



SISTEMA MUSEALE
TERRITORIALE
CASTELLI ROMANI
E PRENESTINI

MUSEUMGRANDTOUR

Papers online



NUMERO 1 | 2022

MUSEUMGRANDTOUR – *Papers online*

Rivista on line del Museumgrandtour
Sistema Museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini

Direttore:

Massimiliano Valenti

Comitato di Direzione:

Luca Attenni, Valeria Beolchini, Maurizio Chirri, Maria Teresa Ciprari, Federica Colaiacomo,
Giuliana D'Addezio, Monica Di Gregorio, Federico Florindo, Francesca Galli,
Eleonora Gregorio, Roberta Iacono, Angelo Luttazzi, Massimiliano Valenti

Segreteria di redazione:

Luca Attenni, Valeria Beolchini, Maurizio Chirri, Francesca Galli,
Eleonora Gregorio, Roberto Libera

Comitato scientifico:

Alberta Campitelli, Giovanna Cappelli, Dora Catalano, Valter Curzi, Giovan Battista Fidanza,
Luigi Miraglia, Antonio Pizzo, Daniele Parbuono, Maurizio Parotto, Marcello Spanu,
Rodolfo Maria Strollo, Nicola Terrenato

Project Manager:

Patrizia Di Fazio

Web communication and designer:

Williana Falce, Simona Soprano

Grafica e impaginazione:

Franco Mascioli

Editore:

Museumgrandtour – Sistema Museale Territoriale
dei Castelli Romani e Prenestini / XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini

Periodico:

Autorizzazione Tribunale di Velletri n. 1/2022 del 31.01.2022

Tutti i diritti sono riservati

Il presente contenuto risponde alle norme della legislazione italiana in materia di proprietà intellettuale ed è di proprietà esclusiva dell'Editore ed è soggetta a copyright. Le opere presenti nel sito possono essere consultate, scaricate e riprodotte su supporto cartaceo per uso strettamente personale, escludendo qualsiasi uso di tipo commerciale. Qualsiasi altro tipo di riproduzione è vietato, salvo accordi preliminari con l'Editore.

Indice

| | | |
|-------------------------------|---|-----------------|
| Contributi | S. BORGHESANI, G. D'ADDEZIO, M. DI GREGORIO, M. VALENTI <i>Museumgrandtour: la rete dei Musei per un modello di valorizzazione culturale del territorio.</i> | pag. 7 |
| | A. LUTTAZZI <i>Sulla scoperta di due statuette di bronzo di epoca arcaica nell' antico distretto di Signia, oggi territorio del Comune di Colleferro</i> | pag. 23 |
| | M. VALENTI <i>Il complesso archeologico del Barco Borghese, a Monte Porzio Catone</i> | pag. 31 |
| | V. BEOLCHINI, P. DIARTE-BLASCO, G. MANDATORI, M. MORENO-GARCÍA, L. PEÑA-CHOCARRO <i>Il circuito murario medievale della rocca di Tusculum: un rito di fondazione di XII secolo?</i> | pag. 57 |
| | R. IACONO <i>Dal Palazzone al Palazzetto al Corso, una storia al contrario. Le residenze Barberini a Palestrina</i> | pag. 77 |
| | E. GREGORIO <i>Duilio Cambellotti: le decorazioni per la Scoletta di Colle di Fuori</i> | pag. 95 |
| | R. LIBERA <i>Le processioni mariane, tra identità culturale e riaffermazione esistenziale</i> | pag. 103 |
| | G. D'ADDEZIO <i>Il libro dei commenti di mostre scientifiche temporanee: analisi e prospettive</i> | pag. 109 |
| Notiziario dei Musei | <i>Attività dei Musei 2018-2019</i> | pag. 121 |
| Recensioni | A. Di Lorenzo – T. Leone, <i>Alla scoperta delle ville dei Papi. Un viaggio esclusivo nel Seicento Romano. Guida Turistico – Culturale</i> , Roma 2018, pp. 378, Palombi editore, ISBN 978-88-6060-812-3 (M. Di Gregorio) | pag. 155 |
| Rassegna bibliografica | <i>2018-2019</i> | pag. 159 |

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA 2018-2019



TERRITORIO

Di Lorenzo A. – Leone T., *Alla scoperta delle ville dei papi. un viaggio esclusivo nel Seicento romano: guida turistico-culturale*, Roma 2018.

John Izard Middleton: un archeologo americano nel Lazio, cur. L. Attenni (Taccuini del Museumgrandtour 4), Palestrina 2019.

Mengarelli C., *Formazione e crescita del sistema insediativo dei Castelli Romani e Prenestini nel medioevo* (Taccuini del Museumgrandtour 3), Palestrina 2019.

SISTEMA MUSEALE

Di Gregorio M. – Valenti M. – Borghesani S. – D'Addezio G., *Museumgrandtour: la rete dei musei per un modello di valorizzazione culturale del territorio*, in *Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e Toscana, tra tutela e valorizzazione*, Atti del ciclo di conferenze (Roma – Villa Giulia, novembre 2017 – maggio 2018), cur. V. Nizzo, Roma 2019, pp. 469-485.

ALATRI

Attenni L., *Alatri (Fr.). Le meraviglie della città ellenistica*, in *Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e Toscana, tra tutela e valorizzazione*, Atti del ciclo di conferenze (Roma – Villa Giulia, novembre 2017 – maggio 2018), cur. V. Nizzo, Roma 2019, pp. 75-87. *Alatri, Anagni, Capitulum Hernicum, Ferentino, Veroli* (Fana, templa, delubra: corpus dei luoghi di culto dell'Italia antica 1.1), cur. S. Gatti, Paris 2019.

Valchera A., *L'acquedotto di Betilieno Varo ad Alatri*, in *Aqua. L'approvvigionamento idrico e l'impatto nelle città romane del Lazio meridionale*, Atti del Convegno di Studi (Galliciano nel Lazio, 22 novembre 2013), cur. M. Valenti (Taccuini del Museumgrandtour 1), Rocca Priora 2019, pp. 43-61.

ALBANO

Aglietti S., *Albano. Il sistema di distribuzione delle acque tra la tarda età repubblicana e il III sec. d.C.*, in *Aqua. L'approvvigionamento idrico e l'impatto nelle città romane del Lazio meridionale*, Atti del Convegno di Studi (Galliciano nel Lazio – Castello di Passerano, 22.11.2013), cur. M. Valenti (Taccuini del Museumgrandtour 1), Rocca Priora 2019, pp. 11-29.

Aglietti S., *La legio II Parthica nell'ager albanus: impatto sociale e trasformazione del territorio*, in *In Albanum. Storie e trasformazioni di un territorio al centro dell'impero romano*, Atti del XXXV Corso di Archeologia del Museo di Albano, cur. D. De Angelis, Albano Laziale 2019, pp. 53-67.

Broish-Höhner M., *Geophysikalische Untersuchungen in Albano Laziale (Italien)* (Kölner und Bonner Archaeologica 8), Bonn 2018.

Calcani G., *Esempi di storia degli scavi e di arte nel territorio di Albano*, in *In Albanum. Storie e trasformazioni di un territorio al centro dell'impero romano*, Atti del XXXV Corso di Archeologia del Museo di Albano, cur. D. De Angelis, Albano Laziale 2019, pp. 81-108.

Casosi S., *Il sacro in area albana. Riflessioni sulla topografia dei culti più antichi*, in *In Albanum. Storie e trasformazioni di un territorio al centro dell'impero romano*, Atti del XXXV Corso di Archeologia del Museo di Albano, cur. D. De Angelis, Albano Laziale 2019, pp. 9-17.

Caserta E., *Dimore d'otium e di lavoro agreste*, in *In Albanum. Storie e trasformazioni di un territorio al centro dell'impero romano*, Atti del XXXV Corso di Archeologia del Museo di Albano, cur. D. De Angelis, Albano Laziale 2019, pp. 35-51.

Crielesi A., *Le memorie marmoree della perinsigne basilica di San Pancrazio di Albano*, Albano Laziale 2018.

D'Alessandro M., *Franz Liszt negli anni romani e nell'Albano dell'800*, Bari 2019.

Dal Miglio P., *L'ager di Aricia ed i suoi confini. Contesti liminali da Monte Savello (Albano Laziale) e Santa Palomba (Roma)*, in *Alle pendici dei Colli Albani: dinamiche insediative e cultura materiale*, eds. A. Fischetti – P.A.J. Attema, Groeningen 2019, pp. 105-131.

Di Giacomo G., *Organizzazione e gestione dell'Albanum imperiale: il contributo delle fonti epigrafiche*, in *In Albanum. Storie e trasformazioni di un territorio al centro dell'Impero Romano*, Atti del XXXV Corso di Archeologia del Museo di Albano, cur. D. De Angelis, Albano Laziale 2019, pp. 19-34.

Giannini N., *Il rupestre e il sacro: i romitori di S. Michele (Nemi, RM) e S. Angelo in lacu (Albano, RM): due casi di studio a confronto*, in *VIII Congresso nazionale di archeologia medioevale* (Matera, 12-15 settembre 2018), Atti del Convegno, cur. F. Sogliani – B. Gargiulo – E. Annunziata – V. Vitale, Sesto Fiorentino 2018, 3, pp. 175-177.

In Albanum. Storie e trasformazioni di un territorio al centro dell'Impero Romano, Atti del XXXV Corso di Archeologia del Museo di Albano, cur. D. De Angelis, Albano Laziale 2019.

Jaia A., *Albano. Documenti d'archivio presso l'Istituto di Topografia*, in *Alle pendici dei Colli Albani: dinamiche insediative e cultura materiale*, eds. A. Fischetti – P.A.J. Attema, Groeningen 2019, pp. 185-195.

Lancetti E., *Studi preliminari sulle decorazioni pittoriche della cd. Villa di Pompeo ad Albano*, in *Scienze dell'antichità. Storia, archeologia, antropologia* 25, 2019, pp. 115-126.

Pasqualini A., *In ricordo di Giuseppe Lugli, l'archeologo dei Colli Albani. XXXVII Corso di Archeologia e Storia dei Musei Civici di Albano (Albano, Villa Ferrajoli, 8 marzo – 31 maggio 2018)*, in *Civiltà Romana* 5, 2018, pp. 317-322.

Petrucci F., *Mattia Preti e Gaspare Traversi nel Museo Diocesano di Albano*, in *Lazio ieri e oggi* 55, 2019, pp. 278-283.

Petrucci F., *Il mausoleo di Marco Azio Balbo, più noto come "Sepolcro degli Orazi e Curiazi"*, in *Lazio ieri e oggi* 55, 2019, pp. 161-177.

Ricci C., *Security in Roman times: Italy, Rome and the emperors*, London – New York 2018 [pp. 230-244].

Romano E., *Albano Laziale: le cupae della Legio II Parthica*, Faenza 2018.

ARTENA

Aimati V., *Artena, com'era all'epoca di Montefortino. Proposte di lettura delle più antiche raffigurazioni dell'abitato*, in *Paesaggi e architetture urbane di Montefortino (oggi Artena). Nascita, distruzione e trasformazione di una città medioevale*, Atti del Convegno (Artena – Granaio Borghese, 2019), cur. M. Valenti, Roma 2019, pp. 43-52.

Baglini M., *La chiesa di Santa Maria delle Letizie, attraverso la documentazione materiale e grafica*, in *Paesaggi e architetture urbane di Montefortino (oggi Artena). Nascita, distruzione e trasformazione di una città medioevale*, Atti del Convegno (Artena – Granaio Borghese, 2019), cur. M. Valenti, Roma 2019, pp. 15-42.

Dienst S., *Finds from a end-first century's context at Piano della Civita (Artena, Rm)*, in *Orizzonti. Rassegna di archeologia* 19, 2018, pp. 113-126.

Paesaggi e architetture urbane di Montefortino (oggi Artena). Nascita, distruzione e trasformazione di una città medioevale, Atti del Convegno (Artena – Granaio Borghese, 2019), cur. M. Valenti, Roma 2019.

Riccelli M., *Il complesso di Piazza della Vittoria di Artena*, in *Paesaggi e architetture urbane di Montefortino (oggi Artena). Nascita, distruzione e trasformazione di una città medioevale*, Atti del Convegno (Artena – Granaio Borghese, 2019), cur. M. Valenti, Roma 2019, pp. 55-66.

Valenti M., *Il Museo Civico Archeologico "Roger Lambrechts" di Artena. Storie di uomini, passione e ricerca*, in *Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e Toscana, tra tutela e valorizzazione*, Atti del ciclo di conferenze (Roma – Villa Giulia, novembre 2017 – maggio 2018), cur. V. Nizzo, Roma 2019, pp. 131-145.

CASTEL S. PIETRO

Fiasco A., *Castel San Pietro Romano e il suo patrimonio archeologico. Una rilettura dell'acropoli di Praeneste e dell'acquedotto delle Cannuccete* (Taccuini del Museumgrandtour 6), Palestrina 2019.

COLLEFERRO

Coggi B., *Morandi per la città di Colleferro*, in *Roma sognata*, cur. M.M. Sambo, (AR. Magazine121. Numero speciale), Roma 2018, pp. 220-225.

FRASCATI

Baldoni C. – Cemoli L., *La palazzina Cocchi sul bastione panoramico "ai Merli" di Frascati*, in *Lazio, ieri e oggi* 54, 2018, pp. 257-266.

Baumann Ch., *"Mein leuchtendes Haus!" Richard Voß' Italien: Frascati und die Villa Falconieri*, in *Studi germanici* 14, 2018, pp. 287-309.

Benocci C., *Villa Rufinella a Frascati (già dei Sacchetti)*, in *Lazio ieri e oggi* 55, 2019, pp. 115-126.

Buggert D., *Die Villa Mondragone in Frascati: eine gebaute Demutsformel Gregors XIII* (Eikoniká 8), Regensburg 2018.

Buggert D., *Die Villa Mondragone und die Villen Frascatensis als architektonische Demutsgeste*, in *In situ. Zeitschrift für Architekturgeschichte* 11.2, 2019, pp. 185-200.

Cogotti M., *Villa Rufina Falconieri a Frascati: il giardino*, Roma 2018.

Guerrieri Borsoi M.B., *Un dipinto perduto di Alexander Maximilian Seitz a Frascati*, in *Lazio ieri e oggi* 55, 2019, pp. 266-269.

Guerrieri Borsoi M.B., *Frascati, Grottaferrata e il Tuscolo nei disegni di Ludovico Caracciolo*, in *Latium* 36, 2019, pp. 75-86.

Guerrieri Borsoi M.B., *Frascati, da meta del viaggio nello spazio a mito dell'anima nel tempo* (Quaderni del Grand Tour 5), Città di Castello 2019.

Guerrieri Borsoi M.B., *Note su Annibale Angelini restauratore a Roma e a Frascati*, in *Studi romani* n.s. 1, 2019, pp. 221-242.

Guerrieri Borsoi M.B., *Franz Nadorp a Frascati: disegni e acquerelli di un pittore romantico tedesco*, Montella (Av) 2018.

GALLICANO NEL LAZIO

Sgalambro S., *Il cosiddetto Ponte Barucelli o Diruto a Gallicano nel Lazio (Roma) : restauro di un contrafforte murario*, in *Aqua. L'approvvigionamento idrico e l'impatto nelle città romane del Lazio meridionale*, Atti del Convegno di Studi (Gallicano nel Lazio – Castello di Passerano, 22.11.2013), cur. M. Valenti (Taccuini del Museumgrandtour 1), Rocca Priora 2019, pp. 121-131.

Mari Z., *La necropoli in località Corcolle a Gallicano nel Lazio (Roma)*, in *Oltre "Roma medio repubblicana": il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 7-8-9 giugno 2017), cur. F. Cifarelli – S. Gatti – D. Palombi, Roma 2019, pp. 371-376.

GAVIGNANO

Calenne L., *Da Monastero a Casale: l'abbazia di Santa Maria di Rossilli presso Gavignano da Innocenzo III all'Unità d'Italia (con una postilla sul suo portale cosmatesco)*, in *Libertas ecclesiae: a 800 anni dalla morte die Papa Innocenzo III (1216-2016)*, Atti dell'Anno innocenziano per gli 800 anni dalla morte di Papa Innocenzo III (1216-2016), cur. F. Romiti, Rimini 2018, pp. 211-214.

Luttazzi A., Atti dell'Anno innocenziano per gli 800 anni dalla morte di Papa Innocenzo III (1216-2016), in *Libertas ecclesiae: a 800 anni dalla morte die Papa Innocenzo III (1216-2016)*, Atti dell'Anno innocenziano per gli 800 anni dalla morte di Papa Innocenzo III (1216-2016), cur. F. Romiti, Rimini 2018, pp. 129-145.

LANUVIO

Attenni L., *I sotterranei del santuario di Giunone Sospita a Lanuvio*, in *Alle pendici dei Colli Albani: dinamiche insediative e cultura materiale*, eds. A. Fischetti – P.A.J. Attema, Groeningen 2019, pp. 217-222.

Attenni L., *Museo Diffuso di Lanuvio. Un nuovo progetto di fruizione del santuario di Giunone Sospita*, in *Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e Toscana, tra tutela e valorizzazione*, Atti del ciclo di conferenze (Roma – Villa Giulia, novembre 2017 – maggio 2018), cur. V. Nizzo, Roma 2019, pp. 273-285.

Attenni L., *Nuove evidenze archeologiche rinvenute in località San Lorenzo a Lanuvio*, in *Alle pendici dei Colli Albani: dinamiche insediative e cultura materiale*, eds. A. Fischetti – P.A.J. Attema, Groningen 2019, pp. 207-216.

D'Alessio M.T. – Livrini C., *La porticus sulla terrazza inferiore del colle San Lorenzo a Lanuvio: nuove interpretazioni*, in *Archeologia Classica* 70, 2019, pp. 619-650.

MONTE PORZIO CATONE

Guerrieri Borsoi M.B., *Villa Lucidi del Collegio Clementino a Monte Porzio Catone nel XVIII secolo*, in *Temi e ricerche sulla cultura artistica II. Antico, città e architettura IV*, cur. E. Debenedetti (Studi sul Settecento romano 35), Roma 2019, pp. 161-163.

Marano M., *Attestazioni di decorazioni parietali in intonaco e stucco dall'Ager Tusculanus: un primo bilancio delle conoscenze alla luce delle nuove acquisizioni*, in *Scienze dell'antichità, Storia, archeologia, antropologia* 25, 2019, pp. 97-114.

Ricchiello M. – Farr L.L., *Villa Mondragone a papal villa*, Roma 2018.

Valenti M., *Il Museo della città di Monte Porzio Catone e il Complesso archeologico del Barco Borghese. Dalla dispersione al recupero della propria identità*, in *Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei mmusei civici di Lazio, Umbria e Toscana, tra tutela e valorizzazione*, Atti del ciclo di conferenze (Roma – Villa Giulia, novembre 2017 – maggio 2018), cur. V. Nizzo, Roma 2019, pp. 339-361.

OLEVANO ROMANO

De Matti A., *Cristo in trono fra santi: l'affresco nella chiesa di S. Maria di Corte ad Olevano Romano*, in *Latium* 36, 2019, pp. 121-158.

De Rosa P.A., *Joseph Anton Koch ad Olevano*, in *Strenna dei Romanisti* 80, 2019, pp. 141-146.

Joseph Anton Koch nel 250° anniversario della nascita, Catalogo della Mostra (Olevano Romano, 27 luglio - 4 novembre 2018), cur. P.A. De Rosa, Roma 2018.

L'importanza di Olevano Romano nella pittura europea di paesaggio del Lazio, cur. M. Di Gregorio (Taccuini del museumgrandtour 5), Palestrina 2019.

Strinati F., *Pittura inedita del Quattrocento tra Vallepietra e Olevano Romano*, in *Aequa* 20, 2018, pp. 5-11.
Strinati F., *Federico Zuccari a Olevano Romano? Un termine post quem per gli affreschi filo-imperiali del Palazzo baronale*, in *Aequa* 21, 2019, pp. 3-8.

Windholz A., *Lettere da Olevano Romano la scoperta di un motivo ideale e la difficile manutenzione di un bene paesaggistico*, in *Il carteggio d'artista fonti, questioni, ricerche tra XVII e XIX secolo*, curr. S. Rolfi Ožvald – C. Mazzarelli (Biblioteca d'Arte 59), Cinisello Balsamo (MI) 2019, pp. 170-185.

Zuliani C., *Il ciclo di affreschi del Palazzo Colonna-Marcucci di Olevano Romano*, Roma 2019.

PALESTRINA

Ambrosini L., *Produzione di lastre di rivestimento con fregi dorici a Palestrina in età ellenistica*, in *Deliciae fictiles. V, Networks and workshops: architectural terracottas and decorative roof systems in Italy and beyond*, Proceedings of the Fifth International Conference (Naples, March 15-17, 2018), eds. Lulof P.S. – Manzini I. – Rescigno C., Oxford Philadelphia 2019, pp. 407-417.

Ambrosini L. – Gatti S., *Strumenti in osso per la filatura e tessitura da vecchi e nuovi scavi di Palestrina (Italia)*, in *Purpureae vestes. 6 Textiles and dyes in the Mediterranean economy and society*, Proceedings of the VIth International Symposium on textiles and dyes in the Ancient Mediterranean World (Padova - Este - Altino, 17 - 20 October 2016), Zaragoza 2018, pp. 251-259.

Bernardini V., *Modelli di scenografia urbana: il caso di Palestrina*, in *Theatroideis. L'immagine della città, la città dell'immagine*, Atti del Convegno (Bari, 15-19 giugno 2016), curr. M. Livadiotti – R. Belli Pasqua – L.M. Calì – G. Martines (Thiasos. Monografie 11) 3, Roma 2018, pp. 187-196.

Fiasco A., *Ricerche nella cripta della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire a Palestrina*, in *Lazio e Sabina* 12, Atti del Convegno "Dodicesimo incontro di Studi sul Lazio e la Sabina" (Roma 5-6-giugno 2015), Roma 2019, pp. 329-333.

Fiasco A. – Caserta E., *I rivestimenti pavimentali del Santuario della Fortuna Primigenia a Praeneste (RM): nuove acquisizioni e riesame delle conoscenze*, in *Atti del XXIII colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico* (Narni, 15-18 marzo 2017), curr. Angelleli C. – Cecalupo C. – Erba M. – Massara D. – Rinaldi F., Roma 2018, pp. 407-420.

Fiasco A. – Iacono R. – Pinci F., *Restauro e riuso di Palazzo Colonna Barberini di Palestrina (RM)*, in *Intervenire sulle superfici di dell'architettura tra bilanci e prospettive*, Atti del Convegno internazionale di studi (Bressanone, 3-6 luglio 2018), (Scienza e Beni culturali XXXIV), Venezia 2018, pp. 571-580.

Jaeggi S., *Un biberon sur une fontaine d'époque augustéenne à Palestrina?*, in *Latomus* 78, 2019, pp. 24-67.

Strollo F.M. – Baldoni C. – Moroni A., *The Triangolo Barberini near Palestrina contributions to knowledge about a unique and little-known work from the seventeenth century, on the borders of the Campagna Romana*, in *Rappresentazione materiale/immateriale. Drawing as (in) tangible*, Atti del Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione (Milano, 2018), cur. R. Salerno, Roma 2018, pp. 835-840.

Strollo F.M. – Moroni A., *Il triangolo Barberini un "suntuoso palazzino" seicentesco*, in *Lazio ieri e oggi* 54, 2018, pp. 3-16.

POMEZIA

Ebanista L., *Uno skyphos a semicerchi penduli da Lavinium*, in *Scienze dell'antichità. Storia, archeologia, antropologia* 24, 2018, pp. 41-45.

D'Avino S., *L'immagine replicata. la ricostruzione post bellica della Torre civica di Pomezia*, in *Theatroideis. L'immagine della città, la città dell'immagine*, Atti del Convegno (Bari, 15-19 giugno 2016), curr. M. Livadiotti – R. Belli Pasqua – L.M. Calì – G. Martines, Roma 2018, (Thiasos. Monografie 11) 4, pp. 467-475.

Galante G. – Velli A., *Il Museo Civico Archeologico “Lavinium” – Pomezia (RM)*, in *Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e Toscana, tra tutela e valorizzazione*, Atti del ciclo di conferenze (Roma – Villa Giulia, novembre 2017 – maggio 2018), cur. V. Nizzo, Roma 2019, pp. 413-431.

Quaranta P., *Aus Troja nach Lavinium: Die römischen Darstellungen des Aeneas-Mythos in der Grabkunst*, in *Argonautica. Festschrift für Reinhard Stupperich* (Boreas 12), Marsberg 2019, pp. 175-187.

TUSCULUM

Beolchini, V., *Multidisciplinary Approach in Archaeological Research: Tusculum Case Study*, in *Preserving, managing and enhancing the archaeological sites: comparative perspective between China and Italy*, eds. Genovese, L.- Yan, H.- Quattrocchi, A., Roma 2018, pp. 29-38

Beolchini, V.- Diarte-Blasco, P.- Piro, S., *Nuove prospettive del Progetto Tusculum: un approccio multidisciplinare alla ricerca archeologica*, in *Atti dell’VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Matera, 12-15 settembre 2018), cur. Sogliani, F.- Gargiulo, B.- Annunziata, E.- Vitale, V., vol. 2, Sesto Fiorentino 2018, pp. 144-148.

Beolchini, V., Diarte-Blasco, P., Vega Almazán, D., Peña-Chocarro, L., *Proyecto Tusculum: risultati della campagna di scavi 2015*, in *Lazio e Sabina 12, Atti del Convegno* (Roma, 8-9 giugno 2015), cur. A. Russo Tagliente, G. Ghini, Z Mari, Roma 2019, pp. 163-169.

Beolchini V. – Mandatori G. – Moreno García M. – Peña-Chocarro L. – Pèrez-Jordá G. – Russo J., *Economia, commerci e consumi in area tuscolana, alla luce della cultura materiale*, in *Atti dell’VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Matera, 12-15 settembre 2018), cur. Sogliani F. – Gargiulo B. – Annunziata E. – Vitale V., vol. 3, Sesto Fiorentino 2018, pp. 309-312.

Bruno M., *La stratigrafia verticale della substructio piena del Santuario extraurbani di Tusculum* in *Bollettino della Unione Storia ed Arte* 13, 2018, pp. 193 -219.

Bruno M., *Il santuario terrazzato di Tusculum: fortuna e storia degli studi*, in *Bollettino d’Arte* 103, 2018, pp. 47-84.

Diarte-Blasco P. – Casas A.M. – Pocoví A. – Villalaín J.J. – Muñoz A. – Beolchini V. – Pueyo-Anchuela O. – Peña-Chocarro L., *Interpretation of magnetic anomalies of geological and archaeological origins in a volcanic area (Tusculum site, Lazio, Italy): Methodological proposals*, in *Journal of Applied Geophysics* 173, 2019, 103942.

Domingo Magaña J.Á., *El aprovisionamiento hídrico de Tusculum*, in *Aqua. L’approvvigionamento idrico e l’impatto nelle città romane del Lazio meridionale*, Atti del Convegno di Studi (Galliciano nel Lazio – Castello di Passerano, 22.11.2013), cur. M. Valenti (Taccuini del Museumgrandtour 1), Rocca Priora 2019, pp. 31-41.

Galli F., *Conciliating aspects of ownership and management of an archaeological area*, in *Preserving, managing and enhancing the archaeological sites: comparative perspectives between China and Italy*, eds. L. Genovese – H. YAn – A. Quattrocchi, Roma 2018, pp. 95-103.

Gorostidi D., *I rapporti di Tusculum con tre città campione del Latium vetus: il contributo dell’epigrafia*, in *Alle pendici dei Colli Albani: dinamiche insediative e cultura materiale*, eds. A. Fischetti – P.A.J. Attema, Groeningen 2019, pp. 239-250.

Marcosignori M. – Vallori-Márquez B. – Beolchini, V. – Diarte-Blasco P., *New studies on the arcis moenia of Tusculum*, in *Oltre “Roma medio repubblicana”: il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 7-8-9 giugno 2017), cur. F. Cifarelli – S. Gatti – D. Palombi, Roma 2019, pp. 377-381.

Pena M.J., *Consideraciones sobre el conjunto de pedestales inscritos del foro-teatro de Tusculum (Lacio)*, in *Epigraphica* 20, 2018, pp. 69-96.

Peña-Chocarro L. – Moreno García M. – Pérez Jordà G. – Beolchini V., *L'alimentazione a Tusculum nel medioevo: i dati archeobiologici*, in *Oltre “Roma medio repubblicana”. Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 7-9 giugno 2017), cur. F. Cifarelli – S. Gatti – D. Palombi, Roma 2019, pp. 377-382.

Valenti M., *Un'inedita carta archeologica di Tusculum e gli scavi promossi da Luciano Bonaparte, tra antiquari, architetti e vedutisti*, in *Rationes rerum. Rivista di filologia e storia* 12, 2018, pp. 135-201.

Valenti M., *La fonte suburbana di Tusculum: nuova documentazione d'archivio*, in *Aqua. L'approvvigionamento idrico e l'impatto nelle città romane del Lazio meridionale*, Atti del Convegno di Studi (Galliciano nel Lazio – Castello di Passerano, 22.11.2013), cur. M. Valenti (Taccuini del Museumgrandtour 1), Rocca Priora 2019, pp. 155-164.

MUSEUMGRANDTOUR

Papers online



NUMERO 1 | 2022