i Musei Civici di Albano Laziale, il Circuito Monumentale della città e la didattica museale. Il corso è stato realizzato a cura di Massimiliano Valenti, direttore del Museo.

Fig. 42 – La consegna degli attestati di partecipazione al "Corso per operatori didattici Musei Civici Albano".

## CASTEL SAN PIETRO ROMANO, MUSEO DIFFUSO

21 febbraio

**Giornata di Formazione gratuita per Guide Turistiche.** Promossa in occasione della “Giornata Internazionale della Guida Turistica”, l’attività di formazione è stata dedicata alla storia del territorio dei Monti Prenestini dall’antichità ad oggi, con particolare riferimento a Castel San Pietro Romano.

Aprile - maggio

**Il Mudi in un Click.** Corso di fotografia per bambini consistente in una serie di attività gratuite rivolte alle scuole del territorio, per avvicinare i giovani alla fotografia e far conoscere loro la figura di Adolfo Porry Pastorel. Il 10 giugno, a conclusione del progetto, è stata inaugurata una mostra fotografica con gli scatti realizzati dai partecipanti, e si è svolta una piccola cerimonia di consegna dei diplomi di partecipazione.



Fig. 43 – Il corso di fotografia per bambini organizzato dal Museo.

## COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

**Progetto didattico AS 2022/2023.** Ripresa delle attività didattiche in presenza con la realizzazione di visite guidate e laboratori ideati per le classi delle Scuole primarie di primo grado, realizzate in collaborazione con l’Associazione “Cornelia”.

28 gennaio

**Il sabato dei bambini di Colleferro.** Attività didattica dedicata alla scoperta dell’archeologia del territorio e realizzata in collaborazione con l’Associazione “Cornelia” e la ProLoco città di Colleferro. L’iniziativa ha previsto lo svolgimento di una visita guidata al Museo e la realizzazione di laboratori didattici.

## FRASCATI, MUSEO TUSCOLANO - SCUDERIE ALDOBRANDINI

Iniziativa settimanale

**I laboratori del GALLV.** Ogni sabato mattina, il GALLV (Gruppo Archeologico Latino Latium Vetus) organizza presso il Museo una serie di laboratori didattici dedicati all’archeologia e pensati per avvicinare



Fig. 44 – Un momento dei laboratori didattici organizzati dal GALLV



Fig. 45 – I piccoli partecipanti al laboratorio sui “Maccaruni Gavignanesi”.

grandi e piccoli al patrimonio storico e culturale territoriale. Questi incontri rappresentano un’opportunità unica per scoprire le tecniche di scavo archeologico, conoscere la storia antica dell’area e approfondire le tradizioni del popolo latino. Attraverso attività pratiche, come lo scavo simulato e la creazione di mosaici, i partecipanti ai laboratori, vivendo un’esperienza coinvolgente, hanno potuto imparare nuove nozioni, divertendosi al contempo.

### GAVIGNANO, MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA

29 marzo

**Laboratorio sui Maccaruni Gavignanesi.** Nell’incontro laboratoriale, realizzato per la classe prima della scuola primaria Pantano di Segni (LT), si è illustrato ai piccoli partecipanti il processo di lavorazione dell’impasto dei *Maccaruni Gavignanesi*, la pasta all’uovo realizzata interamente a mano e realizzata per l’occasione dalle mani sapienti delle esperte che collaborano con il Museo. I partecipanti al laboratorio hanno concluso l’attività con una visita guidata al Museo.

17 dicembre

**Famiglie al Museo, storia animata di vita pastorale.** L’evento, dedicato alle famiglie, ha visto la realizzazione di laboratori didattici e la messa in scena della fiaba “Il segreto del piccolo Gelindo Pastore” a cura dell’attrice romana Viviana Picariello, con l’accompagnamento musicale di Tiziana Mosca e le video-scenografie di Riccardo Conti. Per concludere l’iniziativa è stato realizzato un laboratorio pratico “Dal latte al formaggio” per far sperimentare ai bambini la lavorazione del latte.

## LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

Gennaio - febbraio

**Ci vediAMO al Museo.** Una serie di laboratori di archeologia sperimentale ed emulativa dedicati a bambini e ragazzi, promossi dal Museo e dal Comune di Lanuvio, con il contributo della Regione Lazio.



Fig. 46 – Un momento delle riprese video del progetto “Castelli al cinema”.

19 aprile

**Il Museo diffuso di Lanuvio dialoga con i giovani.** Progetto realizzato tramite i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento) rivolto agli alunni del Liceo Ginnasio Statale “Ugo Foscolo” di Albano Laziale e del Liceo Scientifico Statale “Giovanni Vailati” di Genzano di Roma. Alle lezioni didattiche si sono alternate visite guidate sul territorio realizzate dal direttore del Museo, l’archeologo Luca Attenni, coadiuvato dallo staff museale.

9 maggio

**Gioielli e amuleti della valle del Nilo.** Il Museo, in collaborazione con l’associazione “Chissa’Dove” APS, ha organizzato il laboratorio e la visita guidata al circuito monumentale di Lanuvio e al Museo.

15 maggio

**Progetto Castelli al cinema.** Nell’ambito del “Piano Nazionale di Educazione all’Immagine per le Scuole” promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, i ragazzi della classe II A con indirizzo Liceo classico dell’IIS Via Salvo D’Acquisto 69 di Velletri hanno effettuato delle riprese, assistiti dal regista Luca Piermarteri, presso le sedi del Museo e del santuario di Giunone Sospita.

28 maggio

**Miti antichi.** Giornata conclusiva del progetto sui miti antichi portato avanti dall’ Istituto Comprensivo Ettore Majorana di Lanuvio in collaborazione con il Comune e il Museo.

## POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA

2023

L’attività didattica del Museo è affidata alla Società “Le Macchine Celibi” che propone un’ampia offerta didattica per gli Istituti Scolastici di ogni ordine e grado, e programma, nell’arco dell’intero anno, anche nel periodo estivo e nei fine settimana, la realizzazione di visite guidate e laboratori specifici. I laboratori didattici e le attività specifiche per bambini sono organizzati anche in orario extrascolastico, nei fine settimana, nel periodo estivo e durante le festività del Natale. Sono inoltre attivi i progetti PCTO con gli Istituti Scolastici di Scuola secondaria di secondo grado, che prevedono la formazione degli studenti inerente ad un particolare progetto in orario extrascolastico.

5 ottobre

**Open Day.** Si è realizzata la prima giornata divulgativa rivolta agli insegnanti degli Istituti Scolastici di Pomezia e del territorio limitrofo, per presentare la nuova offerta didattica per l’anno scolastico 2023-2024

## ROCCA DI CAVE, GEOMUSEO E PLANETARIO

11 luglio

**Gli studenti americani nei Monti Prenestini.** Nell’ambito del “Liminal Lab”, il laboratorio diffuso sul territorio italiano che documenta, analizza e propone soluzioni per lo sviluppo sostenibile delle piccole



Fig. 47 – Gli studenti americani del progetto “Liminal Lab” durante le attività organizzate dal Museo di Rocca di Cave.

comunità, un gruppo di studenti provenienti dal MIT di Boston e dalla Harvard University sono stati ospitati per sei settimane in alcuni comuni dei Monti Prenestini, per svolgere attività di conoscenza, mappatura e digitalizzazione del territorio. Il Museo di Rocca di Cave li ha accompagnati in un viaggio nel tempo e nello spazio per documentare la realtà, gli eventi, le sfide e le peculiarità del Museo. La giornata è stata accompagnata dalle proiezioni organizzate al planetario e dalle escursioni lungo gli affioramenti fossili della scogliera cretacea.

4 - 5 novembre

**Corso di formazione per operatori naturalistici e culturali.** 25 i partecipanti appartenenti al CAI (Club Alpino Italiano - Sezione di Palestrina) che hanno partecipato al corso organizzato dal Museo. Le attività, predisposte in due giornate, si sono svolte tra il Castello Colonna di Rocca di Cave e il sentiero geopaleontologico della Scogliera cretacea fossile, monumento naturale.

## ROCCA PRIORA, MUSEO BENEDETTO ROBAZZA

10 marzo

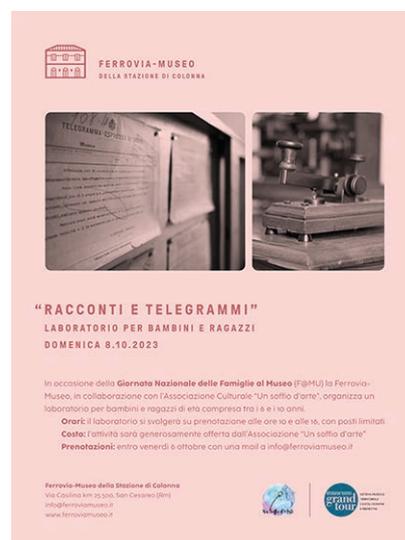
**Il tema del viaggio.** Il personale del Museo ha accolto le classi IV e V della Scuola Primaria “Suore d’Ivrea” di Rocca di Papa per una mattinata di letture animate, laboratori e visite guidate incentrate sul tema del viaggio.

## SAN CESAREO, FERROVIA-MUSEO DELLA STAZIONE DI COLONNA

8 ottobre

**Racconti e telegrammi.** Laboratorio narrativo per bambini e ragazzi realizzato in collaborazione con l’associazione culturale “Un soffio d’arte” in occasione della Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo (F@MU).

Fig. 48 – La locandina del laboratorio narrativo “Racconti e telegrammi”.



20 novembre

**Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.** Partecipazione al programma di incontri proposto dall'amministrazione comunale di Colonna rivolti alle alunne e agli alunni dell'infanzia, della primaria e della secondaria del plesso "Tiberio Gulluni" dell'Istituto Comprensivo Don Lorenzo Milani (Colonna - Monte Porzio Catone).

### ZAGAROLO, MUSEO DEL GIOCATTOLO



19 marzo

**Racconta il tuo papà.** In occasione della Festa del Papà i bambini dai 4 ai 7 anni hanno partecipato ad un laboratorio creativo, ideato per raccontare e celebrare la figura paterna attraverso storie e disegni.

Fig. 49 – Un momento del laboratorio creativo "Racconta il tuo papà".

17 aprile - 19 maggio

**Picnic delle Scienze.** Un appuntamento che conta circa 5.000 studenti iscritti alle scuole di ogni ordine e grado di tutta la Regione Lazio. L'iniziativa, promossa dall'Associazione "Le Muse di Archimede" e l'Università Tor Vergata di Roma, in collaborazione con il Museo, l'Istituzione di Palazzo Rospigliosi e l'Amministrazione comunale, ha previsto una serie di appuntamenti mattutini indirizzati agli studenti.

Un ricco programma di incontri e attività educative incentrate su temi scientifici legati alla fisica ed alla chimica.

30 dicembre

**Realizziamo i personaggi Disney.** Un laboratorio creativo dedicato all'infanzia per realizzare insieme i personaggi della Disney, utilizzando materiali riciclati e mettendo in gioco fantasia e manualità.

## Mostre – esposizioni

### ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

20 luglio - 14 ottobre

**La strada degli imperatori romani in Serbia – Viminacium.** Mostra a cura dell'Istituto di Archeologia di Belgrado.

23 novembre 2023 - 14 gennaio 2024

**Museo "Mario Antonacci".** Mostra fotografica, a cura del "Foto Club Castelli Romani", allestita per celebrare i cinquant'anni di vita e attività del Museo.

### CASTEL SAN PIETRO ROMANO, MUSEO DIFFUSO

Maggio - settembre

**Adolfo Porry Pastorel. Visioni Diffuse a Castel San Pietro Romano.** La mostra, frutto di un grande lavoro di ricerca, ha portato alla luce aspetti inediti sulla figura del padre dei fotoreporter italiani e, in particolare, sulla sua attività di sindaco di Castel San Pietro Romano dal 1952 al 1960. La mostra, inaugurata il 6 maggio presso la sede del Museo, alla presenza del Sindaco Gianpaolo Nardi e di numerose personalità, si è avvalsa della prestigiosa collaborazione del prof. Enrico Menduni, dell'Archivio Fotografico Istituto Luce e dell'Istituto Centrale per la Grafica, e ha ottenuto il patrocinio del Ministero della Cultura.



Luglio - settembre

*Pane, amore e fantasia...si mostra.* In occasione del settantesimo anniversario dell'uscita della pellicola cinematografica "Pane, amore e fantasia", il Museo ha dedicato un piccolo cammeo all'interno della mostra "Visioni Diffuse" a questo straordinario film, che fece la fortuna di Castel San Pietro Romano. Grazie all'esposizione di foto inedite, giornali d'epoca e cimeli si è potuto raccontare come il piccolo borgo, grazie alla lungimiranza del suo sindaco Adolfo Porry Pastorel, fu scelto come set dai registi De Sica e Comencini, intraprendendo così il suo percorso di rinascita.

Fig. 50 – Locandina della mostra "Pane, amore e fantasia...si mostra".

## FRASCATI, MUSEO TUSCOLANO - SCUDERIE ALDOBRANDINI

1° - 4 giugno

*L'Acquerello sulla via del Grand Tour.* La Mostra Internazionale, ospitata dal Museo, è un evento di rilevanza artistica e culturale organizzato dall'Accademia dell'Acquerello e dall'Accademia Vivarium Novum. L'esposizione ha celebrato l'arte dell'acquerello come mezzo di espressione e documentazione del viaggio, rievocando il fascino del *Grand Tour*, il percorso formativo e culturale intrapreso dai giovani europei tra il XVII e il XIX secolo. L'iniziativa ha visto la partecipazione di artisti internazionali, proponendo un dialogo tra passato e presente attraverso la tecnica pittorica dell'acquerello.

## LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

15 - 28 febbraio

*Mostra sulla Bibbia.* All'interno delle segrete di Palazzo Colonna è stata allestita l'esposizione curata dalla Società Biblica in Italia.

24 marzo - 24 maggio

*Antropo(geo)logia d'o Ciliento.* Mostra d'arte del maestro Giuseppe Acone allestita presso le Segrete di Palazzo Colonna. L'esposizione d'arte rientra nel gemellaggio istituito alla fine del 2022 tra gli Istituti Scolastici delle due città e quello tra il Museo Diffuso di Lanuvio e il Parco Archeologico di Paestum e Velia - Paestum. La mostra ha visto l'esposizione di quindici opere scelte per rappresentare fisiognomica, sensazioni e luoghi del Cilento che si mescolano tra loro in un percorso artistico, che riprende l'attività pittorica del maestro degli ultimi anni.

19 agosto - 3 settembre

*I grandi maestri di oggi.* Mostra a cura di Antonella Scaglione allestita nei locali de "il Cantinone - Le Segrete di Palazzo Colonna".

10 settembre

*Gli scavi di Lord Savile Lumley al Santuario di Giunone Sospita a Lanuvio.* La mostra, a cura del direttore del Museo Luca Attenni e allestita presso le Segrete di Palazzo Colonna-Il Cantinone, è stata realizzata grazie alla sinergia tra il Museo, l'Amministrazione Comunale di Lanuvio, il Leeds City Museum, il Museo Archeologico di Napoli e la locale Soprintendenza. L'esposizione permetterà al pubblico di ammirare per la prima volta a Lanuvio i reperti appartenenti al gruppo scultoreo di Licinio Murena provenienti dal

Santuario di Giunone Sospita. L'importante gruppo scultorio fu donato dal console Lucinio Murena per il santuario lanuvino, a seguito di una vittoria contro il re del Ponto e si ispira probabilmente ad un gruppo equestre in bronzo commissionato da Alessandro Magno. Risalenti al I sec. a.C. i reperti furono ritrovati nell'800 da Lord Savile Lumley, ambasciatore presso sua maestà britannica che, in seguito, li trasferì in Gran Bretagna.

Fig. 51 – L'invito all'inaugurazione della mostra "Gli scavi di Lord Savile Lumley al Santuario di Giunone Sospita a Lanuvio".



## OLEVANO ROMANO, MUSEO CIVICO D'ARTE "DOMENICO RICCARDI"

21 - 30 luglio

*Mores Olibani, Olevano tra tradizione e arte.* Mostra fotografica allestita in occasione della rievocazione storica "Dies in castro olibani". Attraverso l'opera di sei fotografi contemporanei, italiani e stranieri, l'esposizione ha voluto valorizzare i diversi aspetti della cultura olevanese, dalle ricorrenze religiose, ancora molto sentite, alla produzione dell'olio e del vino sino alla natura e al paesaggio, considerati tratti identitari del territorio. La mostra è stata allestita nei locali dell'Ex Frantoio Bonuglia di Olevano Romano.



22 - 29 settembre

*La Serpentara, Opere dalle collezioni AMO e del Museo Civico d'Arte.* Luogo dall'importanza storica, la Serpentara ha da sempre ispirato l'opera di artisti e poeti, che sin dal XVIII secolo ne ritrassero la natura selvaggia e suggestiva. Inserita all'interno del programma delle celebrazioni organizzate dall'Accademia delle Arti di Berlino e dall'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo per il 150° anniversario del passaggio del sito alla Germania, la mostra ha esposto al pubblico una selezione di opere del Museo, datate dal secondo quarto dell'Ottocento sino alle ricerche più moderne. La mostra allestita nell'Aula Consiliare "Helga Rensing" di Olevano Romano, è stata realizzata con il supporto dell'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo.

Fig. 52 – Locandina della mostra "La Serpentara, Opere dalle collezioni AMO e del Museo Civico d'Arte".

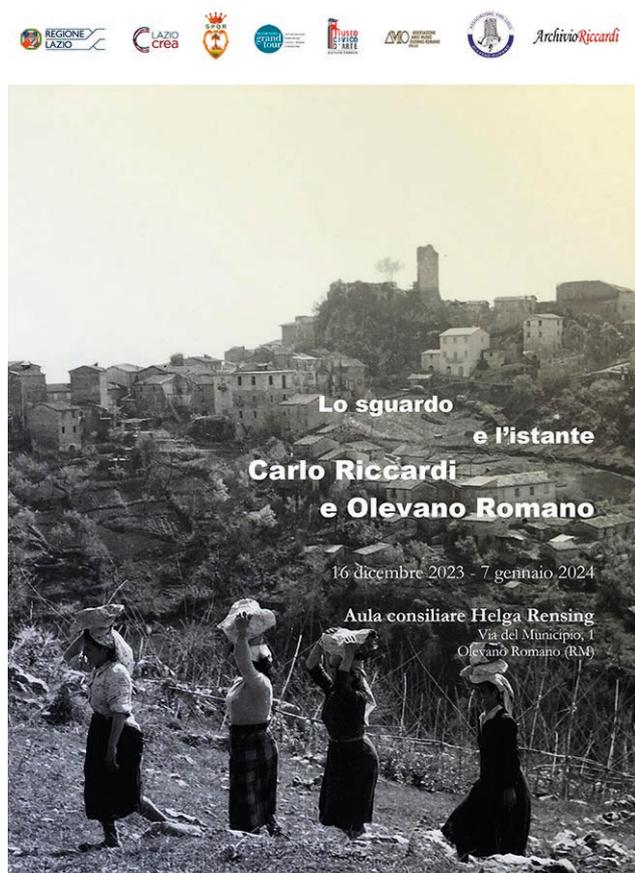
27 ottobre - 27 novembre

*Continenti dell'altrove, Le Città di Calvino tra invenzione e rappresentazione.* Mostra collettiva, a cura del Museo in occasione del centenario della nascita di Italo Calvino. Ispirata al celebre romanzo *Le città invisibili*, la mostra è stata organizzata in due sezioni, l'una con opere di piccolo formato rappresentanti in una chiave visiva le 55 città calviniane, l'altra composta da dipinti, disegni e piccole sculture dedicate all'invenzione di contesti urbani o a particolari riflessioni sul vivere collettivo. L'esposizione ha visto la collaborazione di diverse istituzioni museali, di associazioni e spazi indipendenti



Fig. 53 – Uno scorcio dell'allestimento della mostra "Continenti dell'altrove, Le Città di Calvino tra invenzione e rappresentazione".

attivi nella sperimentazione e nella promozione delle arti visive e del loro rapporto con la letteratura. Nel 2023 la mostra è stata allestita presso la Biblioteca Raffaello di Roma, l'Aula Consiliare "Helga Rensing" del Comune di Olevano Romano e l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata durante il convegno internazionale "La memoria del mondo in una nuvola di fumo: Italo Calvino a cento anni dalla nascita".



16 dicembre 2023 - 7 gennaio 2024

**Lo sguardo e l'istante, Carlo Riccardi e Olevano Romano.** Mostra fotografica. Nato nel 1926 a Olevano Romano, Carlo Riccardi ha rappresentato con i suoi scatti diversi momenti della società italiana, dall'avvento della grande stagione cinematografica degli anni Cinquanta e Sessanta, alle conquiste sociali e ai passaggi politici che hanno interessato il nostro paese. A un anno dalla scomparsa, il Museo ha voluto ricordarlo riproponendo alcune sue fotografie, tutte realizzate tra il 1950 e il 1965 e dedicate alla cittadina, ai suoi paesaggi, agli abitanti, al lavoro che ne scandiva il tempo con la raccolta delle olive e la vendemmia. La mostra è stata organizzata in collaborazione con l'Archivio Riccardi e allestita presso l'Aula Consiliare "Helga Rensing" di Olevano Romano.

Fig. 54 – Locandina della mostra "Lo sguardo e l'istante, Carlo Riccardi e Olevano Romano".

## POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA

26 agosto - 26 settembre

**Morire a Pompei.** Mostra fotografica promossa dal Museu Etnològic "La Casa Gran" Regidoria de Cultura de la Pobla de Vallbona, con scatti inediti, volti a presentare le ultime novità dagli scavi di Porta Sarno a Pompei, condotti da Llorenç Alapont Martin

## ROCCA PRIORA, MUSEO BENEDETTO ROBAZZA

25 marzo - 27 maggio

**La Divina Commedia di Mario Titi.** In occasione della "Giornata del Dantedì" è stata inaugurata una mostra retrospettiva realizzata in collaborazione con il Centro Studi e Documentazioni Storiche di Frascati e il Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini Museumgrandtour. Sono state presentate nella sala bozzetti del Museo diciotto tele dell'artista frascatano Mario Titi, sei per ciascuna cantica, insieme ad una piccola selezione fotografica di Do-

Fig. 55 – La locandina della mostra "La Divina Commedia di Mario Titi".





Fig. 56 – Il pubblico intervenuto all'inaugurazione della mostra "La Divina Commedia di Mario Titi".

menico Crescenzi. Le opere, poste in dialogo con la collezione permanente del Museo, hanno permesso ai visitatori di calarsi nella personale quanto caratteristica lettura dell'opera dantesca attraverso gli occhi dei due artisti, eterogenei e allo stesso tempo complementari.

### SAN CESAREO, FERROVIA-MUSEO DELLA STAZIONE DI COLONNA

15 e 22 aprile

*Mostra Fotografica Diffusa dei Castelli Romani.* La Ferrovia-Museo ha ospitato una sezione della mostra composta da una raccolta di fotografie realizzate nell'ambito delle prime quattro edizioni della manifestazione "Fotomaratonata dei Castelli Romani".

**I SOGNI SONO PER SEMPRE**

**Venerdì 8 Dicembre, ore 17.00**  
 Museo del Giocattolo di Zagarolo  
 (Palazzo Rospigliosi, Piazza Indipendenza)

Inaugurazione seguita  
 da scenografia pirotecnica  
 di piazza a cura di Lorenzo Guercio

**Mostra Disney visitabile fino a Ottobre 2024**

**Giorni e orari di apertura**  
 Lunedì chiuso  
 Martedì 9.00-13.00 | 15.00-18.00  
 Mercoledì 9.00-13.00  
 Giovedì 9.00-13.00  
 Venerdì 9.00-13.00 | 15.00-18.00  
 Sabato 10.00-13.00 | 15.00-18.00  
 Domenica 10.00-13.00 | 15.00-18.00

**PALAZZO ROSPIGLIOSI**  
 Comune di Zagarolo

### ZAGAROLO, MUSEO DEL GIOCATTOLO

8 dicembre 2023 - ottobre 2024

*I sogni sono per sempre.* In occasione del centesimo anniversario della "The Walt Disney Company" il Museo ha reso omaggio ad uno dei padri dell'animazione cinematografica, proponendo una mostra a lui dedicata. L'esposizione della raccolta di riproduzioni appartenenti alla collezione Antonio Russo ha permesso al pubblico di richiamare alla memoria ricordi e aneddoti legati ai personaggi disneyani. Un'occasione speciale per i più piccoli e per tutti gli appassionati del genere di conoscere più da vicino il mondo Disney e tutti i suoi protagonisti.

Fig. 57 – La locandina della mostra "I sogni sono per sempre".

## Conservazione e restauro

### COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

Novembre

*Lavori di valorizzazione del sito di Santa Maria di Piombinara.* Ripresa dei lavori, realizzati tramite un finanziamento comunale, e volti al completamento della recinzione atta a consentire l'accessibilità in sicurezza al complesso archeologico. Concordemente con la Soprintendenza della Città Metropolitana di Roma e Provincia di Rieti si sta procedendo alla risarcitura, al restauro e al rinforzo delle strutture murarie emerse in seguito allo scavo del 2007, e alla rimozione della soletta di cemento realizzata nel 2020.

### MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

2023

*Tuscolo Eterna Bellezz@ - Riqualificazione via dei Sepolcri.* Nell'ambito del progetto Tuscolo Eterna Bellezz@, promosso e gestito dalla XI Comunità Montana del Lazio, è stato realizzato un importante intervento di riqualificazione del tratto della via dei sepolcri dalla strada provinciale fino all'altezza dell'area attrezzata del Parco, a completamento di un precedente ed analogo intervento, realizzato nel tratto ulteriore fino al foro. I lavori hanno previsto la messa in sicurezza del verde, la ripulitura del basolato ed interventi di ingegneria naturalistica, atti a limitare il dilavamento del terreno sul tracciato dell'antica via.

## Scavi archeologici

### ARTENA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO "ROGER LAMBRECHTS" E AREA ARCHEOLOGICA DEL PIANO DELLA CIVITA

3 - 18 luglio

*Breve campagna di scavo e documentazione.* L'attività si è svolta nell'area del "doliarium" della villa romana in loc. Piano della Civita, a cura della missione archeologica guidata dal prof. Jan Gadeyne della Temple University of Rome.

### CASTEL SAN PIETRO ROMANO, MUSEO DIFFUSO



Giugno - luglio

All'interno della Rocca dei Colonna si è svolta la prima campagna di scavo archeologico promossa dal Comune di Castel San Pietro Romano su concessione della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma e la provincia di Rieti. Le indagini - che hanno preso avvio a seguito degli studi preliminari della dott.ssa Iacono su documentazione archivistica conservata presso la Biblioteca Apostolica Vaticana e nell'Archivio Storico Comunale - hanno condotto

ad importanti ritrovamenti, che restituiscono una nuova immagine della Rocca dei Colonna. Gli scavi hanno infatti riportato alla luce l'esteso quartiere seicentesco della Rocca fatto edificare dalla famiglia



Figg. 58 e 59 – Alcune immagini degli scavi archeologici condotti nella Rocca Colonna di Castel San Pietro Romano.

Barberini nel Seicento, ad uso della comunità locale. Ambienti di servizio per lo stoccaggio delle derrate alimentari, sale per le assemblee civiche del borgo, un forno per la cottura degli alimenti sono solo alcuni degli spazi rimessi in luce dallo scavo archeologico diretto dall'archeologo dott. Andrea Fiasco. I resti sono apparsi tutti in ottimo stato di conservazione a tal punto che si è scelto di renderli subito fruibili al pubblico.

### MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

Ottobre 2022 - luglio 2023

*Tuscolo Eterna Bellezz@ - Scavo del complesso delle terme adrianeae.* Nel mese di ottobre 2022 è stato avviato lo scavo archeologico nell'area dove - tra il 2015 e il 2018 - era stato individuato un complesso termale di epoca adrianea sul quale fu costruita una basilica in epoca medievale.

Lo scavo, promosso e gestito dalla XI Comunità Montana del Lazio con la direzione scientifica della EEHAR-CSIC, ha interessato l'area ricompresa all'interno del perimetro della basilica e costituisce la prima fase del più vasto progetto "Tuscolo Eterna Bellezza@" che porterà entro il 2025 all'inserimento di quest'area nell'attuale percorso visita.

Nel giugno 2023 è stata rinvenuta una splendida statua femminile in marmo di età romana, a figura intera e grandezza naturale, realizzata a tutto tondo, della quale sono andati perduti la testa e parte degli arti superiori. Del reperto, in ottimo stato conservativo e di alta qualità esecutiva, al momento della scoperta era visibile solo parte del dorso e si trovava adagiato su di un sottile strato di intonaci dipinti, pertinenti con ogni probabilità alla decorazione parietale dell'ambiente più occidentale delle terme, di cui la statua doveva costituire parte dell'arredo. Alcuni elementi caratteristici - come la pelle di cerbiatto che le copre le spalle - hanno permesso di identificarla con una figura di Menade, inquadrabile cronologicamente fra la metà del I secolo a.C. e la metà del I secolo d.C.



Fig. 60 – Un'immagine dell'area oggetto dello scavo archeologico.

## Collezioni (donazioni, depositi, acquisti, prestiti, schedature)

### ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

3 maggio

*Rinvenimento e sistemazione temporanea.* Trasferimento, dal luogo di rinvenimento sulla Via Appia all'androne di Palazzo Savelli, di un coperchio monumentale in tufo a due spioventi, relativo a una tomba di età romana (III sec. d.C.). Il manufatto rinvenuto sulla via Appia (scavi dott.ssa B. Cardinali) è stato depositato presso l'androne di ingresso di Palazzo Savelli, in previsione di un futuro allestimento museale.

2022 - 2023

*Schedatura e informatizzazione.* Lavoro di schedatura e informatizzazione di 162 reperti archeologici, realizzato a cura della dott.ssa Silvia De Martini, nell'ambito del progetto finanziato dalla LR 24/2019 – Annualità 2022.

### COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

21 ottobre 2022 - 5 febbraio 2023

*“Roma Medievale. Il volto perduto della città”.* Alla mostra, inaugurata il 20 ottobre a Palazzo Braschi sede del Museo di Roma, e curata da Anna Maria D’Achille e Marina Righetti, in collaborazione con l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, il Museo ha contribuito con il prestito di una Bolla circolare in cera e gesso del papa Innocenzo III databile tra il XII e il XIII secolo. L’esposizione temporanea, che racconta la città di Roma fra VI e XIV secolo, dal tempo di Papa Gregorio Magno all’indizione del primo Giubileo del 1300, ha visto l’esposizione più di 160 opere, tra mosaici, affreschi e opere mobili, messe a disposizione da oltre 60 prestatori, tra i quali il Comune di Colleferro con il Museo. Il manufatto in prestito dal Museo, inserito nella sezione dedicata al pontefice Innocenzo III, consiste in una bolla in ceralacca e materiale indurente, che conserva ancora la cordicella di sospensione all’atto emanato dal pontefice o per suo conto.



Fig. 61 – La locandina della mostra “Roma Medievale. Il volto perduto della città”.

## ZAGAROLO, MUSEO DEL GIOCATTOLO

14 marzo

*L'installazione di Goldrake.* La collezione del Museo, grazie alla donazione dell'Associazione culturale "Tippiti" di Zagarolo e l'Associazione "Lu Tascio", amplia la propria collezione con l'imponente installazione, alta più di quattro metri, raffigurante il robot 'UFO Robot Grendizer' noto in Italia come Goldrake.



Fig. 62 – La nuova installazione di Goldrake collocata negli spazi del Museo.

### *A cura di*

**Luca Attenni** (direttore dei Musei di Alatri e Lanuvio),  
**Federica Colaiacomo** (direttrice del Museo Civico Archeologico Lavinium di Pomezia),  
**Federico Florindo** (direttore della Ferrovia - Museo della Stazione di Colonna, San Cesareo),  
**Emanuela Gagliarducci** (responsabile del Museo della Civiltà Contadina di Gavignano),  
**Francesca Galli** (Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini,  
 Parco Archeologico Culturale di Tuscolo),  
**Roberta Iacono** (direttrice del Museo Diffuso di Castel S. Pietro Romano),  
**Angelo Luttazzi** (direttore del Museo Archeologico del Territorio Tolerienese di Colleferro),  
**Eleonora Gregorio** (già curatrice del Museo Benedetto Robazza di Rocca Priora),  
**Alfredo Moraci** (direttore del Museo Tuscolano - Scuderie Aldobrandini di Frascati),  
**Mario Silvestri** (direttore del Geomuseo e Planetario di Rocca di Cave),  
**Francesca Tuscano** (direttrice del Museo Civico d'Arte "Domenico Riccardi" di Olevano Romano),  
**Massimiliano Valenti** (direttore dei Musei di Albano Laziale e Ardena),  
**Pietro Vereni** (direttore del Museo del Giocattolo di Zagarolo).



# MUSEUMGRANDTOUR

Papers online



NUMERO 3 | 2024