



SISTEMA MUSEALE
TERRITORIALE
CASTELLI ROMANI
E PRENESTINI

ISSN 2974-6078

MUSEUMGRANDTOUR

Papers online



NUMERO 2 | 2023

MUSEUMGRANDTOUR – *Papers online*

Rivista on line del Museumgrandtour
Sistema Museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini

Direttore:

Massimiliano Valenti

Comitato di Direzione:

Luca Attenni, Valeria Beolchini, Maria Teresa Ciprari, Federica Colaiacomo,
Giuliana D'Addezio, Monica Di Gregorio, Federico Florindo, Francesca Galli,
Eleonora Gregorio, Roberta Iacono, Angelo Luttazzi, Massimiliano Valenti

Segreteria di redazione:

Luca Attenni, Valeria Beolchini, Francesca Galli,
Eleonora Gregorio, Roberto Libera

Comitato scientifico:

Alberta Campitelli, Giovanna Cappelli, Dora Catalano, Valter Curzi, Giovan Battista Fianza,
Luigi Miraglia, Antonio Pizzo, Daniele Parbuono, Maurizio Parotto, Marcello Spanu,
Rodolfo Maria Strollo, Nicola Terrenato

Project Manager:

Francesca Galli

Grafica e impaginazione:

Franco Mascioli

Editore:

XI Comunità Montana del Lazio
Via della Pineta 117
Rocca Priora (Rm)

Periodico:

Autorizzazione Tribunale di Velletri n. 1/2022 del 31.01.2022

ISSN 2974-6078

Tutti i diritti sono riservati

Il presente contenuto risponde alle norme della legislazione italiana in materia di proprietà intellettuale ed è di proprietà esclusiva dell'Editore ed è soggetta a copyright. Le opere presenti nel sito possono essere consultate, scaricate e riprodotte su supporto cartaceo per uso strettamente personale, escludendo qualsiasi uso di tipo commerciale. Qualsiasi altro tipo di riproduzione è vietato, salvo accordi preliminari con l'Editore.

Indice

Contributi	A. FIASCO <i>Scavi sull'acropoli di Praeneste. Nuovi dati dalle indagini archeologiche nel Parco della Memoria a Castel San Pietro Romano (RM)</i>	pag. 7
	A. LUTTAZZI <i>La chiesa del Castello di Piombinara</i>	pag. 19
	G. QUARANTA <i>Esperienze pittoriche in area prenestina al tempo di Ildebrandino Conti: appunti per una mappa</i>	pag. 41
	F. TUSCANO <i>“Nel bosco”: visioni della Serpentara nelle opere di Joseph Anton Koch, Edmund e Alexander Kanoldt, Heinz Hindorf e Ralph Wünsche</i>	pag. 59
	F. GALLI <i>Di «difficoltà svariate» e «ostacoli infiniti»: Frascati e i primi tentativi di allestire un museo archeologico (1883-1936)</i>	pag. 73
	M. DI GREGORIO <i>L'ambiente culturale di Olevano Romano nella prima metà del Novecento attraverso l'analisi delle testimonianze letterarie e pittoriche di alcuni artisti italiani</i>	pag. 91
Notiziario dei Musei	<i>Attività dei Musei 2020-2022</i>	pag. 103
Recensioni	<i>M. Valenti, Artena. Guida al Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts” e al patrimonio archeologico, artistico e architettonico della città, Roma 2022, Palombi Editori, ISBN 978-88-6060-947-2 (G. Ghini)</i>	pag. 151
Rassegna bibliografica	<i>Pubblicazioni inerenti i luoghi del Museumgradtour 2020-2022</i>	pag. 157

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA 2020-2022



SISTEMA MUSEALE

Marani F., *La moneta nel Lazio tardoantico. Circolazione, economia e società tra IV e VII secolo*, Milano 2020.

Microcosmo. Visioni di paesaggi contemporanei nel mondo, Catalogo della mostra, cur. M. Di Gregorio – A. Trimani (I taccuini del museumgrandtour 9), Palestrina 2021.

D'Addezio G. – M. Chirri, *L'evoluzione geologica e le trasformazioni del paesaggio dell'Appennino laziale e dei Colli Albani* (I taccuini del Museumgrandtour 10), Palestrina 2022.

Borghesani S. – D'Addezio G. – Di Gregorio M. – Valenti M., *Museumgrandtour: la rete dei Musei per un modello di valorizzazione culturale del territorio*, in *Museumgrandtour – Papers online* 1, 2022, pp. 7-22.

Fidanza G.B. – Serafinelli G., *Patronage and devotion: a focus on six Roman Baroque paintings*, London 2022. (qui si parla di tele di Palestrina, Montecompatri, Frascati ed altre, mostra fatta a Villa Mondragone)

Libera, *Le processioni mariane, tra identità culturale e riaffermazione esistenziale*, in *Museumgrandtour – Papers online* 1, 2022, pp. 103-108.

ALATRI

Attenni L., *Guida al Museo Civico. I tesori di Alatri*, Napoli 2020.

Angelelli W., *Antonio da Alatri e la pittura in età tardogotica in Campania*, in *Tra chiesa e regno nuove ricerche sull'arte del Basso Medioevo nel Frusinate* 2, cur. W. Angelelli – F. Pomarici (Archaeologica - beni culturali 10), Tivoli 2021, pp. 240-516.

Libera R., *Le mura ciclopiche: in un rito apotropaico del folklore di Alatri*, in *Le mura poligonali: atti del settimo seminario* (Alatri, 29-30 novembre 2019), cur. L. Attenni, Napoli 2021, pp. 116-122.

Nizzo V., *Riprodurre per gli uomini i templi degli dei: l'esperienza del Tempio di Alatri nel Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Un'introduzione*, in *Scienze dell'antichità: Storia, archeologia, antropologia* 28, 2022, pp. 3-18.

Riccardi L., *Un reliquiario donato da Papa Anacleto II?: il restauro della cassetina lignea e dipinta della cattedrale di Alatri*, in *Arte medievale*, IV s., 12, 2022, pp. 269-292.

Farina F. – Fragomeni C., *La Badia di san Sebastiano: Alatri*, Alatri 2022.

ALBANO

Ager Albanus: *Von republikanischer Zeit zur Kaiservilla = Ager Albanus: dall'età repubblicana alla villa imperiale*, cur. S. Aglietti – A.W. Busch (Sonderschriften - Deutsches Archäologisches Institut Rom), Wiesbaden 2020.

Cacciotti B., *La cosiddetta villa di Pompeo ad Albano, stato della questione e nuove considerazioni attraverso i marmi antichi della collezione Doria Pamphilj*, in *RIASA* 75, 2020, pp. 55-110.

De Giusti G., *Il palazzo Corsini e il suo giardino ad Albano Laziale nel contesto romano tra XVII e XX secolo*, in *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*, n.s. 72, 2020, pp. 67-86.

Gandolfo F., *Albano: medioevo e arte in una realtà suburbicaria* (Archaeologica Beni Culturali 7), Tivoli 2020.

Mammucari R., *Vittoria Caldoni, una modella senza tempo*, in *Strenna dei Romanisti* 81, 2020, pp. 345-352.

Giambattista Piranesi: matrici incise 1762-1769: Descrizione e disegno dell'emissario del lago Albano, Di due spelonche ornate dagli antichi alla riva del lago Albano, Anitichità d'Albano e di Castel Gandolfo, Antichità di Cora, Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto il Guercino, Diverse maniere d'adornare i cammini, cur. G. Mariani (Piranesiana 4), Roma 2020.

Granino Cecere M.G. – Nonnis D. – Ricci C., *Un itinerario epigrafico tra i culti dell'ager albanus: tre casi di studio*, in *A sud di Roma: itinerari di ricerca nel Lazio meridionale*, Atti delle giornate di studio (Roma 26-27 ottobre 2016), cur. D. Quadrino (Archaeologica – Beni Culturali 4), Tivoli 2021, pp. 51-66.

Libera R., *Trasformazione rappresentazione del paesaggio urbano di Albano* (I taccuini del Museumgrandtour 8), Palestrina 2021.

Petrucci F., *Una pala d'altare di Fra' Serafino da Belluno nella chiesa dei Cappuccini ad Albano*, in *Castelli romani* 61, 2021, pp. 99-103.

Rouwet, D. – Tamburello, G. – Chiadini, G. [et al.], *New insights into the degassing dynamics of Lago Albano (Colli Albani volcano, Rome, Italy) during the last three decades (1989-2019)*, in *Italian journal of geosciences - bollettino della Società geologica italiana e del Servizio geologico d'Italia* 140, 2021, pp. 29-41.

Martorelli R. – Pettinelli E., *La diocesi di Albano Laziale* (Corpus della scultura altomedievale 21), Spoleto 2022, ISBN: 978-88-6809-340-2.

Mascolo C., *The Cupae of Albano Laziale (Rome): Reasons for the Choice*, in *Grab-Denk-Mal*, Workshop (Institut für Klassische Archäologie der Universität Tübingen, 17-19 November 2017), Rahden 2022, pp. 163-175

Rossini, G., *Osservazioni sui "Fasti di Alessandro Farnese" di Tavarone nella villa Saluzzo di Albano*, in *Il tempio delle arti*, cur. L. Stagno – D. Sanguineti (Materiali d'arte genovese, 6), Genova 2022, pp. 466-477.

De Giusti, G. - Formosa, M., *Palazzo Corsini e il suo giardino ad Albano Laziale: rilievo, storia, indagini termografiche e restauro* (Materiali e documenti 86), Roma 2022.

ARTENA

Calenne L., *Orazio Zecca undici anni dopo: novità dagli archivi romani sul pittore di Montefortino*, in *Latium* 38, 2021, pp. 247-262.

De Folco F., *Artena: passato, presente, futuro*, Roma 2022.

Valenti M., *Artena. Guida al Museo Civico Archeologico "Roger Lambrechts" e al patrimonio archeologico, artistico e architettonico della città*, Roma 2022.

COLLEFERRO

Luttazzi A., *Nuove ricerche sulle chiese altomedievali della Diocesi di Segni: le chiese di S. Antonio e S. Barbara nel territorio di Colleferro*, in *Atti del Convegno per i 20 anni dell'Archivio storico diocesano "Innocenzo III"*, Palestrina 2020, pp. 123-134.

Luttazzi A., *Le modificazioni del paesaggio del Territorio "Tolieriense" nell'altomedioevo*, in «Latium» 37, 2020, pp. 95-140.

Luttazzi A., *Per le antiche strade* (Museoracconta 3), Colleferro 2020.

Luttazzi A., *Colleferro «ritrova» il suo castello*, in «Archeo» 430, dicembre 2020, pp. 8-9

Luttazzi A., *La Via Latina, la Via Labicana e le strade minori. Studio sulla viabilità antica da Roma al Comitum Anagninum*, Colleferro 2020.

Luttazzi A., *Sacriporto. Il luogo della battaglia. Paesaggi, documenti, materiali, immagini, parole* (I taccuini del Museumgrandtour 7), Palestrina 2021.

Magnosi S., *Valdesi a Colleferro. Storia di una singolare chiesa valdese del basso Lazio*, Roma 2021.

Luttazzi A., *Sulla scoperta di due statuette di bronzo di epoca arcaica nell'antico distretto di Signia, oggi territorio del Comune di Colleferro*, in *Museumgrandtour – Papers online* 1, 2022, pp. 23-29.

Luttazzi, A., *Kouroi: bronzetti votivi dal territorio di Colleferro* (Opuscula 1), Colleferro 2022.

Pacciani S., *Colleferro: nascita e sviluppo della tecnologia spaziale. Dalla difesa allo spazio*, Anagni 2022.

Rossi R. (ed.), *Colleferro e il suo stemma: Documenti e immagini dall'Archivio storico del comune di Colleferro*, Latina 2022.

COLONNA

Pucci M., *L'assetto topografico dell'Ager Labicanus fonti antiche ed evidenze archeologiche nel territorio di Colonna*, in *Experiencing the landscape in antiquity*, I Convegno Internazionale di Antichità: Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' (B.a.r. Int. s. 3015), Oxford 2020, pp. 35-42.

Minotti T. – Giuliani F., *Colonna ieri e oggi*, Montecompatri 2022.

FRASCATI

Baldoni C. – Strollo R.M. - Cemoli L., *Frascati 1945-1963: la ricostruzione e gli interventi di edilizia residenziale pubblica* (Quaderni di architettura dell'area tuscolana 4), Roma 2020.

Biondi M., *Cronaca del 1757: l'inaugurazione di un teatro a Frascati*, in *Castelli Romani* 60, 2020, pp. 134-139.

Guerrieri Borsoi M.B., *Una sconosciuta raffigurazione di villa Belpoggio a Frascati*, in *Castelli Romani* 60, 2020, pp. 86-88.

Nobiloni A., *Achille e Tommaso Nobiloni e il Molino di Frascati*, Frascati 2020, IV ed.

Caneve L., *Indagine diagnostica non invasiva al palazzo vescovile di Frascati: un approccio integrato*, Roma 2021.

Gandolfo, F., *Frascati medievale*, in *Le arti a Frascati dall'Antichità al Settecento*, cur. M.B. Guerrieri Borsoi (Archaeologica beni culturali 11), Tivoli 2021, pp. 50-67

Guerrieri Borsoi, M.B., *I confini tra l'abbazia di Grottaferrata e i territori della Mola e di Frascati: documenti seicenteschi e una pianta di Vincenzo Della Greca*, in *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata*, III s., 18, 2021, pp. 1-18.

Le arti a Frascati dall'Antichità al Settecento, cur. M.B. Guerrieri Borsoi (Archaeologica beni culturali 11), Tivoli 2021.

Guerrieri Borsoi M.B., *Frascati città delle ville*, in *Le arti a Frascati dall'Antichità al Settecento*, cur. M.B. Guerrieri Borsoi (Archaeologica beni culturali 11), Tivoli 2021, pp. 68-89.

Keller M., *“Auch ich war in Arcadien”: Heinrich Reinhold “Bei Frascati”*, in *Der romantische Blick, Werke aus der Sammlung Maibaum Lübeck*, ? 2021, pp. 117-125.

Magistri G., *Gli “ispirati” soggiorni estivi di Henrik Ibsen a Genzano, ad Ariccia e a Frascati*, in *Castelli Romani* 61, 2021, pp. 143-149.

Strozzi Y., *Alessandro Sforza di Santa Fiora e villa Rufina a Frascati: una proposta per Giovanni Fontana*, in *ArcHistoR* 8, 2021, pp. 4-37.

Valenti M., *Frascati, la città costruita sulle rovine della Villa Imperiale*, in *Le arti a Frascati dall'Antichità al Settecento*, cur. M.B. Guerrieri Borsoi (Archaeologica beni culturali 11), Tivoli 2021, pp. 28-49.

GAVIGNANO

Migliorini E., *Il tempo, il suono: la sezione musicale del Museo della Civiltà Contadina di Gavignano*, Roma 2021.

GENAZZANO

Battaglini G., *Il Ninfeo di Genazzano di Bramante: analisi critica delle fonti e ipotesi ricostruttiva tramite CAD*, in *Icoxilòpoli 2 Iconografia delle xilografie del Polifilo*, cur. A. Bertuzzi – E. Caputo – S. Colonna – F. De Nicola – F. De Sanctis – A. Dessì Roma 2020, pp. 503-564.

Margiotta, R.F., *Girolamo I Colonna e l'arredo d'altare in corallo della Madonna del Buon Consiglio di Genazzano*, in *Arte cristiana* 108, 2020, pp. 122-127.

LANUVIO

Attenni L., *Lanuvio: guida per il nuovo viaggiatore: i tesori di Lanuvio*, Napoli 2020.

Attenni L. - Ebanista L. - Nonnis D., *La collezione Dionigi di Lanuvio: una nota su due iscrizioni vascolari d'età medio-repubblicana*, in *Scienze dell'antichità. Storia, archeologia, antropologia* 26, 2020, pp. 1123-5713.

Corsi M., *Il castello di Lanuvio: analisi storico critica del territorio, delle strutture e delle fasi di sviluppo*, Genzano 2021

Zevi F. – Santi F. – Pulcinelli L., *Gli scavi nel tempio di Giunone sospita a Lanuvio: nuovi dati e osservazioni*, in *A sud di Roma*, cur. D. Quadrino, Tivoli 2021, pp. 67-103.

Galieti L., *Tracce di futurismo a Lanuvio*, in *Castelli romani* 62, 2022, pp. 50-54.

MONTE PORZIO CATONE

Blanco D., *Resti di una villa romana sotto il duomo di San Gregorio Magno a Monte Porzio Catone (RM)*, in *Bollettino della Unione Storia ed Arte*, III s., 15, 2020, pp. 93-106.

Valenti M., *Il Complesso Archeologico del Barco Borghese a Monte Porzio Catone*, in *Museumgrandtour – Papers online* 1, pp. 31-55.

OLEVANO ROMANO

Illies Florian F., *Olevano Romano - Vermessung eines Mythos*, Köln 2022.

PALESTRINA

Campana A., *Il ripostiglio di Palestrina (1963): II-I sec a.C.* (Bollettino di numismatica. Materiali 54), Roma 2020.

Caputo E., *L'assonanza del Triangolo Barberini a Palestrina con le architetture militari sviluppatesi nella seconda metà del '400*, in *Icoxilòpoli 2 Iconografia delle xilografie del Polifilo*, cur. A. Bertuzzi – E. Caputo – S. Colonna – F. De Nicola – F. De Sanctis – A. Dessì, Roma 2020, pp. 565-568.

Colaiacono F., *Il circuito difensivo di Palestrina e l'area del Castrum*, in *Le mura poligonali: atti del settimo seminario* (Alatri ??), Napoli 2020, pp. 107-115.

Crespo M.C., *Palestrina: un Grand Tour lungo tremila anni* (Quaderni del Grand Tour 6), Città di Castello 2020.

Lavin I., *The "Palestrina pietà": gatherings on the history of a "statue begun by Michelangelo"*, in *Artibus et historiae* 41, 2020, pp. 249-265.

Pollari F. – Farney G.D., *Stucchi inediti dal Lazio: motivi decorativi e tecniche esecutive. Il caso di Palestrina (RM) e Vacone (RI)*, in *Sistemi decorativi della pittura antica, funzione e contesto*, AIRPA Colloquio (Pisa, 14-15 giugno 2018), Roma 2020, pp. 123-127.

Quilici L., *Su una porta sopraelevata di Palestrina e considerazioni su alcune porte urbane nella Valle del Sacco*, in *Atlante tematico di topografia antica* 30, 2020, pp. 115-123.

Campa C., *La fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina: nella casa del compositore tra musica, arte e archeologia*, in Aa.Vv., *Case Museo tra consonanze e differenze*, Roma 2021, pp. 101-108.

Fiasco A., *Il mosaico con il ratto di Europa da Praeneste (RM): riesame delle conoscenze e nuove acquisizioni*, in *Atti del XXVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico AISCOM* (Roma, 18-21 marzo 2020), Roma 2021, pp. 587-603.

Herczog J., *Il "Palestrina" a Palestrina: Casa Museo nella Casa Natale di Pierluigi*, in Aa. Vv., *Case Museo tra consonanze e differenze*, Roma 2021, pp. 93-100.

Neal Th., *Printing and patronage in early modern Rome: the early publications of Giovanni Pierluigi "da Palestrina"*, in *Music patronage in Italy*, cur. G. Ciliberti, Turnhout 2021, pp. 45-71.

Paribeni A., *Tra Roma e Palestrina: distacchi, vicissitudini e restauri del mosaico del Nilo nel corso del Novecento*, in *Atti del XXVI Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, cur. C. Angelelli – C. Cecalupo, Roma 2021, pp.207-216.

Pinci A., *Il centenario del monumento a Giovanni Pierluigi da Palestrina*, in *Lazio ieri e oggi* 57, 2021, pp.337-342.

Praeneste tra archeologia ed epigrafia, cur. M. Hoerster - M.G. Granino Cecere (CIL Auctarium, serie nova 5), Berlin 2021.

Stazi L., *Palestrina passa e cammina: 4 km di mura da scoprire*, Palestrina 2021.

La chiesa Barberini ai Prati di Palestrina, cur. R.M. Strollo (Quaderni piccole architetture 2), Roma 2021.

Caserta E. - Raiano D., *Il colore e la forma: materiali e tecniche nei rivestimenti in opus sectile di Praeneste (RM)*, in *Atti del XXVII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Roma 2022, pp. 311-324.

Fiasco A., *L'anfiteatro di Praeneste (Palestrina, RM) e il cd. "Ninfeo del Sole" nel distretto orientale della città. Nuovi dati dalle foto aeree, dalla documentazione archivistica e dalle testimonianze archeologiche*, in *Bollettino di Archeologia on line*, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, XIII, 3, 2022, pp. 69-92.

Iacono R., *Dal Palazzone al Palazzetto al Corso, una storia al contrario. Le residenze Barberini a Palestrina*, in *Museumgrandtour – Papers online* 1, 2022, pp. 77-94.

Iacono R. *Il percorso "Akropolis": un'esperienza diffusa di valorizzazione culturale fra i comuni di Palestrina e Castel San Pietro Romano*, in *Itinerari per la rigenerazione territoriale tra sviluppi reticolari e sostenibili*, cur. L. Spagnoli, Milano 2022, pp. 300-306

Palma R., *Palestrina (Rm): rivestimenti pavimentali dallo scavo presso l'ex-collegio di S. Lucia*, in *Atti del XXVII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Roma 2022, pp. 325-332.

ROCCA DI PAPA

Arietti F., *Alba e il Monte Albano: origine e sviluppo della civiltà albana*, Tivoli 2020.

Guerrieri Borsoi M.B., *La fontana settecentesca di Rocca di Papa*, in *Castelli Romani* 61, 2021, pp. 131-133.

Guerrieri Borsoi M.B., *Disegni di Salvatore Busuttill per dipinti a Rocca di Papa e a Velletri*, in *Latium* 38, 2022, pp. 213-233.

Altamura F., *Impressioni di Rocca di Papa nelle matite di un anonimo ottocentesco*, in *Castelli Romani* 62, 2022, pp. 99-102.

Gatta R., *Del tempo e modo con cui si ripriincipiò a riedificare la chiesa parrocchiale di Rocca di Papa sino al punto che fu terminata*, in *Castelli Romani* 62, 2022, pp. 114-117.

D'Addezio G., *Il libro dei commenti di mostre scientifiche temporanee: analisi e prospettive*, in *Museumgrandtour – Papers online* 1, 2022, pp. 109-118.

ROCCA PRIORA

Gregorio E., *Il Museo Benedetto Robazza: un caso studio per la valorizzazione culturale del territorio di Rocca Priora*, in *Bollettino della Unione Storia ed Arte* III s., n. 15, 2020, pp. 117-124.

Guerrieri Borsoi M.B., *Un'antica descrizione di Rocca Priora e della sua rocca*, in *Bollettino della Unione Storia ed Arte* III s., n. 15, 2020, pp. 107-115.

Stollo R.M., *Sulla "villa di Frascati" ove fu emanata la bolla di riforma del calendario*, in *Castelli romani* 60, 2020, pp. 116-127.

Gregorio E., *Duilio Cambellotti: le decorazioni per la Scoletta di Colle di Fuori*, in *Museumgrandtour – Papers online* 1, 2022, pp. 95-102.

TUSCULUM

De Stefano F. – Pizzo A., *Nuove osservazioni sul tempio del santuario extraurbano di Tusculum*, in *Journal of Roman archaeology* 33, 2020, pp. 73-92.

Gorostidi Pi D., *Tusculum V: las inscripciones latinas de procedencia urbana* (Serie arqueológica 15), Madrid 2020.

Guerrieri Borsoi M.B., *Charles de Sambucy autore del Plan de la Colline de Tusculum*, in *Strenna dei Romanisti* 81, 2020, pp. 279-290.

Quevedo Sánchez A., *Identificación y caracterización de producciones anfóricas del litoral de Málaga en la península Itálica: el caso de Dressel 14 en Tusculum (Lacio)*, in *Archeologia Classica* 71, 2020, pp. 303-327.

Aquilú Abadías J., *Tusculum V: la fuente arcaica de Tusculum: intervenciones arqueológicas de los años 1996-2000* (Serie arqueológica 16), Madrid 2021.

Guerrero Vega J.M. – Pizzo A., *Análisis arquitectónico y aplicación de metodología bim en el santuario extraurbano de Tusculum*, in *Archeologia e calcolatori* 32, 2021, pp. 99-116.

Nobiloni A. (ed.), *Descrizione dell'antico Tuscolo dell'Architetto Cav. Luigi Canina*, Frascati 2021.

Rodríguez Gutiérrez O., *Tusculum IV: el teatro* (Serie arqueológica 17), Madrid 2021.

Valenti M., *Tusculum, cinque secoli di dibattiti, scavi e documentazioni*, in *Le arti a Frascati dall'Antichità al Settecento*, cur. M.B. Guerrieri Borsoi (Archaeologica beni culturali 11) Tivoli 2021, pp.10-27.

Beolchini V. – Diarte-Blasco P. – Mandatori G. – Moreno-García M. – Peña-Chocarro L., *Il circuito murario medievale della rocca di Tusculum: un rito di fondazione di XII secolo?*, in *Museumgrandtour* 1, 2022, pp. 57-75.

VALMONTONE

Castagnoli C., *Conservare le superfici: l'intervento di restauro della facciata di palazzo Doria Pamphilj a Valmontone*, in *Materiali e strutture* n.s., 21, 2022, pp. 41-56.

ZAGAROLO

Mari Z., *Nuovi scavi nell'ager Gabinus tra il XIII e il XVIII miglio della via Prenestina (Comuni di Zagarolo e Galliciano nel Lazio)*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 122, 2021, pp. 257-269.

Quaranta G., *Una trascurata dimora cardinalizia del Seicento: Villa Avila a Zagarolo attraverso i documenti*, in *Latium* 38, 2021, pp. 101-124.

Petrassi F., *Opera in più tempi: storia, committenti e decorazioni della cappella Paparelli nella Collegiata di San Lorenzo a Zagarolo*, in *Latium* 39, 2022, pp. 189-212.

MUSEUMGRANDTOUR

Papers online



NUMERO 2 | 2023