



SISTEMA MUSEALE
TERRITORIALE
CASTELLI ROMANI
E PRENESTINI

ISSN 2974-6078

MUSEUMGRANDTOUR

Papers online



NUMERO 2 | 2023

MUSEUMGRANDTOUR – *Papers online*

Rivista on line del Museumgrandtour
Sistema Museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini

Direttore:

Massimiliano Valenti

Comitato di Direzione:

Luca Attenni, Valeria Beolchini, Maria Teresa Ciprari, Federica Colaiacomo,
Giuliana D'Addezio, Monica Di Gregorio, Federico Florindo, Francesca Galli,
Eleonora Gregorio, Roberta Iacono, Angelo Luttazzi, Massimiliano Valenti

Segreteria di redazione:

Luca Attenni, Valeria Beolchini, Francesca Galli,
Eleonora Gregorio, Roberto Libera

Comitato scientifico:

Alberta Campitelli, Giovanna Cappelli, Dora Catalano, Valter Curzi, Giovan Battista Fianza,
Luigi Miraglia, Antonio Pizzo, Daniele Parbuono, Maurizio Parotto, Marcello Spanu,
Rodolfo Maria Strollo, Nicola Terrenato

Project Manager:

Francesca Galli

Grafica e impaginazione:

Franco Mascioli

Editore:

XI Comunità Montana del Lazio
Via della Pineta 117
Rocca Priora (Rm)

Periodico:

Autorizzazione Tribunale di Velletri n. 1/2022 del 31.01.2022

ISSN 2974-6078

Tutti i diritti sono riservati

Il presente contenuto risponde alle norme della legislazione italiana in materia di proprietà intellettuale ed è di proprietà esclusiva dell'Editore ed è soggetta a copyright. Le opere presenti nel sito possono essere consultate, scaricate e riprodotte su supporto cartaceo per uso strettamente personale, escludendo qualsiasi uso di tipo commerciale. Qualsiasi altro tipo di riproduzione è vietato, salvo accordi preliminari con l'Editore.

Indice

Contributi	A. FIASCO <i>Scavi sull'acropoli di Praeneste. Nuovi dati dalle indagini archeologiche nel Parco della Memoria a Castel San Pietro Romano (RM)</i>	pag. 7
	A. LUTTAZZI <i>La chiesa del Castello di Piombinara</i>	pag. 19
	G. QUARANTA <i>Esperienze pittoriche in area prenestina al tempo di Ildebrandino Conti: appunti per una mappa</i>	pag. 41
	F. TUSCANO <i>“Nel bosco”: visioni della Serpentara nelle opere di Joseph Anton Koch, Edmund e Alexander Kanoldt, Heinz Hindorf e Ralph Wünsche</i>	pag. 59
	F. GALLI <i>Di «difficoltà svariate» e «ostacoli infiniti»: Frascati e i primi tentativi di allestire un museo archeologico (1883-1936)</i>	pag. 73
	M. DI GREGORIO <i>L'ambiente culturale di Olevano Romano nella prima metà del Novecento attraverso l'analisi delle testimonianze letterarie e pittoriche di alcuni artisti italiani</i>	pag. 91
Notiziario dei Musei	<i>Attività dei Musei 2020-2022</i>	pag. 103
Recensioni	<i>M. Valenti, Artena. Guida al Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts” e al patrimonio archeologico, artistico e architettonico della città, Roma 2022, Palombi Editori, ISBN 978-88-6060-947-2 (G. Ghini)</i>	pag. 151
Rassegna bibliografica	<i>Pubblicazioni inerenti i luoghi del Museumgradtour 2020-2022</i>	pag. 157

NOTIZIARIO DEI MUSEI



Attività dei Musei 2020-2022

Nuovi allestimenti, nuovi percorsi di visita, nuovi strumenti di comunicazione

ALATRI, MUSEO CIVICO

21 giugno 2021

Inaugurazione della musealizzazione di una delle due tombe a “cappuccina” rinvenute nel febbraio del 2020 in via Campello durante degli scavi di natura privata in un’area soggetta a tutela archeologica. Studi di Francesca Della Porta ed Emanuela Giovannino. Le 24 casse sono presso il Museo Civico di Alatri. Restauri di Agnese Livia Fischetti. Tutte le attività si sono svolte con la supervisione della funzionaria della Soprintendenza Chiara Delpino che ha seguito tutto l’iter dal ritrovamento alla valorizzazione.

12 ottobre 2021

Riproduzione di reperti archeologici (con stampante 3D, gesso, legno), finalizzata alla creazione di un percorso per non vedenti, a cura dei ragazzi del Servizio Civile Universale anno 2021/2022.

LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

10 Aprile 2022

Museo dell’Acconciatura e Cantinone Medievale, inaugurazione. Reperti storici reperiti dall’Associazione “Il Collegio dei Parrucchieri” di Roma e provincial. Allestimento a cura di Luca Attenni, direttore del Museo, e Giulio Bagni, ex presidente dell’Università Appia ed esperto del settore.

24 Aprile 2022

Riapertura della Torre medievale - Museo del Castello di Civita Lavinia e il Carcere di Stendhal. In tale occasione sono state inaugurate le esposizioni permanenti: “il Medioevo a Civita Lavinia” e “gli assedi del Castello di Civita Lavinia”.



Fig. 1 – Museo di Alatri, nuovo allestimento di una tomba romana a cappuccina, dalla loc. via Campello.



Fig. 2 – Locandina per la inaugurazione del “Cantinone” e il “Museo dell’acconciatura”, nuovi spazi del Museo diffuso di Lanuvio.

PALESTRINA, MUSEO DIOCESANO PRENESTINO DI ARTE SACRA

8 maggio 2021

Pubblicazione del *nuovo sito internet del Museo diocesano* (realizzato con fondi della Regione Lazio).

POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA

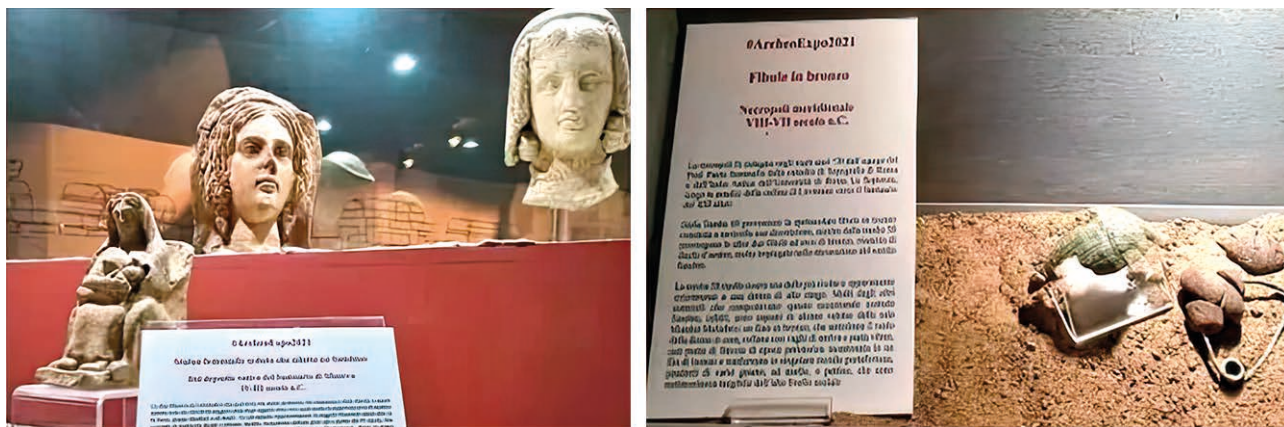


Fig. 3 – Nuovo allestimento dei corredi di tre tombe a pozzetto dall'area archeologica dell'antica *Lavinium*.

2021

#Archeoexpo. Appuntamento mensile, in occasione del quale, all'interno del percorso espositivo del Museo, sono stati inseriti reperti, già restaurati, catalogati e inventariati, che erano rimasti fuori dall'allestimento museale. In particolare, con questo piccolo espediente, a cui si dedicava anche una visita tematica approfondita, si sono esposte altre tre splendide tombe a pozzetto, provenienti dalle necropoli meridionale e occidentale dell'antica città di *Lavinium*.

S. CESAREO, FERROVIA-MUSEO DELLA STAZIONE DI COLONNA

26 giugno 2021

Giornata di presentazione al pubblico e alle autorità locali del **nuovo progetto espositivo e del nuovo percorso di visita** della Ferrovia-Museo, nelle sale principali del fabbricato viaggiatori della centenaria stazione di Colonna.

8 gennaio 2022

Apertura della stagione culturale 2022 e presentazione al pubblico della **nuova pannellistica illustrata a integrazione del nuovo percorso di visita** (ricostruzione degli ambienti interni della stazione di Colonna, restituzione grafica del percorso originario della linea Roma-Fiuggi-Frosinone e delle sue interazioni con le infrastrutture del territorio, mappa illustrata dell'area museale).

VALMONTONE, MUSEO DI PALAZZO DORIA PAMPHILJ

18 dicembre 2020

Nuova esposizione del sarcofago di Vallerano (III d. C.). Al momento dell'inaugurazione del Museo di Valmontone nell'ottobre del 2003, il prezioso sarcofago in marmo bianco, cosiddetto di Vallerano per la località in cui fu rinvenuto negli anni Trenta del Novecento, fu esposto nelle sale del piano semi-interrato. Quando l'allestimento fu trasferito per intero nelle sale del piano superiore, per lungo tempo il sarcofago rimase non fruibile ai visitatori, in quanto il suo spostamento risultava un'operazione estremamente

delicata ed economicamente impegnativa. Soltanto grazie al finanziamento regionale ai sensi della L.R. 24/2029, è stato possibile trasferire il manufatto al piano primo del Palazzo, nella Stanza della Terra. L'operazione, condotta sotto l'alta vigilanza della Soprintendenza competente e del personale del Museo Archeologico Nazionale Romano da cui il pezzo è concesso in prestito, ha consentito di restituire al pubblico uno degli oggetti più significativi e belli dell'intera collezione.

Divulgazione (convegni, seminari, corsi, conferenze speciali)

ALATRI, MUSEO CIVICO

15 febbraio 2021

Comunicare i Musei: linguaggi, scrittura del web, fotografia, video e narrazione. Corsi su piattaforma zoom, con Simona Soprano, Francesco Russomanno, Williana Falce e Marco D'Aureli. La lezione rientra nel corso di formazione per operatori museali promosso dal Museo Civico di Alatri e finanziato dalla Regione Lazio.

ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

2020

Virtualtour. Realizzazione (a cura di "Comunicando Leader" srls) e divulgazione sul profilo FB del Museo, delle riprese a 360° dei principali monumenti di Albano Laziale (Museo civico "Mario Antonacci", Cisternoni, anfiteatro, Museo della II Legio Parthica, Sepolcro "degli Orazi e Curiazi", Porta Praetoria, S. Maria della Rotonda, Villa Doria, Terme di Cellomaio, Chiesa di S. Pietro, Catacombe di S. Senatore, Complesso conventuale dei Cappuccini).

16 dicembre 2019 - 15 maggio 2020

Salotto al Museo. Incontri The matici. Ciclo di incontri di vario argomento, a cura di R. Trombetta. 18/01/2020: *Doppio sguardo sul Giappone*, incontro con gli artisti Anna Onesti e Fabio Massimo Fioravanti; 22/02/2020: *Il carnevale dei clown*, a cura dell'Associazione Naso naso Social Clown; 1/03/2020: *George Sand. Un amore in inverno*, a cura di Roberta Trombetta; 18/04/20, a cura di Andrea Tupac Mollica; 16/05/2020: *Vincent Van Gogh, il pittore visionario*, a cura di Fabrizio Tarquini.



Fig. 4 – “Salotto al Museo”, sempre molto partecipato.

2020 e 2021

Pillole di storia dell'arte. Appuntamento settimanale di approfondimento e divulgazione, sul profilo FB del Museo, a cura di Ida Malu.

12 dicembre 2020 – 20 maggio 2021

Salotto al Museo. Incontri The matici. Ciclo di incontri di vario argomento, a cura di R. Trombetta. 12/12/2020: *Sarà tre volte natale*, spettacolo musicale a cura di Daniela Di Renzo; 23/01/2021, *Sposarsi...in India*, incontro con Marco Lepre; 13/02/2021: *La commedia dell'arte*, a cura dell'attore Petrillo; 27/03/2021: *Storia delle donne nell'archeologia*, a cura di Roberta Trombetta; 17/04/2021: *Breve storia della letteratura interattiva. Dai labirinti di Borges e Calvino sino ai LibroGame*, a cura di Andrea Tupac Mollica; 22/05/2021: *Vincent Van Gogh, il pittore visionario*, a cura di Fabrizio Tarquini.



Fig. 5 – Sold-out ai Corsi di Archeologia e Storia del Museo di Albano.

13 febbraio – 8 luglio 2021 (Villa Ferrajoli – Museo “M. Antonacci”)

Imperatori a palazzo, imperatori in villa, 39° “Corso di archeologia e storia antica del Museo di Albano”, a cura di Massimiliano Valenti, direttore del Museo di Albano: *Palatino. Da “casa” a palazzo: la domus Flavia e la Domus Augustana e il linguaggio architettonico attraverso i secoli*, Francesca Caprioli (PHD Sapienza – Università di Roma); *Pausylipon: da villa privata a residenza imperiale*, Enrico Stanco (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli); *La proprietà imperiale nell’ager Tusculanus*, Massimiliano Valenti, (Università della Tuscia - Viterbo e Musei Civici di Albano Laziale); *Da otium a secessus: la villa Palazzo a Mare di Augusto e la Villa Jovis di Tiberio a Capri*, Luca Di Franco (MiBACT – Museo Archeologico Nazionale di Taranto); *La Domus Aurea di Nerone*, Alessandro D’Alessio (MiBACT Soprintendenza - Parco archeologico del Colosseo); *La villa di Domiziano a*

Castel Gandolfo, Giandomenico Spinola (Musei Vaticani); *La corte dell'imperatore: personale e sicurezza*, Marco Maiuro (Sapienza - Università di Roma); *La corte dell'imperatore: famiglia*, Cecilia Ricci (Università del Molise – Campobasso); *La Villa di Adriano a Tivoli alla luce delle nuove ricerche*, Zaccaria Mari (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio RM – MET); *Dall'Occidente all'Oriente. Il Palazzo di Diocleziano a Spalato e il Palazzo imperiale a Costantinopoli*, Emanuela Borgia (Sapienza - Università di Roma). Il rispetto delle misure messe in atto dallo Stato italiano per contenere la diffusione della pandemia ha costretto a trasformare le conferenze, normalmente previste in presenza con il pubblico (solo le prime due), in conferenze da remoto in modalità streaming (le altre otto).

16 gennaio– 22 maggio 2022

Salotto al Museo. Incontri The matici. Ciclo di incontri di vario argomento, a cura di R. Trombetta. 16/01/2022: *Il mio libro del cuore*, laboratorio di lettura a cura di Claudia Borzi; 29/01/2022: *Viaggio nel Subcontinente Indiano (India, Nepal, Tibet, Bhutan, Sri Lanka)*, a cura di Bruno Bottaro; 19/02/2022: *I Saturnalia, il Carnevale dei Romani*, a cura di Carnevale Romano; 27/03/2022: *Margaret Bourke-White*, a cura di Roberta Trombetta e Mariano Fanini; 17/04/2022: *Storia della letteratura interattiva*, a cura di Andrea Tupac Mollica; 22/05/2022: *Les cartes de visite*, a cura di a cura di Fotoclub Castelli Romani.

16 dicembre 2021

Fare il presepe, tradizione da riscoprire. Conferenza a cura dell'Associazione "Amici del Presepe – Albano Laziale".



Fig. 6 – Locandina del XL Corso di Archeologia e Storia del Museo di Albano.

14 febbraio – 26 maggio 2022 (Villa Ferrajoli – Museo “M. Antonacci”)

Preziose rarità dal mondo romano, 40° “Corso di archeologia e storia antica del Museo di Albano”, a cura di Massimiliano Valenti, Direttore del Museo di Albano: *Tra sfarzo e originalità, lussuosi rivestimenti parietali*, Martina Marano (Université catholique de Louvain); *Dittici in avorio*, Massimiliano David (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”); *Vetri dorati*, Claudia Lega (Musei Vaticani); *Segni e simboli del potere romano*, Clementina Panella (già Università degli Studi di Roma “La Sapienza”); *Rari documenti dal passato: le tavolette cerate*, Giuseppe Camodeca (Accademia di Archeologia di Napoli); *Marmi rari e preziosi, i colori dell'Impero*, Patrizio Pensabene (già Università degli Studi di Roma “La Sapienza”). Valenti

14 marzo – 11 aprile 2022

Pasolini, nel primo centenario della nascita 1922 - 2022. Ciclo di conferenze di Aldo Onorati, Rino Caputo, Anna Maria Vanalesti, Carmelo Uchino, Fabio Pierangeli.

18 ottobre 2022 (Villa Ferrajoli – Museo “M. Antonacci”)

I Savelli e la loro residenza albana, conferenza di Alberto Crielesi, storico dell’arte, nell’ambito di “Storie di famiglie. Le grandi casate nobiliari nel territorio del Grand Tour”, ciclo di conferenze organizzate dal Museumgrandtour – Sistema Museale Territoriale dei Castelli Romani e Prenestini, presso le sedi museali.

ARTENA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO “ROGER LAMBRECHTS” E AREA ARCHEOLOGICA DEL PIANO DELLA CIVITA



Fig. 7 – *Ex-Cinere resurgo*, convegno in presenza a ridosso della pandemia, con prescrizioni sulle sedute del pubblico.

12 febbraio 2022 (Granaio Borghese – Museo Archeologico)

Ex-Cinere resurgo. La forza del contesto, Convegno di Studi a cura di Massimiliano Valenti, direttore del Museo di Ardena, in collaborazione con il Gruppo Archeologico Ardena: *La Rocca dei conti di Tuscolo, la distruzione e lo sviluppo dei “Castelli Romani”*, Valeria Beolchini (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - CSIC); *Casum, Casinum, Castrum Sancti Petri, San Germano, Cassino. Le tormentate vicende di un insediamento alle radici della montagna sacra*, Massimiliano Valenti (Università degli Studi della Tuscia – Viterbo; Musei di Albano e Ardena); *Manturianum, Monterano, Canale Monterano: morte e rinascita di un insediamento medievale dell’Alto Lazio*, Giuseppe Romagnoli (Università degli Studi della Tuscia – Viterbo); *Un abitato sul fronte della Seconda guerra mondiale: le premesse, l’abitato, la distruzione e la ricostruzione di S. Pietro Infine (CE)*, Maurizio Zambardi (Centro Documentazione e Studi Cassinati); *Praeneste: l’identità di una città, tra Bonifacio VIII e i Colonna*, Federica Colaiacomo (Musei di Segni e Pomezia); *Piano della Civita, Montefortino, Ardena. La montagna e l’abitato*, Jan Gadeyne (Temple University – Roma).

29 ottobre 2022 (Granaio Borghese – Museo Archeologico)

I Borghese ad Ardena, conferenza di Maria Celeste Cola (Università La Sapienza di Roma), nell’ambito di “Storie di famiglie. Le grandi casate nobiliari nel territorio del Grand Tour”, ciclo di conferenze organizzato dal Museumgrandtour – Sistema Museale Territoriale dei Castelli Romani e Prenestini.

11 ottobre – 6 dicembre 2022 (Granaio Borghese – Museo Archeologico)

Tra i Monti Lepini e i Castelli Romani. I Musei si raccontano, tra storia, ricerca, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali, ciclo di incontri per il Centro Anziani di Artena, a cura di Massimiliano Valenti, direttore del Museo di Artena: Musei di Artena, Massimiliano Valenti (Museo di Artena, direttore); Colleferro, Angelo Luttazzi (Museo del territorio toleriense, direttore); Lariano, Flavio Altamura (consulente del progetto di allestimento); Segni, Federica Colaiacomo (Museo di Segni, direttrice); Valmontone, Monica Di Gregorio (Museo di Valmontone, direttrice).



Fig. 8 – Locandina di presentazione di #Chiacchierediffuse del Museo diffuso di Castel S. Pietro Romano.

CASTEL S. PIETRO, MUSEO DIFFUSO

2020-2021

#*chiacchierediffuse*, ciclo di incontri in diretta sulla pagina Facebook del Museo nei quali, Roberta Iacono (direttrice del Museo), ogni volta in compagnia di un esperto, sono stati affrontati argomenti di varia natura (dall'archeologia alla geologia, alla storia, all'ecologia). Iniziativa ideata durante l'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, per portare avanti il suo compito di divulgazione del patrimonio storico, artistico e naturalistico del territorio.

21 maggio 2022

Presso l'Aula Consigliare del Comune Castel San Pietro Romano si è svolto uno degli incontri di **Storie di Famiglie**, il ciclo di conferenze del **Museumgrandtour - Sistema Museale Territoriale Castelli Romani e Prenestini** dedicato alle grandi Casate nobiliari nel territorio. All'incontro - dedicato ai Monti Prenestini e alla **Famiglia Colonna** - il medievista Emiliano Bultrini e il direttore del MuDi Roberta Iacono.

15 ottobre 2022

Il Medioevo nei Monti Prenestini, pomeriggio di studi organizzato dal Museo Diffuso di Castel San Pietro Romano, in collaborazione con Museumgrandtour- Sistema Museale Territoriale Castelli Romani e Prenestini, e il contributo delle Università di Roma La Sapienza e Università di Roma Tor Vergata e del Centro Studi Internazionali Giuseppe Ermini. È stata l'occasione per confrontarsi su questo tema ancora poco dibattuto, illustrando i risultati delle più recenti ricerche storiche, archeologiche in merito a questo territorio.



Fig. 9 – Locandina del Convegno “Il Medioevo nei Monti Prenestini”.



Fig. 10 – “Storie di famiglie”, locandina dell’appuntamento presso il Museo di Colferro.



Fig. 11 – Locandina della giornata di presentazione delle proposte progettuali sul Castello di Colferro.

COLLEFFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

14 maggio 2022

I Conti. Una famiglia baronale tra Roma e la Campagna, conferenza nell’ambito del ciclo di incontri promosso dal Sistema Museale Territoriale Museumgrandtour all’interno del Progetto “Oltre Roma”, finanziato dalla Regione Lazio: Dott. Angelo Luttazzi Direttore del Museo, che ha parlato di una bolla papale di Innocenzo III conservata nel museo; il Dr. Luca Calenne dell’Archivio storico diocesano Innocenzo III di Segni e la Dott.ssa Manuela Gianandrea dell’Università La Sapienza di Roma, che hanno dedicato i loro interventi alla committenza artistica della famiglia Conti sia nel territorio che a Roma.

21 Maggio 2022

Proposte progettuali sul Castello di Colferro, presentazione del materiale elaborato dagli studenti del Laboratorio di Restauro architettonico della Facoltà di Architettura de “La Sapienza”, elaborato da studenti del quinto anno del Laboratorio di Restauro architettonico del corso di laurea magistrale U. E. della Facoltà di Architettura, Università di Roma “La Sapienza”. Interventi di Angelo Luttazzi (direttore del Museo), Donatella Fiorani (professore ordinario e del Laboratorio di Restauro); Adalgisa Donatelli (professore associato Facoltà di Architettura); Fabrizio De Cesaris (professore associato, titolare del corso di “Consolidamento degli edifici storici” presso la Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”).



Fig. 12 – Presentazione del podcast del Museo di Lanuvio.

LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

23 Settembre 2022

Storie di dee e di serpenti sul Balcone dei Colli Albani, presentazione del Podcast.

MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

Fig. 13 – Locandina – calendario del ciclo di conferenze “Appunti Tuscolani”.

2 febbraio – 30 marzo 2021

Appunti Tuscolani, ciclo di cinque conferenze, ideato e organizzato dalla XI Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini con la collaborazione della Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC, dedicato all’approfondimento della storia della città di *Tusculum*, dei personaggi che ne sono stati protagonisti, alla conoscenza dei suoi monumenti e delle opere d’arte rinvenute nel sito. Data l’emergenza pandemica, la rassegna si è svolta in modalità on line ed i video delle conferenze sono tuttora fruibili sul canale youtube del Parco.

Settembre-ottobre 2021

Di donne e d’archeologia. Mini-rassegna di tre appuntamenti dedicati alle principali fasi storiche dell’antica *Tusculum* - quella classica, quella medievale e quella della riscoperta ottocentesca - che sono state raccontate attraverso le vite e le vicissitudini di alcune figure femminili legate alla città e che hanno caratterizzato quelle epoche. A narrare la città e le “sue” donne sono state invitate sei studiose, due per ogni appuntamento, che sono state accompagnate nel racconto da letture a cura degli studenti del Laboratorio di Drammaturgia Antica dell’Università di Roma Tor Vergata.

OLEVANO ROMANO, MUSEO CIVICO D’ARTE

26 – 27 maggio 2022 (Frantoio Bonuglia)

Olevano Romano. Misurare un mito, convegno sul tema della omonima mostra. Nel pomeriggio del 26 maggio presentazione dei borsisti di Casa Baldi e Villa Serpentara presso il Museo Civico d’Arte: Mark Barker, artista visivo; Stefan Goldmann, compositore; Birgit Kreipe, scrittrice.

Appunti tuscolani
Incontri tra storia e archeologia
PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE

Febbraio 2021

2 Novità dalla campagna di scavo 2020 della EEHAR-CSIC.
Rosy Bianco - Francesco De Stefano, Università La Sapienza, Roma

16 Sulla prima carta archeologica di *Tusculum*, recentemente identificata.
Massimiliano Valenti, Università degli studi della Tuscia, Viterbo

Marzo 2021

2 *Tusculum* e Roma: tra racconto, mito e storia.
Diana Gorostidi, ICAC, Tarragona

16 Gli ultimi studi sul settore della fontana arcaica.
Xavier Aquilué, MAC, Centre Iberia Graeca, Girona - Alejandro Quevedo, Universidad de Murcia

30 La rinascita di Tuscolo negli anni Cinquanta: vicende e personaggi.
Barbara Nobiloni, Sovrintendenza Capitolina, Roma

riservato ai possessori della Tuscolo Card

ore 16,30 su **zoom**
www.tuscolo.org

Ideata e organizzata da:

in collaborazione con:

OLEVANO ROMANO
VERMESSUNG EINES MYTHOS
MISURARE UN MITO

Giovedì 26.5. 17.30

PRESENTAZIONE
della borsista e dei borsisti di Casa Baldi e Villa Serpentara al Museo Civico d’Arte (Villa De Pisa)

Mark Barker, artista visivo
Stefan Goldmann, compositore
Birgit Kreipe, scrittrice

Inaugurazione giovedì 26 maggio 2022 ore 17.30
La mostra di Mark Barker sarà aperta anche venerdì, 27.5. ore 9.00 - 13.00 e sabato e domenica, 28.5. e 29.5. ore 9.00 - 13.00 e 15.30 - 19.00

Accademia Toscana di Scienze e Lettere in collaborazione con Ministero del Turismo e Museo Civico d’Arte - Villa de Pisa

Fig. 14 – Locandina della manifestazione “Olevano Romano. Misurare un mito”.



Fig. 15 – “Storie di famiglie”, ciclo di conferenze del Museumgrandtour. L'appuntamento ad Olevano Romano dedicato a Marzio Colonna.



Fig. 16 – Conferenza sui paesaggi sacri di Zagarolo, al Museo diocesano di Palestrina: pubblico in presenza, ma con le prescrizioni anti-covid (distanziamento e mascherine).

15 ottobre 2022

Marzio, l'ultimo Colonna, conferenza di Camilla Zuliani, inserita nel ciclo di incontri “Storie di famiglie. Le grandi casate nobiliari bel territorio del Grand Tour”, organizzata e promossa dal Sistema Museale territoriale *Museumgrandtour*.

PALESTRINA, MUSEO DIOCESANO PRENESTINO DI ARTE SACRA

10 dicembre 2021.

Zagarolo, paesaggi sacri, conferenza a cura del dott. Gabriele Quaranta e del dott. Giordano Ocelli, nell'ambito della omonima mostra.

11 marzo 2022

Olevano Romano. Bagliori di sacro e visioni di paesaggio. Conferenza del dott. Alessandro De Matti, interviene il dott. Serafino Mampieri, Amo Olevano Romano, nell'ambito della omonima mostra..

8 aprile 2022

Serrone ed il suo paesaggio, tra storia, arte e culto, conferenza della dott.ssa Cinzia di Fazio, nell'ambito della omonima mostra.

6 maggio 2022

Nel contesto della mostra sul paesaggio: *Da Lugnano a Labico, itinerari di storia, arte, sacro e natura*, conferenza a cura dello storico Ruggero Mariani.

20 maggio 2022

Genazzano ed i suoi edifici sacri: dall'incastellamento a Martino V, dal tardo gotico al neoclassicismo, conferenza della dott.ssa Cinzia Di Fazio, direttore dell'Archivio Storico Diocesano e del dott. Piero Scatizzi, archivist, in occasione delle **Giornate di valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico #visionidicomunità**.

23 settembre 2022

In occasione delle GEP 2022, dal tema “Patrimonio culturale un'eredità per il futuro”, conferenza *Paliano. Storia, arte, culto e paesaggio* a cura dello storico Roberto Salvatori e di Cinzia Di Fazio direttore dell'Archivio Storico Diocesano

POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA



Fig. 17 – Seminario di antropologia e archeologia funeraria: studenti presso il Museo.

7 giugno 2021 (Museo, sala conferenze e presso l'Area Archeologica)

Lavinium la storia continua: nuove indagini nell'area del cd. XIV altare, conferenza della dott.ssa Emma Caserta volta a presentare i risultati delle ultime indagini, svolte dalla competente Soprintendenza nell'anno 2019 e mirate a verificare alcuni dati riguardanti l'area denominata del XIV altare. Evento solto in occasione delle Giornate Europee dell'Archeologia 2021.

1 – 7 settembre 2021; 15 – 21 agosto 2022

I e II Seminario di Antropologia e Archeologia Funeraria

Per lo studio e la catalogazione dei resti scheletrici, provenienti dallo scavo della villa romana di Via Siviglia a Torvaianica, avviati negli anni 2007 – 2011, si è stipulata una Convenzione tra il Comune di Pomezia – Museo Civico Archeologico

Lavinium e l'Università di Valencia, con il Prof. Llorenç Alapont Martin. Ai seminari hanno partecipato studenti e studiosi di diverse nazionalità, ospiti del Comune di Pomezia, che hanno avviato la sistemazione e l'analisi degli scheletri, presentando i risultati in una conferenza conclusiva.

ROCCA PRIORA, MUSEO BENEDETTO ROBAZZA

6 giugno – 18 luglio 2020

L'Arte in diretta - Chiacchierate su Raffaello, ciclo di quattro conferenze online in occasione del '500enario dalla morte di Raffaello Sanzio (6/6/2020: dott.ssa Vanda Lisanti con "Il divin pittore: Raffaello Sanzio tra biografia e mito"; 20/6/2020: dott.ssa Ilaria Arcangeli con "La Dama col liocorno: da Raffaello a oggi"; 4/7/2020: dott.ssa Evelina Silvestroni con "Raffaello Sanzio: non solo un pittore"; 18/7/2020: dott. Giulio Bargelli con "Caro papa ti scrivo. Raffaello e la difesa del patrimonio culturale").

20 febbraio – 20 novembre 2021

Dante 2021 - verso il VII centenario dalla morte del Sommo Poeta, ciclo di conferenze dantesche online in occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. (20/2/2021: dott.ssa Martina Michelangeli con "Dante e le donne: non solo il dolce stil novo"; 13/3/2021 dott.ssa Vanda Lisanti con "Dante e Beatrice: un dipinto ritrovato di Filippo Agricola"; 27/3/2021: prof. Dario Pisano con "Dante immortale: 700 anni di vita"; 10/4/2021: dott.ssa Martina Michelangeli con "Fantasy: l'immaginario popolare medievale nella Divina Commedia"; 20/4/2021: prof. Dario Pisano con "Il derby della letteratura italiana: Dante vs Petrarca"; 8/5/2021: dott.ssa Ilaria Arcangeli con "Un dipinto di Giuseppe Frascheri sul V Canto dell'Inferno"; in presenza presso la sede museale: 29/5/2021: prof. Dario Pisano con "Giovanni Boccaccio: biografo del Sommo Poeta"; 5/6/2021: dott.ssa Martina Michelangeli con "1321, l'ultimo Dante: le Egloghe e l'amato alloro"; 19/6/2021 prof. Dario Pisano "Dante nel Rinascimento"; 20/11/2021: dott.ssa Vanda Lisanti con "Dante e Listz: una serata alla galleria dantesca di Palazzo Poli nell'Ottocento";

25/3/2022: dott.ssa Ilaria Arcangeli con “Il Busto di Dante nella Sala Studio della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze”).

28 maggio 2022

Corte e feudi: i Savelli e le loro residenze tra Roma, Castelli Romani e la Sabina, conferenza del 28/5/2022 a cura della prof.ssa Cecilia Mazzetti di Pietralata dall’Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, facente parte del ciclo “Storie di famiglie: le grandi casate nobiliari nel territorio del Grand Tour” a cura del Sistema Museale Museumgrandtour.

VALMONTONE, MUSEO DI PALAZZO DORIA PAMPHILJ

5 dicembre 2021

Cantiere aperto. Il restauratore Carlo Usai ha presentato al pubblico il restauro in corso del sarcofago di Colle Salomone

7 aprile 2022

Le donne della Repubblica, conferenza dedicata a Angela Maria Cingolani, prima donna a ricoprire la carica di sottosegretario di Stato nel governo italiano.

3 dicembre 2022:

I Pamphilj e il Palazzo di Valmontone: l’impresa culturale di Camillo e la “Città Panfilia”. Relatori: Monica Di Gregorio e Massimiliano Floridi. Conferenza inserita nel ciclo di incontri: *Storie di famiglie. Le grandi casate nobiliari nel territorio del Grand Tour*. Iniziativa organizzata e promossa dal Sistema Museale territoriale *Museumgrandtour*

Presentazioni di libri

ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

17 – 19 settembre 2021 (Villa Ferrajoli, Parco)

Fiera della piccola editoria dei beni culturali, II edizione. Professionisti e studiosi di alto profilo, esperti nelle tematiche affrontate nelle singole opere, hanno presentato **18 novità editoriali**; **22 espositori**, tra case editrici (Arbor Sapientiae, Dielle editore, Espera, Kermes, Luoghi interiori, Nobiloni editore, Palombi editore, Quasar, Scienze e Lettere editore, Tored, Vatrend), istituzioni (Accademia Viavarium novum, Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli romani e Monti Prenestini, Maneat – Musei di Arte, Natura, Etnografia, Archeologia del Territorio, Museo di Alatri, Museo di Terracina, Polo Museale del Castelo di S. Severa, SimuLaBo – Sistema Museale del Lago di Bolsena, Sistema Integrato Frusinate della Cultura, Sistema museale dei Monti Lepini) e Associazioni



Fig. 18 – Stands espositivi e pubblico alla Fiera della piccola editoria dei Beni Culturali, al Museo di Albano.

(Centro Studi sull'opera poligonale, Gruppo Archeologico Romano, Gruppo Archeologico Cerite, Theodora) hanno arricchito la manifestazione con i loro stands e le loro proposte editoriali.

9 giugno 2022

Lo sguardo della Dea. Guida alla conoscenza del paesaggio. Presentazione del libro a cura dell'“Ecomuseo Lazio virgiliano”.

25 novembre 2022

Le Furie. Presentazione del libro di Valerio Calieri, in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne.

2022. Presentazione della guida paesaggistica, a cura dell'Eco museo virgiliano

ARTENA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO “ROGER LAMBRECHTS” E AREA ARCHEOLOGICA DEL PIANO DELLA CIVITA

10 ottobre 2020 (Granaio Borghese – Museo Archeologico)

Paesaggi e architetture urbane di Montefortino, a cura di Massimiliano Valenti. Presentazione pubblica del libro, curata da Monica Di Gregorio (Coordinatrice del Museumgrandtour – Sistema Museale) e Elisabetta De Minicis (Università della Tuscia – Viterbo), seguita dal dibattito con gli autori (Vittorio Aimati, Martina Baglini, Matteo Riccelli), moderato da Jean Gadeyne (Temple University of Rome). Evento realizzato in collaborazione con il Gruppo Archeologico Artena.

17 maggio 2022 (Granaio Borghese – Museo Archeologico)

La moneta nel Lazio tardo antico: circolazione, economia e società tra il IV e il VII sec. d.C., conferenza / presentazione, a cura dell'autrice del libro, dott.ssa Flavia Marani. In collaborazione con il Gruppo Archeologico Artena.

CASTEL S. PIETRO, MUSEO DIFFUSO

23 maggio 2021

Castel San Pietro Romano e il suo patrimonio archeologico, di Andrea Fiasco, Museumgrandtour - Sistema Museale Territoriale Castelli Romani e Prenestini: presentazione a cura di Patrizio Pensabene e Massimiliano Valenti.

19 settembre 2021 (Chiostrò della Cisterna)

Emozioni sportive. 9 momenti raccontati 1 collante che li unisce presentazione interattiva del libro di Pierpoerio Lulli.

COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

25 giugno 2022

Il complesso cimiteriale paleocristiano di Colle San Quirico (Paliano), conferenza di Vincenzo Fiocchi Nicolai (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana) e Angelo Luttazzi (Museo Archeologico comunale del territorio Toleriense), organizzata in occasione della pubblicazione del libro “Il complesso cimiteriale paleocristiano Colle S. Quirico presso Paliano. Contributo alla conoscenza di un “agglomerato secondario” nella tarda antichità”. A relazionare sull'argomento gli autori, Mons. Pasquale Iacobone (Segretario Pontificia Commissione di Archeologia Sacra).

LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

13 aprile 2020

Luca Attenni, *Lanuvio. Guida per il nuovo viaggiatore. I tesori di Lanuvio*, Napoli 2020, Valtrend ed., presentazione online sulla profile FB del Museo

MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

10 luglio 2021

Un libro e... quando l'autore incontra il produttore. L'evento, realizzato in collaborazione con l'università di Tor Vergata, ha visto la presentazione nel teatro romano a cura del giornalista Stefano Carboni, del libro "A proposito del gusto. 50 dissertazioni sul cibo e sul vino dal fare quotidiano al coronavirus" di Ernesto Di Renzo Ed. Cinquesensi (2020) e del vino "Onde" dell'Azienda Agricola Biologica De Sanctis, premiato al concorso "Naturae Et Purae - Catwalk Rosè" di Merano edizione 2021.

OLEVANO ROMANO, MUSEO CIVICO D'ARTE

27 giugno 2021 (Odeon di Villa De Pisa)

L'enigma dei suoi occhi, presentazione del libro di e con Loredana Manciatì.

3 luglio 2021

Il colore della pelle, presentazione del libro di Alessandro Cappella. Moderatrice, Rosella Arceri; intermezzi musicali di Flavio de Giusti e Vera Micheli.

POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA

21 maggio 2022

A Tavola con gli antichi Romani, presentazione del libro di Giorgio Franchetti, con ricette di Cristina Conte e con degustazione di pietanze romane.

ROCCA PRIORA, MUSEO BENEDETTO ROBAZZA

7 febbraio 2020

Il coraggio dell'illusione: amore, politica, tradimento di Aldo Onorati: presentazione a cura della



Fig. 19 – Locandina della presentazione on line della nuova guida di Lanuvio, a cura di Luca Attenni.



Fig. 20 – Degustazione di pietanze romane, al Museo di Lavinium.

giornalista Laura Frangini con accompagnamento musicale di intermezzo (M.a Paola Rossi alla chitarra e M.a Benedetta Reda al flauto e alla voce).

VALMONTONE, MUSEO DI PALAZZO DORIA PAMPHILJ

2 aprile 2022

Microcosmo. Visioni di paesaggio contemporanei dal mondo, a cura di Monica Di Gregorio e Antonio Trimani, presentazione del catalogo della Mostra. Il volume è stato presentato da Francesca Gallo, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università 'La Sapienza' di Roma.

Pubblicazioni, edizioni

ALATRI, MUSEO CIVICO

Atti del VII Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali, cur. Luca Attenni, Napoli 2021, ed. Valtrend.

Le mura dei Ciclopi e il genio della roccia di Alatri, cur. Luca Attenni Collana Iperlibro, Napoli 2022, ed. Valtrend.

Aletrium, cartone animato realizzato da **Alberto Imbrosciano**, con la collaborazione di Sara Tollis, Massimo Imbrosciano, Michela Villani Luigi Cioffi Anne Kopperud. Prodotto e realizzato con il contributo del Ministero della Cultura D.M. 9 ottobre 2020, n.451; Riparto del Fondo per il funzionamento dei piccoli musei di cui all'art.1, comma359, della legge 27 dicembre 2019, n.160. – www.mistsoftime.eu.

ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

Imperatori a palazzo imperatori in villa, Atti del 39° Corso di archeologia del Museo di Albano, cur. Massimiliano Valenti (Acta Albana 1), Roma 2021, ed. Scienze e Lettere editore, pp. 236, XI tav. f.t. a colori. [ISBN 9788866872139]

ARTENA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO “ROGER LAMBRECHTS” E AREA ARCHEOLOGICA DEL PIANO DELLA CIVITA

Massimiliano Valenti, *Artena. Guida al Museo Roger Lambrechts e al patrimonio archeologico, artistico e architettonico della città*, pp. 168, 232 figg. a colori, Roma 2022, ed. Palombi. [ISBN 0788860609472]



CASTEL S. PIETRO, MUSEO DIFFUSO

Andrea Fiasco, *Castel San Pietro Romano e il suo patrimonio archeologico* (I Taccuini del Museumgrandtour - Sistema Museale Territoriale Castelli Romani e Prenestini), Rocca Priora 2019, ed. Articolonove.

Fig. 21 – Copertina del volume di Andrea Fiasco dedicato a Castel S. Pietro.

LANUVIO, MUSEO DIFFUSO

Luca Attenni, *Lanuvio. Guida per il nuovo viaggiatore. I tesori di Lanuvio*, Napoli 2020, Valtrend ed.

John Izard Middleton: un archeologo americano nel Lazio, cur. Luca Attenni (I taccuini del Museum-grandtour 4), pp. 96, Roma 2020, Articolonove ed. [ISBN 9788894837179]

S. CESAREO, FERROVIA-MUSEO DELLA STAZIONE DI COLONNA

Quando il tempo è sospeso. Viaggio nella rinnovata proposta culturale della Ferrovia-Museo, cur. Federico Florindo, San Cesareo 2022, ed. Fondazione "Ferrovia-Museo Stazione di Colonna", ISBN: 9791221024326.

Manifestazioni culturali

ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

8 – 21 marzo 2021

Sono nata il 21 a primavera. Rassegna culturale di incontri dedicati ad Alda Merini, a cura dell'Associazione "Eppur si muove".

25 giugno – 4 luglio 2021

Teatri di pietra. Progetto di rete culturale per la valorizzazione dei teatri antichi e del patrimonio monumentale, attraverso lo spettacolo. 4 appuntamenti con artisti di varie compagnie teatrali, danzanti, musicali e canore.

4 – 5 settembre 2021

Atmosfere dal mondo antico, V edizione: Caracalla, la follia al potere. Manifestazione di archeologia sperimentale, in collaborazione con le associazioni "Legio Secunda Parthica Severiana", "Temenos", "Synaulia", "Gruppo Storico Romano"; regia Yuri Napoli.

4 – 5 giugno 2022

Atmosfere dal mondo antico, V edizione: La dinastia dei Severi. Storie e musica dal passato. Manifestazione di archeologia sperimentale, in collaborazione con le associazioni "Legio Secunda Parthica Severiana", "Gruppo Storico Romano", "Synaulia", "al Grottino".

24 giugno – 2 luglio 2022

Teatri di pietra. Progetto di rete culturale per la valorizzazione dei teatri antichi e del patrimonio monumentale, attraverso lo spettacolo. 5 appuntamenti con artisti di varie compagnie teatrali, danzanti, musicali e canore.

30 – 31 maggio e 1° giugno 2022 (anfiteatro)

Teatro antico. V edizione della rassegna di laboratori sul teatro antico, a cura del liceo "U. Foscolo".

15 – 23 luglio 2022

Teatro al Museo. Ciclo di 8 spettacoli.

24 settembre 2022

1° Concorso Nazionale Audiovisivo 'Castelli Romani'. Premiazione e proiezione delle opere vincitrici, a cura del Fotoclub Castelli Romani.

28 novembre 2022

Mini – Guide. Presentazione della conclusione del progetto, in collaborazione con Scuola Media “Pezzi” di Albano Laziale.

3 dicembre 2022 – 8 gennaio 2023

Mostra dei presepi.

26 dicembre 2022

Sarà tre volte Natale, spettacolo recital con Daniele Di Renzo (voce) ed Emiliano Begni (pianoforte e voce).

CASTEL S. PIETRO, MUSEO DIFFUSO

3 luglio 2021

In occasione della **Notte Europea dei Musei**, il MuDi ha promosso “**Stelle di una notte di mezza estate**”, una osservazione del cielo tra astronomia e mitologia, nella suggestiva location della Rocca di Castel San Pietro Romano.

11 agosto 2021

Serata astronomica nella Rocca di Castel San Pietro Romano, per scoprire i segreti che si nascondono dietro uno sciame meteorico.



COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

12 Gennaio 2020

Il Cielo degli Antichi, in collaborazione con le associazioni Cornelia e Space Event Organization il patrocinio del Comune di Colleferro, del Sistema Museale “Museum Grand Tour” e della Regione Lazio. Installazione del planetario itinerante “Star-gate Planetarium”, nato nel marzo del 2019 per dare la possibilità, a studenti ed agli amanti dell’astronomia, di godere di un’esperienza unica. Due gli spettacoli proposti: il primo ha riguardato “Il Sistema solare”, Il secondo, “Il Cielo degli Antichi” che ha dato il titolo alla manifestazione, è stato un autentico tuffo nello spazio completamente immersivo, alla scoperta del significato del cielo nel corso della storia dell’Uomo dalle costellazioni antiche e dai loro miti, ai fenomeni fisici che governano la vita delle stelle. accompagnati dalle narrazioni dal vivo di Giulia Botticelli e Mario Silvestri. Conferenza dal titolo “Il cielo degli antichi” tenuta dall’astrofisico Dr. Franco Leone. Laboratori didattici per i bambini a cura dell’Associazione Cornelia

Fig. 22 – Folla partecipazione di studenti alla manifestazione “Il cielo degli antichi”.

13 giugno 2021

86° Anniversario dell'istituzione del Comune di Colferro. Notte Bianca al Museo. Laboratori didattici organizzati dall'Ass. Cornelia, visite guidate destinate agli adulti per ripercorrere la storia del territorio "Dall'Elephas Antiquus ai Conti di Segni". Musica con il concerto della cantante cubana Irina Arozarena e le Sisters Ars Gospel Project dell'Accademia Musicale Ars Nova.

25-26 settembre 2021

Giornate Europee del Patrimonio. Il programma proposto dal Museo ha visto iniziative dedicate ai bambini, dai 6 ai 10 anni di età, con laboratori didattici, curati dall'Associazione Cornelia, per far rivivere, nel primo attraverso la creazione e la costruzione del proprio stemma araldico, la vita quotidiana del Medioevo. Due conferenze: la prima, ha visto protagonista la d.ssa Flavia Marani e la presentazione del suo libro "La moneta nel Lazio tardoantico. Circolazione, economia e società tra il IV e VII secolo"; seconda, dal titolo: "La via Latina, la via Labicana e le strade minori. Studi sulla viabilità antica da Roma al Compitum Anagninum", studio e presentazione del libro del Dr. Luttazzi, alla scoperta degli antichi tracciati di cui ancora oggi restano tracce nel territorio a cui è stata associata anche la presentazione del 3° volume della collana didattica per bambini "Il museo racconta", dal titolo "Per le antiche strade", testo di facile lettura con illustrazioni a cura del Dr. A. Luttazzi. Allestimento di una piccola mostra dal titolo "Dall'immondezza al Museo" dove sono stati esposti, per la prima volta, i reperti rinvenuti durante la pulizia delle aree riferite al Castello di Colferro, unitamente agli "arnesi" che gli archeologi utilizzano durante gli scavi.



Fig. 23 – Laboratorio didattico in occasione della Notte bianca 2021, presso il Museo di Colferro.



Fig. 24 – Conferenza sulla viabilità antica, presso il Museo di Colferro.

LANUVIO, MUSEO

19 settembre 2020

Buon compleanno di Antonino. Festival di approfondimento sulla storia dell'imperatore e del territorio di Lanuvio attraverso visite guidate organizzate dal Museo Civico Lanuvino.

19 settembre 2021

Buon compleanno Antonino, IV edizione. Manifestazione culturale (conferenze, giochi, laboratory) in occasione del *dies* dell'imperatore Antonino Pio, nato nella villa di famiglia nell'*ager lanuvinus*.

19 settembre 2022

Buon compleanno Antonino, V edizione.

Il Comune di Lanuvio presenta in collaborazione con Associazione Primavera

DOMENICA 19 SETTEMBRE - VILLA SFORZA CESARINI

BUON COMPLEANNO ANTONINO

Parco dei Castelli Romani

ORE 10:00 - IL VINO COME ANTICA RISORSA E RITROVATA RICCHEZZA

Saluti istituzionali
Luigi Galletti, Sindaco di Lanuvio
Emanuela Angelone, Direttore Parco Castelli Romani

Intervengono
Mario Ciarla, Presidente Arsial*
Roberto Rotelli, Presidente della Strada dei Vini dei Castelli Romani
Antonio Posti, Presidente del Consorzio Doc Colli Lanuvini dal 2000 al 2010
Luigi Iovino, Giornalista de Il Messaggero e Ambasciatore dell'Associazione Città del Vino

Modera
Valeria Viglietti, Assessore al turismo

Presentazione della I edizione del Corao di Assaggiatore di VINO, Alessandro Brizzi, Consigliere nazionale ONAV e Caporedattore della rivista "L'Assaggiatore"

*in attesa di conferma

L'Assessore al turismo Valeria Viglietti

Il Sindaco Luigi Galletti

ORE 10:00 - ATTIVITÀ PER BAMBINI

Saluto dell'Assessore alla cultura e le scuole **Alessandro de Santis**

Giochi dell'antica Roma a cura dell'**Associazione Primavera**

Realizzazione del cartonato di Antonino Pio a cura di **Wonderup**

Laboratori scientifici a cura di **frangibozza**

In collaborazione con **MUSEO LANUVINO**

L'Assessore alla cultura Alessandro De Santis

Fig. 25 – Locandina della manifestazione "Buon compleanno Antonino", edizione 2021.

Fig. 26 – Locandina del “Festival della Maza”, edizione 2022.



Fig. 27 – Un momento delle “Vinalia Tuscolane”.

1-5 dicembre 2022

Festival della Maza, V edizione. Manifestazione che celebra l’antico rito di offerta al Serpente di Giunone Sospita, promuovendo la conoscenza storica, archeologica e gastronomica della città di Lanuvio e con un programma ricco di eventi e iniziative rivolti sia ad adulti che a famiglie e bambini.

MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

18 luglio 2020, 19-20 giugno 2021, 16-17 luglio 2022

Vinalia Tuscolane. Ideata dalla Coop. Iperico Servizi per la Cultura la manifestazione per la prima volta nell’estate 2020, oggi uno degli appuntamenti fissi della programmazione culturale del Parco. Dedicata al tema del vino dall’antichità ai giorni nostri, nell’area archeologica sono state organizzate visite guidate al tramonto dedicate alle coltivazioni e alla vinificazione nell’antichità con degustazione finale nel teatro. Nell’area attrezzata invece, degustazioni guidate e incontri con i produttori del territorio che illustrano direttamente ai partecipanti le caratteristiche del loro lavoro.

Agosto 2020, 2021, 2022

Il cielo di Tuscolo. Visto il grande successo della prima edizione è stata reiterata la manifestazione che si svolge a cavallo della notte di San Lorenzo con apertura notturna del sito, illuminazione scenografica dell’area archeologica e conferenze spettacolo dedicate alla storia e all’astronomia. L’edizione 2021 si è caratterizzata per l’introduzione nel racconto, delle tematiche legate al vino, con il quale la città di Tuscolo prima e l’intero territorio ancora oggi, hanno un rapporto privilegiato. Tutte le edizioni hanno visto una grandissima partecipazione di pubblico, diventando un appuntamento immancabile della proposta culturale del territorio.

ottobre 2021 – maggio 2022

Le Tuscolane

Festival del teatro scolastico, ideato nel 2017 dalla Comunità Montana, che vede la messa in scena di opere di teatro classico a cura dei laboratori teatrali degli istituti scolastici superiori. L’edizione 2021 ha visto

la partecipazione dei cinque istituti superiori già selezionati l'anno precedente e che non avevano potuto partecipare a causa della sospensione forzata per l'emergenza Covid.

Rispetto alle edizioni passate, proprio a causa della situazione pandemica, il festival si è svolto non soltanto in presenza con gli spettacoli nel teatro, ma anche on line sui canali social del Parco Archeologico Culturale di Tuscolo. Tramite youtube e facebook sono stati diffusi i lavori realizzati dalle scuole che non hanno avuto modo di svolgere il laboratorio teatrale, e che hanno visto comunque coinvolti gli studenti nell'elaborazione delle sceneggiature e dei testi, la recitazione, la regia e la produzione di video. Nel 2022 i ragazzi sono potuti tornare in scena e assistere nella giornata finale allo spettacolo "Andromanca" da Euripide, di Massimiliano Civica e I Sacchi di Sabbia a cura degli studenti dell'Università di Roma Tor Vergata e con il sostegno del Centro di Studi e Ricerca sul Teatro Antico.

OLEVANO ROMANO, MUSEO CIVICO D'ARTE

24 luglio 2021

Concerto lirico all'aperto ospitato nell'Odeon di Villa De Pisa, "**Recondita armonia**", con Margherita Ciani (mezzosoprano), Roberto Mattei (tenore), Riccardo Balsamo (pianista).

29 ottobre 2021

"**Ottobre in musica. Il camerismo salottiero per fiati**", concerto realizzato in collaborazione con il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone e l'Associazione Musicale "B.M.F."

17 marzo 2022

Presentazione dei borsisti di Casa Baldi e Villa Serpentara, in collaborazione con l'Accademia Tedesca di Villa Massimo e l'Accademia di Belle Arti di Berlino:

Ulrich Brinkmann, architetto

Alex Vaughan, compositore

Lukas Zerbst, artista visivo

PALESTRINA, MUSEO DIOCESANO PRENESTINO DI ARTE SACRA

Maggio 2021

Maggio dei Libri, in collaborazione con la Biblioteca Diocesana e l'Archivio Storico di Palestrina e di Tivoli, e l'ufficio comunicazioni sociali.



Fig. 28 – Concerto di musica Jazz presso il Museo di Lavinium.

POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA

Le numerose manifestazioni culturali organizzate dal Museo Civico Archeologico Lavinium, sono realizzate in collaborazione con la Società "Le Macchine Celibi", che gestisce i servizi aggiuntivi del Museo. Tra queste ne citiamo soltanto alcune:

2021-2022

Lavinium tra storia e natura, viaggio nell'antica Lavinium tra archeologia e trekking.

ArcheoJazz, visite guidate e concerto Jazz all'Area Archeologica.



Fig. 29 – Un momento de “I miti e le stelle”, presso il Museo di Lavinium.



a MARIA FENELLI

Docente di Topografia dell'Italia antica
e Direttore della missione archeologica Lavinium.

“La statua è entrata nella mia vita
la mattina di un sabato di ottobre 1977,
quando ne sono emersi
dalla terra i primi frammenti,
e non ne è più uscita”

Fig. 30 – Locandina di ricordo di Maria Fenelli, per decenni impegnata alla guida degli scavi dell'antica Lavinium.

Pomona rende omaggio a Minerva, incontro culturale di storia, letteratura, arte e musica.

I miti e le stelle, osservazione astronomica con i telescopi e racconto dei miti legati alle costellazioni.

Incontri Di-Vini – Lavinium: Vino, teatro e stelle, degustazione di vini e visite tematiche.

Violini sotto le stelle, concerto estivo con orchestra d'archi.

31 marzo 2022

Compleanno del Museo. In questa occasione è stata ricordata la prof.ssa Maria Fenelli, a cui abbiamo dedicato la sala “Tritonia Virgo”. In questa giornata, oltre al bilancio di un anno del Museo, si è inaugurata la nuova sala conferenze e spazio laboratorio, presentando i progetti futuri in collaborazione con La Sapienza Università di Roma e la competente Soprintendenza.

S. CESAREO, FERROVIA-MUSEO DELLA STAZIONE DI COLONNA

25 settembre 2021

Una serata alla Ferrovia-Museo: apertura straordinaria in orario serale e notturno con approfondimenti tematici dedicati, in occasione dell'iniziativa “MuseumGrandTour Open Day&Night” organizzata dal sistema museale MuseumGrandTour per le Giornate Europee del Patrimonio 2021.

ROCCA PRIORA, MUSEO BENEDETTO ROBAZZA

13 marzo 2020

Notte Bianca Digitale - La cultura non dorme mai iniziativa digitale di promozione alla conoscenza del patrimonio museale con pubblicazione contenuti e dirette streaming sui canali social del museo dalle ore 21 alle ore 24 del 13/3/2020 per contrastare la chiusura dei luoghi della cultura durante il periodo di lockdown.

23-29 marzo 2020

Dantedì on air - Lectura Dantis: in occasione della I Giornata Nazionale dedicata al poeta Dante Alighieri istituita per il 25 marzo 2020, il Museo ha celebrato la ricorrenza in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Rocca Priora per tutta la settimana compresa dal 23 al 29 marzo 2020 con la pubblicazione quotidiana di due contenuti digitali legati al Sommo Poeta: uno la mattina per bambini e uno il pomeriggio per adulti.

19 aprile 2020

L'Arte ti somiglia: il museo ha risposto alla challenge digitale lanciata dal MiBACT e dal Getty Museum di New York pubblicando foto degli utenti in cui venivano ricreati alcuni dei capolavori delle collezioni storico-artistiche museali.

17 ottobre 2020

E quindi uscimmo a riveder...Marte: il 17/10/2020 è stata organizzata una serata osservativa tra scienza, mito e Divina Commedia in collaborazione con l'associazione "Stargate Planetarium" durante la quale si è parlato di Marte in tutte le sue sfaccettature scientifiche e letterarie, in relazione alla Divina Commedia e in occasione del periodo di opposizione del pianeta rosso. L'evento si è concluso nella terrazza del Polo Culturale Monsignor Giacci dove gli utenti hanno potuto osservare, attraverso appositi telescopi scientifici, il pianeta e le costellazioni.

VALMONTONE, MUSEO DI PALAZZO DORIA PAMPHILJ

16, 23, 25 e 30 aprile 2022

Festival degli elementi, progetto di arte multimediale ispirato al ciclo di affreschi con la partecipazione di artisti e musicisti:

- *A guitar from the ground*, un viaggio dentro il blues;
- *Alle radici dei Modena City Ramblers*, con i componenti della storica band e le melodie dell'Irlanda;
- *Earthphonia Live*, Max Casacci ha presentato il suo progetto privo di strumenti musicali, con le tracce ricavate esclusivamente dai suoni della natura e dei suoi ecosistemi;
- *Piano&forte nell'Aria*, coMostrten le note di Patrizio Fariselli, componente dello storico gruppo degli Area, in un viaggio che attraversa sperimentazioni con suggestioni musicali provenienti da ogni parte del mondo.
- Rassegna letteraria *Una disperata vitalità. 100 anni di Pasolini*. Appuntamenti letterari per celebrare il poeta, l'intellettuale e lo scrittore, con la partecipazione di autori e critici letterari moderati da Mariagloria Fontana. Il 24 settembre con Renzo Paris, il 9 luglio con Patrizia Genovesi, il 25 giugno con Giampiero Mughini.

14 ottobre 2022

Fatti di Pier Paolo Pasolini e Roberto Longhi. Spettacolo dedicato al rapporto tra Pasolini e il celebre storico dell'arte, Roberto Longhi, che fu professore del poeta nel corso dei suoi studi universitari. Soggetto: Eleonora Giorgi; sceneggiatura e regia, Luca Vivona.

Visite guidate speciali

ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

2020?

Il serale. Riscoperta notturna dei tesori archeologici di Albano Laziale, con l'ausilio delle guide accreditate presso il Museo.

25 settembre 2021

Viaggio in cuffia. Visita guidata teatralizzata al Museo e alla Porta Praetoria della dott.ssa Luciana Alberghetti, dell'Associazione culturale "Teatro mobile" (Marta Ricci e Felice Zaccheo) e Fabrizio Parenti, in occasione delle Giornate europee del patrimonio.

27 marzo – 10 aprile 2022

Alla Ri-scoperta dei tesori archeologici di Albano. Ciclo di 4 visite a tema, a cura del Museo.

ARTENA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO "ROGER LAMBRECHTS" E AREA ARCHEOLOGICA DEL PIANO DELLA CIVITA

25 settembre 2021

Apertura serale straordinaria del Museo, con visite guidate gratuite, in collaborazione con il Gruppo Archeologico Artena, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.

CASTEL S. PIETRO, MUSEO DIFFUSO

9 maggio 2021

Escursione alla Valle delle Cannuccete, in compagnia di **Liberio Middei**, ecologo, guida e fotografo naturalista.

26 settembre 2021

Visita guidata speciale alla scoperta delle bellezze del borgo di **Castel San Pietro Romano**, in occasione delle "Giornate Europee del Patrimonio".



COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

27 - 28 agosto 2020

Visite guidate gratuite al Castello Vecchio di Colleferro (alla luce della sua storia e delle novità archeologiche emerse negli ultimi anni), in collaborazione con l'Associazione Cornelia.

MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

26 settembre 2020; 3 luglio 2021; 25 giugno 2022

Scavi aperti di *Tusculum*. In concomitanza con le annuali campagne di scavo della Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC sono state organizzate delle visite guidate all'area del cantiere di scavo e l'incontro con l'equipe di archeologi per conoscere in tempo reale, dalla voce dei protagonisti, gli ultimi risultati delle ricerche.

Fig. 31 – Visita guidata al Castello vecchio di Colleferro.

OLEVANO ROMANO, MUSEO CIVICO D'ARTE

25 settembre 2021

Museo in musica open night. Apertura straordinaria serale con visite guidate accompagnate da un sottofondo musicale di autori dell'Ottocento italiani e internazionali, in occasione delle "Giornate Europee del Patrimonio" 2021.

PALESTRINA, MUSEO DIOCESANO PRENESTINO DI ARTE SACRA

10 giugno 2022

La Lunga Notte delle Chiese, VII edizione, con il tema IN-CONTRO, il Museo diocesano di arte sacra, l'Archivio storico e la Biblioteca della Diocesi di Palestrina (MAB), hanno proposto una eccezionale visita guidata alla scoperta di due meravigliose chiese di Genazzano divenute nel tempo scrigni di preziosi tesori artistici: San Nicola di Bari e Santa Croce.

POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA

25 marzo 2022

Visite guidate e *lectura Dantis* all'area archeologica.

17 settembre 2022.

Lavinium: Archeologia e Territorio, Concerto finale della "Scoopciati. Diversamente Band".



Fig. 32 – Visita guidata presso l'heroon di Pratica di Mare.

4 dicembre 2022

Lavinium: Archeologia e Territorio, in occasione della Giornata Internazionale dei Diritti delle Persone con Disabilità.

In virtù della stretta collaborazione con la SABAP Area Metropolitana di Roma e Provincia di Rieti, si sono avviati una serie di appuntamenti volti a far conoscere e divulgare il patrimonio archeologico della città di Pomezia,

2022

I Martedì dell'Archeologia. Visite guidate tematiche, riguardanti aspetti legati alla storia dell'antica città di *Lavinium* e alle collezioni esposte nel Museo Civico.

ROCCA PRIORA, MUSEO BENEDETTO ROBAZZA

Tour all'aperto e visite guidate online: durante il periodo di lockdown e per tutto il periodo pandemico dell'anno 2020 e 2021, il museo ha previsto, su prenotazione, visite guidate online e tour all'aperto alla scoperta delle opere del museo diffuso dislocate per il paese.

Aperture straordinarie serali: il 14-15-16 agosto 2020, dal 13 al 17 agosto 2021 e dall'11 al 20 agosto 2022, il museo ha previsto aperture straordinarie serali dalle ore 17 alle ore 22 in occasione della settimana delle festività patronali del Comune di Rocca Priora.

15 maggio 2021

Dante nel borgo di Rocca Priora, in occasione delle "Giornate FAI di Primavera", il museo ha organizzato

tre turni di visite guidate straordinarie del borgo di Rocca Priora a conclusione delle quali è stata prevista la visita guidata del museo e l'ascolto della lettura di un canto della Divina Commedia a cura de "La setta dei poeti estinti".

26 giugno 2021

Scopri Rocca Priora - passeggiando tra le opere di Robazza, pomeriggio di tour guidati all'aperto a un anno dalla morte del Maestro Mario Benedetto Robazza. A conclusione delle visite, si è tenuta la cerimonia di donazione al museo della fotografia vincitrice della FotoMaratona Castelli Romani 2019 da parte di Raducan Gabriel.

25 settembre 2021

OpenNight, il Museo Benedetto Robazza ha aderito insieme al Sistema Museale Museumgrandtour alle "Giornate Europee del Patrimonio 2021" garantendo un'apertura straordinaria serale, dalle ore 17:00 alle ore 21:00.

5 maggio 2022

Rocca Priora e Rocca di Papa - Due terrazze su Roma: arte e scienza nelle Rocche dei Castelli Romani, all'interno dell'iniziativa "Gli Itinerari del Museumgrandtour", organizzata dal Sistema Museale e Territoriale dei Castelli Romani e Monti Prenestini, sono stati previsti due turni, uno mattutino alle 10:30 e uno pomeridiano alle 15:30, di tour guidato all'aperto del borgo di Rocca Priora a cura dell'associazione Latinarchè con visita finale in Museo a cura dei volontari del Servizio Civile collaboratori dell'istituzione museale.

VALMONTONE, MUSEO DI PALAZZO DORIA PAMPHILJ

25, 26 settembre 2021

Open night&Day. Aperture serali straordinarie organizzate in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**.

24-25 settembre 2022

Open night&Day. Aperture serali straordinarie con visite guidate, organizzate in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**.

Formazione e didattica

CASTEL S. PIETRO, MUSEO DIFFUSO



Fig. 33 – Locandina del laboratorio "Le penne del Drago".

15 maggio 2021

Le penne del drago. Lettura animata e laboratorio creativo per bambini all'interno della Rocca dei Colonna. Un modo nuovo e divertente per far vivere il Museo Diffuso anche ai più piccoli.

10 luglio 2021

I Terremoti non sono cattivi, laboratorio didattico di geologia per bambini per comprendere i



Fig. 34 – Locandina del laboratorio didattico sui terremoti.

fenomeni sismici in Italia e nel Lazio, attraverso un piccolo modello mobile, che riproduce l'effetto sismico sulle costruzioni.

COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE



Fig. 35 – Sopralluogo di studenti universitari al Castello di Colleferro, per l'elaborazione di proposte progettuali finalizzate al suo recupero.

7 ottobre 2021

Progetti didattici dell'Università di Roma "Sapienza". Visita di venti studenti dell'Università di Roma "Sapienza" accompagnati dalle professoresse Donatella Fiorani e Adalgisa Donatelli del Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'architettura» relative a un laboratorio di sintesi di restauro avanzato per il quale sono stati selezionati tre siti su cui lavorare progettualmente su tematiche diverse, uno dei quali è il Castello di Colleferro, con la finalità di sviluppare assieme agli studenti proposte di intervento e con attività condivise con il Museo di Colleferro.



Fig. 36 – Laboratorio didattico per scuole primarie, Museo di Colleferro.

2021-2022

Progetto didattico (visite guidate e laboratori) per le scuole primarie e di primo grado, realizzato in collaborazione con l'Associazione Cornelia. Laboratori didattici per l'anno scolastico 2021/2022, Nonostante l'interruzione delle uscite delle scuole, causa covid, da gennaio ad aprile, 370 bambini/ragazzi hanno partecipato alle attività.

LANUVIO, MUSEO DIFFUSO



Fig. 37 – Locandina di lancio di un appuntamento del Corso di formazione online per operatori museali.

4 Febbraio – 25 Marzo 2021

Corso di formazione per operatori museali, su piattaforma digitale, promosso dal Museo di Lanuvio e finanziato dalla Regione Lazio. Tre appuntamenti; Chiara Delpino, *La gestione dei Beni Culturali tra tutela, ricerca e valorizzazione*; Simona Soprano, Francesco Russomanno, Williana Falce e Marco D'Aureli, *Comunicare i musei*; Agnese Livia Fischetti, *Intorno al restauro*.

Fig. 38 – Un momento del laboratorio per bambini “Ci vediamo al Museo!”.

Maggio 2021

Il Museo di Lanuvio incontra le guide turistiche di Roma e Provincia. Progetto di formazione di 25 guide turistiche provenienti da Roma. Quattro appuntamenti domenicali incentrati sul patrimonio museale, artistico, architettonico ed enologico di Lanuvio.

Dicembre 2022

Ci vediamo al Museo! Laboratori di archeologia sperimentale ed emulativa per bambini e ragazzi al Museo Civico Lanuvino. Una serie di incontri per piccoli appassionati archeologi per scoprire i capolavori, i monumenti e le storie dell'antica Lanuvium. Laboratori per imparare le antiche tecniche artistiche e scoprire segreti dei preziosi oggetti che ci parlano del nostro passato. Racconti, letture di albi illustrati, esperimenti artistici e viaggi nel passato per scoprire la ricchezza conservata nel Museo di Lanuvio.



PALESTRINA, MUSEO DIOCESANO PRENESTINO DI ARTE SACRA

30 dicembre 2022

Giochi sotto il campanile, pomeriggio di divertimento ed arte per i più piccoli.

ROCCA PRIORA, MUSEO BENEDETTO ROBAZZA

18 febbraio - 18 giugno 2020

IncontrArti al Museo Benedetto Robazza - L'arte Antica, corso di storia dell'arte greca e romana a cura della dott.ssa Eleonora Gregorio, gratuito per i possessori di tessera Biblio+ tutti i martedì mattina alle ore 10:00. Corso iniziato in presenza presso la sede museale e proseguito online durante il periodo pandemico.

23 ottobre 2020 - 26 febbraio 2021

IncontrArti al Museo Benedetto Robazza - L'Arte medievale, corso di storia dell'arte medievale online a cura della dott.ssa Eleonora Gregorio, gratuito per i possessori di tessera Biblio+ tutti i venerdì mattina alle ore 10:00.

15 febbraio 2020

I colori naturali, laboratorio di creazione dei colori con pigmenti naturali, rivolto alle classi III della scuola primaria di primo grado. Durante il periodo pandemico sono stati proposti giochi e attività laboratoriali online sui canali social del museo.

22 gennaio 2021

Leggiamo l'Arte - La mela di Magritte, lettura del libro “La mela di Magritte” di Klaas Verplancke a cura della Biblioteca Comunale Luigi Porcari e laboratorio creativo dedicato al collage a cura del Museo in modalità online.

12 febbraio 2021

Leggiamo l'Arte - Frida Kahlo. Ritratto d'artista, lettura del libro “Frida Kahlo. Ritratto d'artista” a cura della Biblioteca Comunale Luigi Porcari e laboratorio creativo dedicato alla realizzazione delle maracas a cura del Museo in modalità online.

?? 2021

Il gioco dell'oca infernale. In occasione della ricorrenza del Dantedì 2021, è stato organizzato online un gioco dell'oca tutto dedicato alla scoperta dei principali personaggi e luoghi della Divina Commedia. Alle tappe coi vari personaggi del tradizionale gioco dell'oca, si sono aggiunte caselle con penalità o vantaggi che hanno fatto muovere i giocatori diversamente lungo il percorso. E dai dannati ai santi, non potevano mancare neppure le guide Virgilio, Beatrice, Stazio e San Bernardo.

23 aprile 2021

Leggiamo l'Arte - Nel suono giallo di Kandinsky, online la lettura del libro “Nel suono giallo di Kandinsky” a cura della Biblioteca Comunale Luigi Porcari con a seguire il laboratorio creativo dedicato alla realizzazione di due dadi speciali: uno numerico e l'altro geometrico utili per realizzare un disegno astratto alla maniera di Kandinsky.

S. CESAREO, FERROVIA-MUSEO DELLA STAZIONE DI COLONNA

9 ottobre 2022

Racconti e telegrammi, presentazione e primo svolgimento del laboratorio narrativo per bambini e ragazzi in collaborazione con l'associazione culturale “Un soffio d'arte”, nell'ambito della “Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo” (F@MU).

VALMONTONE, MUSEO DI PALAZZO DORIA PAMPHILJ

25, 26 settembre 2021

Alla scoperta dell'affresco. Laboratorio didattico per bambini, in occasione delle aperture serali straordinarie organizzate per Giornate Europee del Patrimonio – Open night&Day.



Fig. 39 – Laboratorio per bambini “Giocarte”, del Museo di Valmontone”.

2022

Giocarte, appuntamento estivo consolidato per il Museo di Valmontone, che da circa vent'anni attira numerosi piccoli utenti. Si tratta di un'attività didattica continuativa, in cui bambini e ragazzi sperimentano tecniche artistiche diverse, spesso in relazione con i manufatti del Museo e le tematiche del ciclo affresco. Con l'ausilio dell'Associazione Cornelia e dei volontari del Servizio Civile, il Museo ha garantito le aperture al pubblico e le attività didattiche per bambini e ragazzi.

24-25 settembre 2022

Siamo tutti Gaspard Dughet! Alla scoperta della pittura di paesaggio, laboratorio didattico per bambini, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, Open night & Day.

Mostre – esposizioni

ALATRI, MUSEO CIVICO



Fig. 40 – I pannelli della mostra “Gli itinerari culturali del Consiglio d’Europa”, presso il Museo di Alatri.

6 marzo – 13 aprile 2022 (Museo Civico – Palazzo Gottifredo)

Gli itinerari culturali del Consiglio d’Europa: un patrimonio europeo, mostra (già ospitata a Strasburgo, Venezia e a Collodi.), che ripercorre i 29 itinerari, dei 45 complessivi, che nel nostro Paese hanno la propria sede associativa. Evento promosso dal Comune di Alatri e dall’Associazione “Via Benedicti”.

ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

5 – 27 settembre 2020

La Legione di Albano nelle fotografie di Giancarlo Casnati, mostra fotografica. 44 fotografie in bianco e nero, acquisite nelle collezioni del Museo, che documentano l’attività di rievocazione storica che ha visto protagoniste, in questi ultimi anni, le strutture museali e l’Anfiteatro nelle celebrazioni commemorative delle Atmosfere del Mondo Romano Antico.

3 – 24 ottobre (prorogata fino al 15 novembre) 2020

Limiti. Mostra delle opere del Maestro Lamberto Limiti (scultura e oreficeria).

8 dicembre 2020

Albano... in presepe. Esposizione, virtuale, della VII edizione della tradizionale esposizione di presepi artigianali, a cura dell’Associazione “Amici del Presepe – Albano Laziale”.

1 – 12 giugno 2021

Pigmenti arte contemporanea. Mostra a cura del Centro d'Arte.

9 – 24 ottobre 2021

Mauro Galligani. Mostra fotografica personale, nell'ambito di "L'uomo: segni, memoria, sogni", "Foto-FestAlbano 2021". Manifestazione che promuove e diffonde l'arte della fotografia, ma che crea anche un coinvolgimento attivo degli esercizi commerciali del nostro centro cittadino, una proposta di recupero della memoria della cittadinanza.

30 ottobre – 14 novembre 2021

L'occhio su Liszt. Immagini da un festival. Mostra fotografica a cura di Maurizio d'Alessandro, presidente dell'Associazione "Amici della musica 'Cesare de Sanctis'", in collaborazione con "Foto Club Castelli Romani" e "Festival Liszt".

4 dicembre 2021 – 9 gennaio 2022

Albano... in presepe. A cura dell'Associazione "Amici del presepe – Albano Laziale".

12 marzo – 1° maggio 2022

Tano D'Amico. La strada, la lotta, l'amore. Mostra fotografica che racconta come le generazioni si siano messe in strada spinte da istanze di giustizia e di novità. Dalle manifestazioni studentesche all'emancipazione delle donne, dalla lotta per la casa agli scioperi. Una sorta di autobiografia della nazione.

14 maggio – 12 giugno 2022

Stratificazioni. Mostra personale di pittura di Gianfranco Gobbini, presentazione di Andrea Baffoni.

29 ottobre – 20 novembre 2022

Marta Kalbell, mostra delle illustrazioni.

CASTEL S. PIETRO, MUSEO DIFFUSO

30 settembre 2022

La mostra fotografica "Sor Si" è la prima di una serie di iniziative del MuDi volte alla riscoperta della figura di **Adolfo Porry Pastorel**, celebre fotoreporter che è stato sindaco di **Castel San Pietro Romano** negli anni Cinquanta. Grazie alla grande partecipazione della comunità, sono state raccolte oltre 130 fotografie inedite realizzate da Porry Pastorel tra i vicoli del borgo. All'incontro di presentazione del progetto, che ha ottenuto il sostegno e patrocinio dell'**Istituto Luce**, sono intervenuti il **prof. Enrico Menduni**, con il quale il MuDi ha stretto rapporti di proficua collaborazione, e la **dott.ssa Roberta Iacono**, direttore del Museo.

OLEVANO ROMANO, MUSEO CIVICO D'ARTE



Fig. 41 – "Segni dell'anima", presso il Museo di Olevano.

5 dicembre 2020 - 14 marzo 2021

Segni dell'anima, doppia personale di Loredana Manciatì e Giovanni Reffo, a cura di Francesca Tuscano. La mostra è stata resa fruibile sui social anche mediante la pubblicazione di un video.

17 - 19 dicembre 2021

La vita in campagna di Peter Spiegel. Mostra in collaborazione con la “Strada del Vino. Terra del Cesanese di Olevano Romano”, nell’ambito del progetto “Io bevo Cesanese 2021”. Le incisioni di Peter Spiegel, appartenenti alla collezione del Museo, hanno accompagnato il visitatore alla scoperta della vita della campagna di Olevano Romano e del suo territorio, in particolare al mondo legato alla vigna, al vino, al cibo e all’ospitalità, caratteristica questa che tanto influì nel rendere Olevano una meta di riferimento per gli artisti europei che, numerosi, soggiornarono in queste terre tra la fine del Settecento e tutto l’Ottocento.



Fig. 42 – Mostra sullo studio di architettura di Berlino Modersohn & Freiesleben

9 aprile/ 7 maggio 2022

Modersohn & Freiesleben. Realtà/ Wirklichkeit/ Reality. Esposizione di disegni, progetti e modellini dello studio di architettura di Berlino Modersohn & Freiesleben.

PALESTRINA, MUSEO DIOCESANO PRENESTINO DI ARTE SACRA

25 settembre – 25 ottobre 2021

Il paesaggio prenestino ed il territorio diocesano. Insediamenti e spiritualità. Dalla Via Prenestina ... a San Vito Romano e Pisoniano, mostra in occasione delle G.E.P. **Patrimonio culturale: TUTTI inclusi!** in collaborazione con Archivio e Biblioteca diocesani. Mostra nell’ambito del Progetto del Sistema Museale Museumgrandtour *Visioni di Paesaggio.*

12 novembre - 17 dicembre 2021

Il paesaggio prenestino e il territorio diocesano. Insediamenti e spiritualità. Zagarolo e Galliciano nel Lazio. Mostra con sezione documentaria.

14 gennaio – 11 febbraio 2022

Il paesaggio prenestino ed il territorio diocesano. Insediamenti e spiritualità: Olevano Romano. Mostra con sezione documentaria.

18 marzo – 8 aprile 2022

Il paesaggio prenestino ed il territorio diocesano. Insediamenti e spiritualità: Serrone. Mostra con sezione documentaria.

22 aprile - 13 maggio 2022

Il paesaggio prenestino ed il territorio diocesano. Insediamenti e spiritualità: Labico. Mostra con sezione documentaria.

13 maggio – 5 agosto 2022

Il paesaggio prenestino ed il territorio diocesano. Insediamenti e spiritualità: Genazzano. Mostra con sezione documentaria.

23 settembre – 25 novembre 2022

Il paesaggio prenestino ed il territorio diocesano. Insediamenti e spiritualità: Paliano. In occasione delle GEP 2022, dal tema **Patrimonio culturale un'eredità per il futuro**, inaugurazione della sezione della mostra e conferenza *Paliano. Storia, arte, culto e paesaggio* a cura dello storico Roberto Salvatori e di Cinzia Di Fazio direttore dell'Archivio Storico Diocesano

POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA



Fig. 43 – Le riproduzioni di gioielli antichi di Nazareno Flenghi, Museo di Lavinium.

15 maggio 2021 - ?

Aurifices. Tra passato e presente, esposizione di gioielli dell'artista Nazzareno Flenghi, organizzata nell'ambito della manifestazione “Maggio del gioiello”.

ROCCA PRIORA, MUSEO BENEDETTO ROBAZZA

14 marzo 2020

Il V canto dell'Inferno a fumetti, inaugurazione online dell'esposizione delle illustrazioni a fumetto dei canti I e V dell'Inferno realizzate da Lorenzo Colangeli, grafico e illustratore romano. Con questo primo evento è stata avviata una serie di iniziative dedicate alla figura di Dante Alighieri e alla sua immensa *Divina Commedia* in vista della prima giornata del Dantedì, istituito il 25 marzo 2020. Nelle sue illustrazioni in bianco e nero, l'artista ha reso Dante un negativo di pulcinella e Virgilio una maschera; due marionette che vagano in un mondo violento, fatto di archetipi e icone primitive la cui drammaticità cerca di essere amplificata dall'assenza dei colori e dal contrasto tra bianchi e neri spinto fino al suo estremo, con l'intento di comunicare un'insopportabile pesantezza. Lo scopo ultimo è stato quello di creare un'opera che tentasse di staccarsi il più possibile dall'imbalsamata iconografia classica della *Commedia* dantesca che,

secondo il disegnatore, cristallizza tale opera lontano dal nostro presente, e trasforma quel Durante di Alighiero degli Alighieri uomo in un semidio irraggiungibile.

21 novembre 2020

Paesaggi di terre, inaugurazione online dell'esposizione fotografica degli scatti dell'architetta Elena De Santis, visitabile fino al 19. Nell'ambito del progetto "ma.terra studio", l'artista ha creato una raccolta di fotografie elaborate durante il processo di trasformazione della materia terra con cui lavora nei suoi progetti architettonici. Sono stati così esplorati e indagati gli aspetti sensoriali e l'esperienza tattile, olfattiva e percettiva legata al materiale terra. Questi lavori hanno avuto l'obiettivo di stimolare l'osservatore a immaginare paesaggi naturali e architetture effimere: essi sono stati pensati come "suggestioni" visive che invitano a proiettarsi in realtà concrete e intangibili, mondi lontani e luoghi dell'inconscio. Questi lavori intendono, infatti, lasciare libero l'osservatore di percepire il "paesaggio", la forma, lo spazio che esso sente più vicino. I paesaggi di terre hanno raccontato la bellezza della natura nella sua essenzialità e nel suo essere intimamente legata all'uomo. Le fotografie erano prive di titolo poiché, durante tutta l'esposizione, i visitatori sono stati invitati a scrivere su un taccuino le loro suggestioni così da comporre un "dizionario paesaggistico" lasciato poi in donazione al museo.

12 febbraio 2022

Mostra personale di Rosario Oliva, inaugurazione online della mostra personale delle opere del pittore e grafico napoletano Rosario Oliva. La sua pittura si muove tra il figurativo e l'astratto, in una bellissima e libera divagazione attraverso ritratti, paesaggi e "immagini di contemporaneità".

La mostra personale è stata pensata per essere divisa tematicamente in due sezioni. La prima è dedicata alle immagini pittoriche ritraenti una società contemporanea completamente risucchiata dagli strumenti digitali e social, che l'artista sembra dipingere quasi come "istantanee" fotografiche: sono queste le "immagini di contemporaneità" che caratterizzano uno dei filoni poetici principali dell'arte di Oliva. In questi dipinti i personaggi ritratti appaiono evanescenti, non ben identificati: essi, infatti, non sono soggettivizzati ma rappresentano i simboli dell'intera società globale la cui identità viene offuscata dagli strumenti che hanno in mano. Non a caso, il più delle volte questi personaggi sono nudi, con in mano solo uno smartphone da cui compaiono notifiche dei social network, in particolar modo di *Instagram*. Sono persone vuote nella loro caratterizzazione o, meglio, svuotate nella loro identità da quella fittizia digitale che mostrano con ostentazione. Sono persone distratte, nella loro quotidianità e nei loro affetti, dalla realtà virtuale che hanno costruito come una realtà parallela quasi più credibile. La seconda sezione della mostra comprende, invece, ritratti e paesaggi: i ritratti, sia in acrilico e in olio su tela che in carboncino su foglio, sono -al contrario dei dipinti precedenti- ben caratterizzati. La pennellata nei ritratti risulta molto più corposa, ma sempre molto ampia e grafica, sicuramente memore della formazione illustrativa professionale dell'artista e del suo legame con l'arte di Toulouse-Lautrec.

Conservazione e restauro

ALATRI, MUSEO CIVICO

2021

Restauro reperti archeologici (relativi a due tombe a cappuccina. Rinvenute in loc. via Campello), a cura di Agnese Livia Fischetti. L'intervento finalizzato a una loro musealizzazione e inserimento nel percorso museale.

ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI

2020

Restauro reperti archeologici. Con la supervisione della Soprintendenza (dott.ssa Simona Carosi) e del



Fig. 44 – Coperchi “a cupa” di tombe romane, presso l’androne di Palazzo Savelli.

direttore del Museo (dott. Massimiliano Valenti), sono stati eseguiti lavori di messa in sicurezza e restauro conservativo di due coperchi a baule (*cupae*) di tombe rettangolari a inumazione, a cura della ditta individuale Roberto Civetta. I reperti sono sistemati nel portico di ingresso di Palazzo Savelli. Il primo, è lavorato in un unico blocco di peperino, con tabella epigrafica centrale perfettamente conservata; il secondo, in muratura, lavorato ad imitare un coperchio a baule (cupa), era frammentato in varie parti e ricoperto di tracce di stuccatura dipinta; alla cupa era fissata una lastrina iscritta marmorea funeraria. I lavori hanno consentito di consolidare i due elementi principali e rendere intellegibile il reperto in attesa di una sua esposizione.

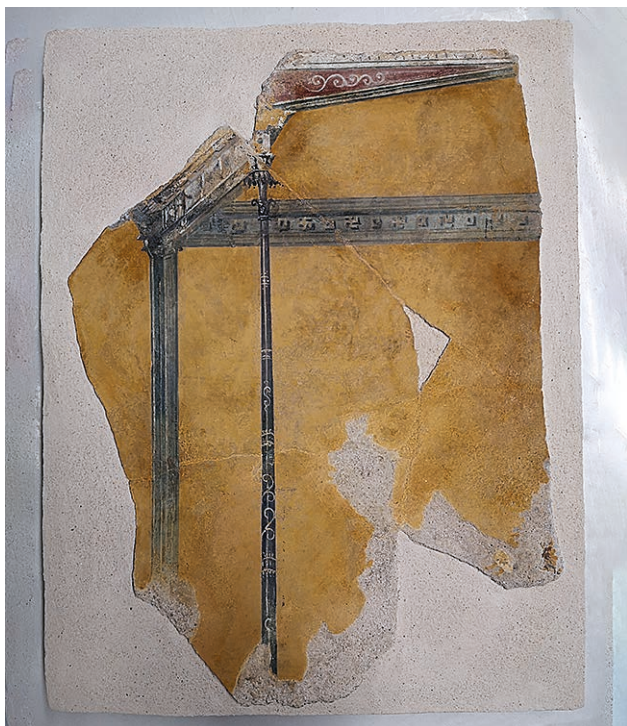


Fig. 45 – Pannello di intonaco dipinto restaurato, dalle rive del Lago Albano.



Fig. 46 – Kylix a figure nere (inv. 4555) consegnata al Museo di Albano, prima del restauro.

2021

Restauro reperti archeologici. Affidato alla ditta individuale Agnese Livia Fischetti, accreditata presso la Soprintendenza, il restauro (consolidamento, ricomposizione dei frammenti combacianti e protezione) di

alcuni frammenti di un affresco romano, finalizzato alla sua musealizzazione.

Gruppo di vasi in ceramica d'impasto. Consolidamento e intervento su pregressi interventi di integrazione e incollaggio.

2022

Restauro reperti archeologici. Smontaggio, pulitura, ricomposizione e integrazione di una kylix a figure nere consegnata al Museo; consolidamento di vasi in ceramica d'impasto dal villaggio delle macine.

ARTENA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO “ROGER LAMBRECHTS” E AREA ARCHEOLOGICA DEL PIANO



Fig. 47 – Ceramiche varie in corso di restauro, Museo di Artena.

2020

Restauro reperti archeologici. Con fondi della Regione Lazio L.R/2019 – annualità 2020, il Consorzio Kavaklik, nella persona di Alessandro Ferradini, ha restaurato i seguenti materiali: coppa in vetro frammentaria (inv. 947); coppa in vetro frammentaria (inv. 931); anfora con tracce di iscrizione dipinta (inv. 1278); tre lucerne (inv. 1193, 1330, 1618), ascia in ferro (inv. 1640), cardine in ferro (inv. 1420), coppetta in sigillata italica (inv. 1638), olla monoansata in ceramica comune (inv. 1639); stamnos in impasto sabbaiato (inv. 1096); bocalino monoansato in ceramica comune depurata (inv. 698); bocalino monoansato in ceramica a pareti sottili (inv. 1641), orciolo in ceramica comune (inv. 697); casseruola frammentaria in ceramica da fuoco (inv. 702), piatto frammentario (inv. 703), brocca frammentaria (inv. 696); pentola frammentaria (inv. 720).



Fig. 48 – Ceramiche varie restaurate, Museo di Artena.

2021

Restauro reperti archeologici. Con fondi della Regione Lazio L.R/2019 – annualità 2021, il Consorzio Kavaklik, nella persona di Kristian Schneider, ha restaurato i seguenti reperti archeologici: lucerna (inv. 1642), orciolo biansato (inv. 1643) e coperchio (inv. 1644) in ceramica comune; boccalino monoansato (inv. 1645), olletta carenata (inv. 1646), due vasetti miniaturistici.

COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

2020-2022

Progetto di valorizzazione della chiesa di S. Maria di Piombinara. Il Comune di Colleferro, in collaborazione con il Museo Archeologico Comunale del Territorio Toleriense, ha avviato un progetto di valorizzazione della chiesa di S. Maria di Piombinara. Dopo la rimozione della soletta di cemento, sono le creste dei muri antichi su cui era stato poggiato. Intanto all'interno del campanile romanico si è finita la pulizia dall'immondizia che lo invadeva e dai detriti del crollo del pavimento. Definito completamente il perimetro dell'ambiente A (scavato nel 2007); completamente pulita la piccola striscia di terreno relativa all'interno della chiesa medievale e scoperti nuovi lacerti di affresco ancora in situ

Nel mese di ottobre 2021 terminata la recinzione dell'area archeologica. e ripreso il lavoro di ripulitura della terra all'interno dell'ambiente A per consentire il restauro delle strutture.

MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

Settembre 2021

Pulizia delle strutture della Basilica della SS. Trinità. Nel 2020 un vasto incendio ha interessato il monte Tuscolo compresa l'area della Rocca dove sono andati distrutti i teli posti a protezione delle strutture della Basilica medievale. L'anno successivo, grazie alla disponibilità dei volontari del Gruppo Archeologico Latino Latium Vetus, sotto la supervisione dei ricercatori della Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC è stato effettuato un intervento di pulizia delle strutture archeologiche.

OLEVANO ROMANO, MUSEO CIVICO D'ARTE

Ottobre – dicembre 2021

Restauro conservativo della tela (olio su tela) di Antonio Donghi *Paesaggio di Olevano* (1955), realizzato grazie al finanziamento consesso ex L.R. 24/2019. Il quadro si presentava gravemente danneggiato da un'infiltrazione proveniente dalla parete su cui era esposto, ulteriormente aggravata dalla presenza del vetro che facilitava l'azione dell'umidità. La superficie presentava sollevamenti e deformazioni della pellicola pittorica, oltre a distacchi di frammenti depositati alla base del dipinto. L'intervento, estremamente delicato, ha provveduto a riposizionare gradualmente la maggior parte dei frammenti distaccati e a mettere in sicurezza il complesso della pellicola pittorica. Dopo il consolidamento preliminare, si è proceduto alla pulitura, allo smontaggio della tela dalla cornice e alla sua parziale rifoderatura lungo i bordi. Quindi si sono risarcite le lacune. L'intervento ha restituito all'opera una piena leggibilità.

POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA



Fig. 49 – Sarcophago romano dalla loc. via Siviglia, in corso di restauro.

Con il contributo della Regione L.R. 24/2019 Piano Musei 2021 si è realizzato il **restauro del sarcofago in marmo di un fanciullo**, con decorazioni a rilievo, rinvenuto durante gli scavi della villa romana di via Siviglia e conservato presso l'area archeologica dei XIII Altari. Il sarcofago conteneva ancora la terra e, dopo il trasporto presso il magazzino-laboratorio del Museo, si è effettuato uno scavo per il recupero di ciò che restava dei resti scheletrici del giovane inumato.

PALESTRINA, MUSEO DIOCESANO PRENESTINO DI ARTE SACRA

Maggio e giugno 2021

Realizzato il restauro del dipinto *Madonna con il Bambino*, del sec. XVIII, proveniente dalla chiesa di San Nicola a Bellegra. L'operazione è stata finanziata dalla Cei con i fondi dell'8xmille alla Chiesa cattolica,

nell'ambito del progetto presentato dalla Commissione di arte sacra diocesana per l'anno 2020. Curato dalla ditta *Conservazione e restauro di opere d'arte* di Christian Seghetta, il lavoro si è svolto sotto la direzione della dott.ssa Angela Catalano, funzionario storico dell'arte presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti.



Fig. 50 – Tronetto dorato e tabernacolo portatile, restaurati nel 2022.

Settembre e novembre 2022

Interventi di restauro sul **Tronetto dorato** proveniente dalla chiesa di San Nicola in Genazzano (XVII sec.), il **Tabernacolo portatile** di San Vito Romano (XVIII sec.) ed il **fregio ligneo** per le Quarantore proveniente dalla Cattedrale di Palestrina (XVII sec). L'operazione è stata finanziata dalla Cei con i fondi dell'8xmille alla Chiesa cattolica, nell'ambito del progetto presentato dalla Commissione di arte sacra diocesana per l'anno 2021. Curato dalla ditta *Conservazione e restauro di opere d'arte* di Christian Seghetta, il lavoro si è svolto sotto la direzione della dott.ssa Angela Catalano, funzionario storico dell'arte presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti.

VALMONTONE, MUSEO DI PALAZZO DORIA PAMPHILJ

2020

Camerini dell'Asia e dell'Europa. Nell'ambito del progetto del nuovo allestimento del Museo, nel corso del 2021 è stato condotto un importante intervento conservativo nei Camerini dell'*Asia* e dell'*Europa*, ubicati al piano primo del Palazzo e parte integrante del percorso di visita. Le due piccole sale, decorate a fresco nel centro di volta con le allegorie dei continenti e dipinte rispettivamente da Francesco Cozza e Giambattista Tassi, sono state oggetto di un intervento di recupero e restituzione delle decorazioni geometriche parietali

e degli spicchi della volta. Presumibilmente realizzate tra la seconda metà del Settecento e la prima metà dell'Ottocento, presentavano estese ridipinture e lacune. Dopo un'accurata operazione di descialbo e di risarcitura dell'intonaco, le superfici sono state reintegrate al fine di attribuire all'ambiente una continuità cromatica ed estetica. Pur non presentando un rilevante pregio artistico, queste decorazioni recuperate contribuiscono a restituire un segmento della storia del Palazzo, depauperato nel corso della sua storia di ogni arredo e suppellettile. In tal modo si è oltretutto provveduto ad esaltare e valorizzare i centri di volta dipinti.



Fig. 51 – Sarcophago di Colle Salomone, ora al Museo di Valmontone.

2021

Sarcophago di Colle Salomone. Il grande sarcophago in tufo fu rinvenuto fortuitamente nell'aprile 2011 a Valmontone in un campo in località Colle Salomone. Il manufatto era completamente interrato e coperto solo parzialmente dal coperchio, fratturato in più parti conficcate nella cassa. Dopo la delicata operazione di sterro e di movimentazione all'interno del Museo, il sarcophago è rimasto a lungo chiuso nel suo imballaggio. Le condizioni conservative erano molto compromesse, presentando la cassa numerose lesioni che impedivano di rimuovere la gabbia in legno che l'ha protetta scongiurando l'apertura di ulteriori fratture.

Grazie anche al contributo della Regione Lazio ai sensi della L.R. 24/2019, è stato condotto l'intervento di restauro, consistito in operazioni di pulitura delle superfici, consolidamento e stuccatura delle lesioni. Il coperchio è stato ricomposto e collocato sulla cassa, sostenuto però da una struttura metallica interna che impedisce al coperchio di gravare col suo ingente peso sulle sottili pareti. Da un'analisi comparativa con altri sarcofagi simili per forma rettangolare, materiale, dimensioni, lavorazione e fattura molto semplici, si ipotizza per il sarcofago una datazione compresa tra il IV ed il III sec. a.C.

2022

Distacco della lastra tombale di Alto de' Conti. Ildebrandino II, nato presumibilmente tra il 1350 ed il 1360, insieme al fratello Adinolfo, è stato uno degli uomini più rappresentativi della dinastia dei Conti di Valmontone. Valoroso combattente, ebbe sette figli, oltre al poeta e giureconsulto Giusto de Conti, seppur considerato dalla critica illegittimo. Alla morte di Ildebrandino divenne capofamiglia Alto, personalità controversa, ma dotto e savio e soprattutto *rinomatissimo Capitano*. Ed è nelle vesti di cavaliere che viene raffigurato nella sua lastra tombale, murata soltanto nella seconda metà del Novecento nell'atrio di ingresso dell'odierno Palazzo Termini di Valmontone. Per ragioni conservative e per garantire al manufatto un'adeguata collocazione che ne consenta anche la fruizione, alla fine del dicembre 2022 si è dato corso all'operazione di distacco della lastra per poterla successivamente esporre nelle sale del nuovo Museo. Come riportato dallo storico settecentesco Carlo de Romanis, la sepoltura di Alto era originariamente posta nella vicina Chiesa del Monastero di Santa Maria in Selci, di cui egli fu fondatore, ed andata distrutta nel corso dei bombardamenti dell'ultimo conflitto bellico. La lastra riporta incisa la figura del defunto con i tratti del volto poco caratterizzanti, abbigliato con armatura da soldato e le braccia incrociate all'altezza del bacino, accompagnata da un'epigrafe che ne attesta la morte nel 1466. Di particolare interesse, è la decorazione con motivo a foglie sormontata da un cimiero con al centro l'arme gentilizia della famiglia dei Conti di Valmontone: l'aquila scaccata leggermente inclinata a sinistra. La lastra di Alto era a pavimento e chiudeva un sarcofago interrato, così come sarà riproposto nell'allestimento del nuovo Museo.

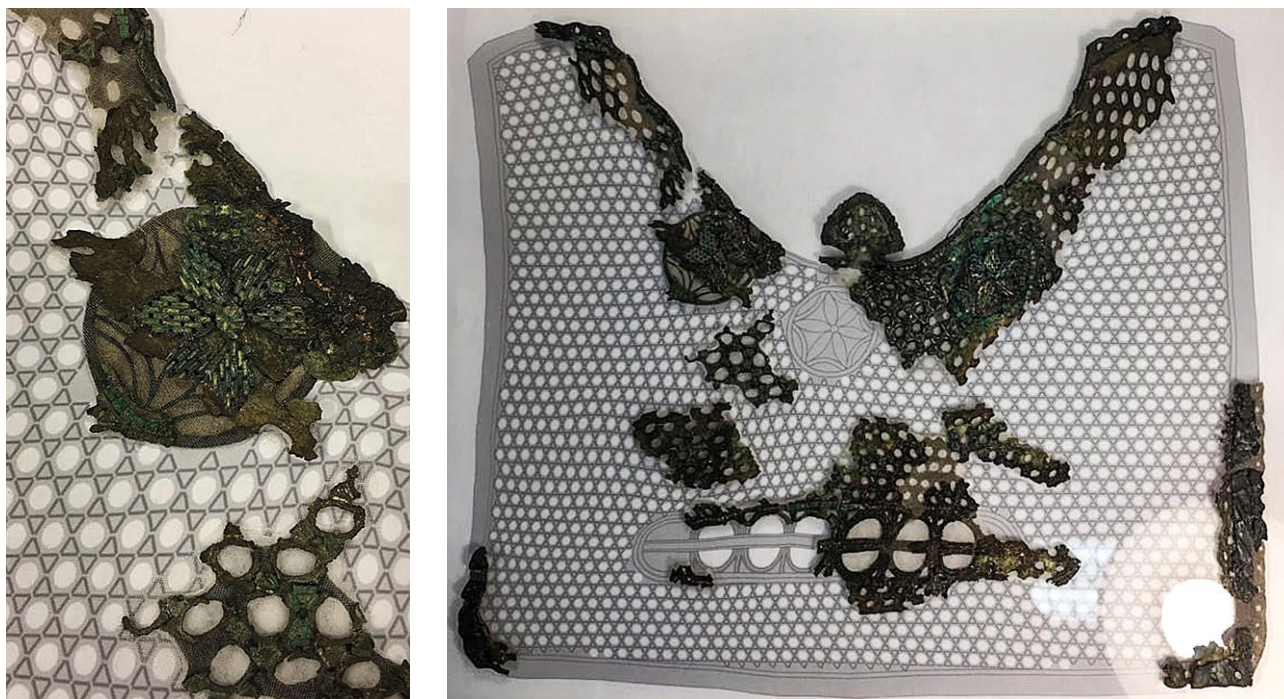


Fig. 52 – Pettorale di bronzo, Museo di Valmontone.

Restauro del pettorale della fanciulla. Tra i reperti custoditi nel Museo, il pettorale della fanciulla di Valmontone costituisce senz'altro un esemplare unico nel suo genere. Rinvenuto nel corso delle indagini

propedeutiche ai lavori per la realizzazione del Treno Alta Velocità che hanno interessato il territorio di Valmontone, il manufatto versava in uno stato conservativo frammentario e fu in origine restaurato, ricomposto ed allestito all'interno di una teca che ne consentiva solo parzialmente la visione da parte del pubblico. Il motivo decorativo di base è costituito da triangoli uniti ai vertici allineati e ripetuti in file per formare una tessitura di stelle su poligoni esagonali intorno a fori circolari praticati nei due strati di cuoio. Questo motivo è interrotto da tre “rose a sei petali” e in basso da un motivo decorativo a giorno costituito da una serie di cerchi decrescenti, composti a loro volta da semicerchi ritagliati nel cuoio. La serie è ripartita da una fascia orizzontale risparmiata su cui è un motivo a “spina di pesce” in lamina di maglie d'oro. L'intervento di restauro, oltre a restituire preziose informazioni circa la tecnica di esecuzione e i materiali costitutivi, ha permesso di ricomporre ulteriormente i frammenti e di proporre, sulla base di un'indagine analitica ed accurata, un nuovo disegno del manufatto.

Scavi archeologici

ARTENA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO “ROGER LAMBRECHTS” E AREA ARCHEOLOGICA DEL PIANO DELLA CIVITA

28 giugno – 23 luglio 2021

4 luglio – 29 luglio 2022

In loc. Piano della Civita sono proseguite le indagini archeologiche della missione della Temple University of Rome, diretta dal prof. Jaen Gadeyne, concentrate da alcuni anni sul luogo della villa romana, alle quali hanno partecipato studenti dell'Università e volontari di Artena del Gruppo Archeologico Latino.

COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE



Maggio – giugno 2020

Ottobre 2021

Indagini archeologiche preliminari. Il Comune di Colleferro in collaborazione con il Museo Archeologico Comunale del Territorio Toleriense ha avviato un progetto di valorizzazione della chiesa di S. Maria di Piombinara. Nei mesi di maggio e giugno 2020 è stata rimossa la soletta di cemento al di sotto delle quali sono le creste dei muri antichi su cui era stato poggiato. Intanto all'interno del campanile romanico si è finita la pulizia dall'immondizia che lo invadeva e dai detriti del crollo del pavimento. Definito completamente il perimetro dell'ambiente A (scavato nel 2007); completamente pulita la piccola striscia di terreno relativa all'interno della chiesa medievale e scoperti nuovi lacerti di affresco ancora in situ. Nel mese di ottobre 2021 terminata la recinzione dell'area archeologica, e ripreso il lavoro di ripulitura della terra all'interno dell'ambiente A per consentire il restauro delle strutture

Fig. 53 – S. Maria di Pimbimara: indagini archeologiche.

MONTE PORZIO CATONE, PARCO ARCHEOLOGICO CULTURALE DI TUSCOLO

Settembre 2020

XXIII campagna di scavo della Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC



Fig. 54 – Tusculum, scavi archeologici 2021.

Giugno 2021

XXIV campagna di scavo della Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (settembre 2020 e giugno 2021). Nonostante l'emergenza l'Ente di ricerca spagnolo ha continuato le sue indagini archeologiche che per entrambi gli anni, si sono concentrate nel settore meridionale del Foro di Tusculum, sulla basilica forense e agli edifici adiacenti. E' stato così concluso un percorso di ricerca iniziato nel 2019, che ha permesso di ricostruire l'evoluzione urbanistica di quella zona del foro e soprattutto le diverse fasi dell'edificio della basilica.

Ottobre 2022

XXV campagna di scavo della Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC. Avviato lo scavo archeologico nell'area dove – tra il 2015 e il 2018 – era stato individuato un complesso termale di epoca adrianea sul quale era poi stata edificata una basilica in epoca medievale.

Lo scavo, promosso e gestito dalla XI Comunità Montana del Lazio con la direzione scientifica della EEHAR CSIC, ha interessato l'area ricompresa all'interno del perimetro della basilica e costituisce la prima fase del più vasto progetto "Tuscolo Eterna Bellezza@" che porterà entro il 2025 all'inserimento di quest'area nell'attuale percorso di visita.

Collezioni (donazioni, depositi, acquisti, prestiti)

ALBANO LAZIALE, MUSEI CIVICI



Fig. 55 – Frammento scultoreo a forma di fallo, Museo di Albano Laziale.

31 gennaio 2020

Consegna materiale archeologico. Reperto scultoreo, a forma di fallo, di marmo, verosimilmente pertinente a una statua monumentale (inv. 4506), recuperato, pare, durante lavori fognari in via S. Martino.



Fig. 56 – Frammento di fregio (inv. 4560), Museo di Albano laziale.

- Frr. vari di ceramica figurata a vernice nera e acroma.
- fr. di olla miniaturistica ansata in ceramica comune, mutila (inv. 4561).
- 4 frr. (2 dello stesso tipo, ma non combacianti), di ansa a nastro traforata (inv. 4556), in ceramica d'impasto.
- 3 frr. (dello stesso vaso, ma non combacianti) di anfora (?) in bucchero (inv. 4559) con decorazione figurata incisa (si riconosce una sfinge).
- Frr. vari di un'anfora etrusco-corinzia (inv. 4557).
- Frr. vari di grosso cratere a figure rosse (inv. 4558).

Il materiale, chiaramente non proveniente da questo territorio, è di provenienza sconosciuta e pare sia

30 giugno, 18 agosto 2021

Consegna materiale archeologico:

- fr. di decorazione architettonica marmorea di età romana (lastra marmorea decorata a basso rilievo su una faccia da girali continue), rilavorata in età medievale (tagliata in forma circolare e rilavorata sul retro) per essere adattata a lastra (pavimentale?) con decorazione cosmatesca; verosimilmente proveniente dalla torre campanaria della chiesa di S. Pietro (dove sono riutilizzate molte lastre di pavimento cosmatesco), in Albano (il pezzo era depositato presso un privato che in passato aveva lavorato ai lavori di restauro della torre campanaria).
- Frammenti di intonaco dipinto provenienti dall'area della villa romana in loc. Cavallacci.
- Kylix in ceramica etrusco-corinzia (inv. 4555), mutila, con decorazione interna figurata (due Arpie contrapposte).

stato consegnato al donatore da una persona che si occupava di sgombero di cantine. Genericamente potrebbe essere attribuito all'area dell'Etruria meridionale.

19 settembre 2021

Consegna materiale archeologico:

1. Olla cineraria in ceramica d'impasto (inv. 4554), proveniente dalla scarpata sottostante la via Salvo d'Acquisto in Lanuvio.
2. Peso da bilancia in travertino con traccia della maniglia di sollevamento (inv. 4553), recuperata nei campi in loc. Sole Luna (Velletri).

22 dicembre 2022

Consegna materiale archeologico. Reperti archeologici in ceramica d'impasto, recuperati sulle rive del Lago Albano.

2020-2022

Campagne di catalogazione e informatizzazione (sui portali di Regione Lazio e ICCD) della collezione archeologica del Museo, affidata ad archeologi professionisti (dott.ssa A. Natali, dott.ssa S. De Martini) e supervisionata dal Direttore del Museo (dott. Massimiliano Valenti). Iniziativa realizzata grazie a fondi regionali e comunali (LR 24/2019, annualità 2020, 2021, 2022).

ARTENA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO “ROGER LAMBRECHTS” E AREA ARCHEOLOGICA DEL PIANO DELLA CIVITA

29 aprile 2022

Consegna materiale archeologico. Tre monete di bronzo (inv. 1649, 1650, 1651) rinvenute negli anni '70 del secolo scorso dal marito della sig.a Antonietta Fabrizi e un elemento architettonico miniaturistico in bronzo - colonna scanalata coronata da capitello ionico (inv. 1652).

2020, 2021, 2022

Campagne di catalogazione e informatizzazione (sui portali di Regione Lazio e ICCD) della collezione archeologica del Museo, affidata ad archeologi professionisti e supervisionata dal Direttore del Museo. Iniziativa realizzata grazie a fondi regionali e comunali (LR 24/2019, annualità 2020, 2021, 2022).



COLLEFERRO, MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO TOLERIENSE

19 febbraio 2020

Deposito giudiziario materiale archeologico e storico artistico, recuperato dalla Guardia di Finanza presso l'Agriturismo “Le terre dei Latini” di Colleferro. Insieme eterogeneo di pezzi lapidei con una cronologia stimata a tra il II sec. a.C. e il XVIII secolo. I materiali non hanno una provenienza certa: quelli di epoca romana potrebbero, quasi sicuramente, essere stati rinvenuti nell'ambito della tenuta, dove sono segnalate emergenze archeologiche; il resto potrebbe essere stato rinvenuto e trafugato da strutture in abbandono nell'ambito del territorio e del centro storico di Anagni.

Fig. 57 – Anfora e oinochoe a figure rosse, sequestro della Guardia di Finanza.



Fig. 58 – Bolla di Innocenzo III, in prestito alla mostra “Roma medievale”.

21 ottobre - ?? 2022

Prestito della Bolla circolare in cera e gesso del papa Innocenzo III del XII-XIII secolo, per la mostra “Roma Medievale. Il volto perduto della città”, al Museo di Roma; un viaggio dal VI al XIV secolo con oltre 160 opere tra mosaici, affreschi e opere mobili.

OLEVANO ROMANO, MUSEO CIVICO D'ARTE

2021

Campagna fotografica professionale, ad alta risoluzione, delle opere della collezione del Museo (circa 300 scatti), realizzato grazie al finanziamento consesso ex L.R. 24/2019.

Catalogazione di 80 opere del Museo mediante compilazione di schede di catalogo OA, realizzato grazie al finanziamento consesso ex L.R. 24/2019.

POMEZIA, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO LAVINIUM E AREA ARCHEOLOGICA



14 dicembre 2022

Prestito reperti archeologici. Il Museo Civico Archeologico Lavinium ha collaborato per la mostra “Il Viaggio di Enea. Da Troia a Roma”, realizzata dal Parco Archeologico del Colosseo e l'Associazione Culturale La Rotta di Enea, negli spazi del Tempio di Romolo.

Fig. 59 – Gruppo di statue di offerenti in terracotta, in prestito alla mostra “Il viaggio di Enea”.

A cura di

Luca Attenni (direttore dei Musei di Alatri e Lanuvio),

Valeria Beolchini (EHAAR - CSIC – Projecto Tusculum),

Maria Teresa Ciprari (direttrice del Museo Diocesano di Palestrina),

Monica Di Gregorio (direttrice dei Musei di Olevano Romano e Valmontone),

Federico Florindo (direttore del Museo di Ferrovia - Museo della Stazione di Colonna, S. Cesareo),

Francesca Galli (Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini,

Parco archeologico culturale di Tuscolo),

Eleonora Gregorio (direttrice del Museo Robazza di Rocca Priora),

Roberta Iacono (direttrice Museo diffuso di Castel S. Pietro),

Roberto Libera (direttore del Museo diocesano di Albano Laziale),

Angelo Luttazzi (direttore del Museo di Collevero),

Massimiliano Valenti (direttore dei Musei di Albano Laziale e Artena).

MUSEUMGRANDTOUR

Papers online



NUMERO 2 | 2023